

K1110/2020/3
del 15/07/2020



Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
n. 3 del 15.07.2020

Oggetto: Determinazione a contrarre ed affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) n. 1) e n. 3) del D.Lgs. n. 50/2016, dell'organizzazione artistica degli spettacoli prodotti per la realizzazione del Progetto culturale "Premio Carosone e 100 anni di Renato", finanziato con fondi attribuiti dalla Città Metropolitana.

Aggiudicazione in favore della Ditta Teta Pitteri, C.F. PTTTTE66H43F8390, con sede in Napoli al Gradini dei Monti n. 12, per un importo di € 200.000,00, oltre IVA al 10% pari ad € 20.000,00.

Impegno della spesa complessiva di € 220.000,00 compresa IVA al 10%.

CIG - 8372776953

Pervenuta al Servizio Finanziario

Registrata all'Indice generale

in data n.

in data n.

IL DIRIGENTE

Premesso che

con deliberazione Consiliare n. 21 del 18/04/2019 è stato approvato il Bilancio di previsione 2019/2021;

con deliberazione n. 300 del 27/06/2019 la Giunta comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021;

con deliberazione n. 73 del 07/08/2019 il Consiglio comunale ha approvato l'assestamento generale del Bilancio 2019/2021, ai sensi dell'art. 175, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000 e la salvaguardia degli equilibri di Bilancio, ai sensi dell'art. 193 del medesimo Testo Unico;

con deliberazione n. 464/2019 la Giunta comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021, consequenziale alle variazioni di bilancio di competenza e di cassa, ai prelevamenti dal fondo di riserva, intercorsi dopo l'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021 con deliberazione di G.C. n. 300 del 27/06/2019 ed all'assestamento generale di bilancio, approvato con deliberazione di C.C. n. 73 del 07/08/2019;

con deliberazione di G.C. n. 577/19 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021, consequenziale alle variazioni di bilancio di competenza e di cassa ed ai prelevamenti dal fondo di riserva, intercorsi dopo l'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione, aggiornato con deliberazione di Giunta Comunale n. 464 del 08/10/2019, e le variazioni al Piano degli obiettivi specifici per il triennio 2019/2021, allegati al Piano Esecutivo di Gestione;

in data 13 settembre 2019 la Città Metropolitana di Napoli ha pubblicato l' "Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche";

l'Amministrazione Comunale con deliberazione di G.C. n. 506 del 04/11/2019 ha aderito all'avviso pubblico di cui sopra, presentando quattro progetti:

Provvedimento del Comune di approvazione del progetto (delibera/ determina)	Titolo progetto	Importo oggetto di trasferimento
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	Musica Identità e Rivoluzione	€ 220.000,00
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	Muraria, un Festival non solo Street Art	€ 380.000,00
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	ECOFEST 2020	€ 145.000,00
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	Premio Carosone e 100 anni di Renato	€ 221.100,00
	TOT.	€ 966.100,00

con disposizione del Direttore Generale n. 41 del 01/11/2019 si è provveduto alla nomina dei Responsabili del Procedimento dei progetti e delle attività connesse al finanziamento in questione, come di seguito:

1. Dirigente del Servizio Arredo Urbano dell'Area Infrastrutture arch. Emilia Giovanna Trifiletti per il progetto "Muraria. Un festival, non solo street art";
2. Dirigente del Servizio Eventi del Dipartimento Gabinetto del Sindaco dott.ssa Gerarda Vaccaro per il progetto "Musica, identità e rivoluzione";
3. Dirigente del Servizio Eventi del Dipartimento Gabinetto del Sindaco dott.ssa Gerarda Vaccaro per il progetto "Ecofestival";
4. Dirigente del Servizio Eventi del Dipartimento Gabinetto del Sindaco dott.ssa Gerarda Vaccaro per il progetto "Premio Carosone e 100 anni di Renato";

con determinazione dirigenziale n. 8846 del 02/12/2019 a firma del dirigente coordinatore della *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie della Città Metropolitana* i progetti sopra menzionati sono stati ammessi al finanziamento ed è stato assunto il relativo impegno di spesa a favore del Comune di Napoli;

tale provvedimento è stato trasmesso a mezzo pec al Sindaco del Comune di Napoli in data 09/12/2019;

in data 12/12/2020 il Sindaco di Napoli ed il Responsabile della *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie della Città Metropolitana* hanno sottoscritto l'apposita convenzione, prevista dall'Avviso Pubblico, contenente le forme di collaborazione, i reciproci impegni, le procedure di erogazione e di rendicontazione oltre a quelle di monitoraggio sullo stato di avanzamento dei progetti ai fini della loro completa attuazione.

Atteso che

a seguito dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia di Covid-19, con determinazione n. 1771 del 09/03/2020 la *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie della Città Metropolitana*, su richiesta degli Enti beneficiari, ha sospeso i termini previsti in convenzione per l'attuazione dei progetti culturali finanziati;

successivamente, con deliberazione sindacale n. 69 del 12 giugno u.s. la Città Metropolitana ha ritenuto di differire i termini di realizzazione dei progetti finanziati, autorizzandone la rimodulazione in esito alla necessità di conformarne la modalità di svolgimento alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica;

con deliberazione di G.C. n. 236 del 2/07/2020 si è provveduto all'istituzione di un capitolo di entrata con destinazione vincolata nel costituendo Bilancio di Previsione 2020/2022, annualità 2020, ai fini dell'accertamento dei fondi stanziati dalla Città Metropolitana e contestualmente ad effettuare alcune variazioni compensative di spesa e istituire un nuovo capitolo di spesa da destinare al Servizio Cultura (ARCT1110) per la realizzazione dei progetti "Musica Identità Rivoluzione", "Premio Carosone e cento anni di Renato" ed "ECOFEST 2020", assegnati alla Responsabilità del sottoscritto Dirigente;

con deliberazione di G.C. n. 241 del 9/07/2020 l'Amministrazione ha rimodulato le progettualità di cui alla deliberazione di G.C. n. 506 del 04/11/2019, nei sensi indicati dalla Città Metropolitana, dando mandato di trasmettere tale atto alla Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie di tale Ente;

con provvedimento del dirigente del *Servizio Cultura* n 13 del 10/07/2020 si è provveduto ad accertare le somme assegnate al finanziamento dei sopra indicati progetti sul capitolo di entrata 207011.

Atteso, altresì, che

ai fini della realizzazione del progetto "Premio Carosone e 10 anni di di Renato" occorre provvedere all'affidamento dell'organizzazione artistica degli eventi previsti secondo il format indicato nelle schede progettuali;

la ditta medesima rappresenta, in esclusiva, gli eredi dell'artista Renato Carosone;

in ragione di tanto, il sottoscritto dirigente, in qualità di Rup e Responsabile del *Servizio Eventi*, con note PG/2020/130434, integrata con nota PG/2020/184444, e successiva PG/2020/429657, ha chiesto alla ditta Teta Pitteri di voler formulare una offerta per la realizzazione della progettazione in questione, rimodulandone i contenuti alla necessità di conformarne la modalità di svolgimento alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, al fine di un affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) n. 1) e n. 3) del D.Lgs. n. 50/2016.

Considerato che

è pervenuta dalla ditta Teta Pitteri, C.F. PTTTTE66H43F8390, con sede in Napoli al Gradini dei Monti n. 12, la proposta prot. PG/2020/112838, modificata ed adeguata alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, con nota PG/2020/442941;

tale proposta prevede l'offerta di gestione, realizzazione e promozione di n. 2 eventi secondo i seguenti format:

- "Carosello Carosone" - esposizione di quadri dipinti da Renato Carosone ed altri racconti presso il Refettorio Grande e la Sala del Capitolo del complesso di San Domenico Maggiore, da realizzarsi tra luglio ed agosto p.v. con opzione, in caso di ripresa epidemiologica, di trasformare l'esposizione in mostra virtuale su piattaforma dedicata;
- "Premio Carosone" - serata storica dedicata al Maestro Carosone, da tenersi presso la sede storica del premio, l'Arena Flegrea – Mostra d'Oltremare;

l'Assessore alla Cultura ed al Turismo con nota protocollo PG/2020/481779 del 14/07/2020, nell'esprimere parere favorevole in merito alla detta proposta, ha invitato gli uffici competenti a predisporre l'istruttoria amministrativa conseguente;

la proposta artistica sopra indicata è meritevole di apprezzamento ed è coerente con la programmazione culturale e turistica dell'Amministrazione comunale e con la progettazione presentata nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche;

in particolare, la proposta presentata dedica uno spazio e un tempo alle celebrazioni per il centenario della nascita di Renato Carosone, cantante, pianista e compositore che ha fatto la storia della contaminazione made in Usa nella canzone napoletana, già previste nella programmazione culturale e turistica per l'anno 2020, regalando emozioni indimenticabili e nuova energia positiva dopo il *lockdown* dovuto alla emergenza sanitaria e, quindi, realizza a pieno gli obiettivi e le finalità fissati nella progettazione ed approvate dalla Città Metropolitana.

Atteso che

l'art. 63, al comma 1 e al comma 2, lett. b) punto 1 e 3 (Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) del D.Lgs. n. 50/2016 (Nuovo Codice degli Appalti) prevede che le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando

lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se *"sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA"* esprime risposta positiva, in quanto *"Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c.";*

la circolare dell'Agenzia delle Entrate 20/E del 21 dicembre 2018 in tema di applicazione dell'Iva per l'organizzazione di spettacoli prevede che la prestazione artistica offerta dall'intermediario possa essere fatturata al 10% ai sensi del novellato n. 119 della tabella A parte III allegata al DPR n. 633 del 1972.

Dato atto che

la realizzazione degli eventi sopra citati rientrano nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti e dalla circolare dell'Agenzia delle Entrate sopra riportate, in quanto trattasi di spettacoli inseriti nella programmazione dell'Ente e realizzati da determinati artisti collegati ad un unico intermediario esclusivista.

Ritenuto che

per questi motivi, tale proposta si configura come infungibile sia rispetto alla tipologia di manifestazione di interesse dell'Amministrazione comunale, sia rispetto ai diritti di esclusività della organizzazione degli stessi;

in ragione delle sopraindicate motivazioni, la proposta pervenuta risulta essere conveniente anche sotto il profilo dell'economicità, efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, costituendo il pacchetto offerto un unicum organico e complessivo che ne semplifica l'esecuzione, procurando nel contempo un risparmio di risorse;

si debba procedere all'adozione di apposita determinazione di affidamento del servizio di organizzazione e gestione integrata degli eventi come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli prot. PG/2020/112838, modificata ed adeguata alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, con nota PG/2020/442941, alla ditta Teta Pitteri, C.F. PTTTE66H43F8390, con sede in Napoli al Gradini dei Monti n. 12;

le clausole principali del contratto sono contenute nel presente atto;

l'accordo con l'operatore economico affidatario è definito mediante sottoscrizione con firma digitale di apposito contratto.

Ritenuto, altresì,

di autorizzare l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016 al fine di garantire realizzazione della manifestazione nei tempi previsti;

di esimere l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che questi assumerà gli oneri di safety, di fornitura di energia elettrica e di SIAE ed Enpals per ciascuno dei palchi previsti, non determinando ulteriori costi per l'Amministrazione.

Visti

il D.Lgs. n. 267/2000;

il D.Lgs. n. 50/2016;

il D.Lgs. n. 118/2011;

DETERMINA

1. **Affidare** il servizio di organizzazione e gestione integrata degli eventi come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli prot. PG/2020/112838, modificata ed adeguata alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, con nota PG/2020/442941, alla ditta Teta Pitteri, C.F. PTTTTE66H43F8390, con sede in Napoli al Gradini dei Monti n. 12.
2. **Impegnare** la spesa complessiva di € 220.000,00 inclusa IVA al 10%, pari ad € 20.000, sul capitolo 116630 del Bilancio 2020/22, esercizio provvisorio 2020, codice di Bilancio 1.03.02.005.
3. **Attestare** che la mancata spesa comporterebbe consistenti danni all'Ente, in termini di immagine, incentivazione del turismo ed indotto economico generato dall'evento.
4. **Stabilire** che l'accordo con la ditta Teta Pitteri verrà definito mediante sottoscrizione con firma digitale di apposito contratto.

5. Specificare che:

- Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla deliberazione di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del "Protocollo di legalità", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nell'allegato al presente atto che forma parte integrante e sostanziale del contratto, per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

- L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

- Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 254 del 24/04/2014, modificata con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, ha approvato il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione Trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.

- Ai sensi della deliberazione di Giunta Comunale n. 797 del 03/12/2015 "Piano Triennale di prevenzione della corruzione 2015-2017 e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2015-2017: Approvazione del Patto di Integrità per l'affidamento di commesse", l'affidatario ha sottoscritto il documento denominato "Patto di Integrità" recante regole comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il

fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

- Alla liquidazione del corrispettivo pattuito si provvederà a seguito dell'accreditamento delle risorse assegnate al progetto da parte della Città Metropolitana.

6. **Autorizzare** l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016.
7. **Dare atto** dell'accertamento preventivo di cui al comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000, così come modificato dall'art. 74 del D.Lgs. n. 118/2011, coordinato ed integrato dal D.Lgs. n. 126/2014.
8. **Esimere** l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che questi assumerà gli oneri di safety, di fornitura di energia elettrica e di SIAE ed Enpals per ciascuno dei palchi previsti, non determinando ulteriori costi per l'Amministrazione.
9. **Attestare** che per il presente affidamento sono stati effettuati tutti gli accertamenti dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/16, nonché di regolarità dei tributi locali di cui al programma 100, da cui emerge che nulla osta all'affidamento *de quo*.

Il Dirigente, in ordine al presente provvedimento attesta la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17, comma 2 lettera a), del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 4 del 28/02/2013.

Il Dirigente attesta, altresì, di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n.190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 254 del 24/04/2014 e modificato con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione.

Si allegano, quale parte integrante del presente atto, i seguenti documenti composti complessivamente da n. 8 pagine, progressivamente numerate e siglate:

- Nota della Città Metropolitana di Napoli – *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie*, acquisita al nostro protocollo PG/2020/483429 del 15/07/2020;
- Nota a firma dell'Assessore alla Cultura ed al Turismo PG/2020/481779 del 14/07/2020;
- Proposta di progetto "Premio Carosone e 100 anni di Renato", acquisita al nostro protocollo con PG/2020/4442941 del 29/06/2020.

**Sottoscritta digitalmente dal
Dirigente del Servizio Cultura,
nonché Rup del procedimento
dott.ssa Gerarda Vaccaro**

La firma, in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto, ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 07/03/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD).

Il presente atto è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 82/2005.



Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE
N. 3 del 15/07/2020

Letto l'art. 147 bis, co. 1, del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. 174/2012, convertito in Legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. n. 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa su:

Codice	Capitolo	Bilancio	Impegno/O.G.	Importo

Napoli, _____

IL RAGIONIERE GENERALE

segue Determina n° del.....

Indice gen. n° del

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs. 267/2000.

Dalal

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie

CITTÀ METROPOLITANA
DI NAPOLI

COMUNE DI NAPOLI

1P43t. 2020. 0483429 15/07/2020 1

Mitt.: CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

Ass.: Servizio Cultura - ARCT 1110

Al Comune di Napoli

Al Responsabile del procedimento
c.a. dott.ssa Gerarda Vaccaro



Oggetto: Finanziamenti concessi ai Comuni per l'attuazione di progetti culturali - Istanze di riprogrammazione progetti "Musica e Rivoluzione" e "Premio Carosone e 100 anni di Renato": comunicazione.

Con riferimento alle istanze di riprogrammazione relative ai progetti segnati in oggetto, pervenute al prot. R.U. n. 75184 del 14/07/2020, si comunica che a seguito degli esiti istruttori risultati favorevoli ai fini dell'accogliibilità delle medesime istanze è in corso di perfezionamento il provvedimento dirigenziale che sarà trasmesso a codesto Comune dopo l'avvenuta rubricazione.

Al fine di procedere in tal senso, avendo appurato che la documentazione costituita dai "Piani finanziari" e dai "Cronoprogrammi" risulta sprovvista, per entrambi i progetti, della firma digitale del Responsabile del Procedimento, si invita a ritrasmettere detti documenti debitamente firmati digitalmente all'indirizzo: cittametropolitana.na@pec.it indicando nell'oggetto la dicitura "Riprogrammazione Progetti Culturali" - integrazione trasmissione RU 75184/20".

Il Dirigente
dott.ssa Carmela Miele
(Firmato digitalmente)

Il referente Funzionario P.O.
arch. Mariarosaria Sbailo - tel 081-794 60 88



Assessorato alla Cultura e al Turismo

Cultura · Turismo · Biblioteche – Archivi - Cooperazione decentrata - Relazioni internazionali

Prot. PG/2020/ 481749 del 31/07/2020

Alla Dirigente del Servizio Cultura
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Oggetto: Progetti Città Metropolitana – Piano strategico progetti culturali

Con la presente si chiede di avviare le procedure per gli affidamenti dei progetti di cui all'oggetto denominati “Musica Identità e Rivoluzione” e “Premio Carosone: Cent'anni di Renato”.

Cordiali saluti.

L'Assessore
Eleonora de Majo

Da "tetapitteri" <tetapitteri@pec.it>
A "eventi@pec.comune.napoli.it" <eventi@pec.comune.napoli.it>
Cc "Teta Pitteri" <tetapitteri@gmail.com>
Data giovedì 25 giugno 2020 - 19:52

PG/2020/442941
del 29/06/2020

Re: riavvio procedura di affidamento per la realizzazione del progetto "Premio Carosone e 100 anni di Renato"

Buongiorno,
con la presente si trasmette quanto richiesto.
Cordiali saluti
Teta Pitteri

Da : "eventi@pec.comune.napoli.it" eventi@pec.comune.napoli.it
A : "teta pitteri" tetapitteri@pec.it
Cc :
Data : Mon, 22 Jun 2020 15:54:41 +0200
Oggetto : riavvio procedura di affidamento per la realizzazione del progetto "Premio Carosone e 100 anni di Renato"

> in allegato la nota PG/2020/429699 del 22/06/2020, riflettente l'oggetto

> Servizio Eventi - Dipartimento Gabinetto del Sindaco
> Palazzo San Giacomo - Piazza Municipio 80133, Napoli
> tel. 081/7954075 - 7954076 - 7954077

> **NOTA DI RISERVATEZZA**

> Questa e-mail e ogni suo allegato contengono informazioni
> strettamente riservate e in ogni caso destinate unicamente ai soggetti
> indicati in indirizzo.
> La conservazione, la divulgazione, la copia (anche parziale) o
> qualsiasi altra modalita' di utilizzo di questa documentazione da parte
> di soggetti diversi dai destinatari, se non espressamente autorizzate,
> sono severamente proibite e perseguibili a norma di legge.
> Se avete ricevuto questa e-mail per errore, per favore rinviatela al mittente e cancellate l'originale dai vostri
sistemi.

> Questa e-mail non puo' essere considerata esente da errori o virus.

> **DISCLAIMER**

> This e-mail message, including any attachment, may contain
> privileged and strictly confidential information for the named
> recipient(s) only.
> Any review, use, distribution or disclosure by others is strictly prohibited and may be unlawful.
> If you are not the intended recipient (or authorized to receive for
> the recipient) please notify the sender immediately by return e-mail and
> delete the message from your systems.
> This e-mail cannot be assumed to be error or virus free.

Allegato(i)

Risposta richiesta rimodulo progetto.pdf (43 Kb)
Risposta richiesta rimodulo progetto.pdf.p7m (45 Kb)
Allegati B Progetto Rimodulato.pdf (154 Kb)
Allegati B Progetto Rimodulato.pdf.p7m (156 Kb)
Allegato C_Piano finanziario Rimodulato.pdf (104 Kb)
Allegato C_Piano finanziario Rimodulato.pdf.p7m (106 Kb)

ALLEGATO B

Progetto "PREMIO CAROSONE e 100 ANNI DI RENATO" _ Offerta rimodulata

A Gennaio 2020 si sono svolte le prime attività al fine di individuare i contenuti da inserire nel progetto che avessero le giuste caratteristiche volte a raggiungere gli obiettivi preposti, per poi verificarne la fattibilità.

Lo stop da coronavirus ha imposto una rimodulazione del progetto ripartito poi, appena avuto il via libera, e rivisto secondo le caratteristiche imposte dal periodo, senza rinunciare ai suoi tratti fondamentali, anzi valorizzandoli per quando consentito.

Per Federico Vacalebri, biografo ufficiale del maestro, a cui ha dedicato libri, documentari, musical, mostre e ideatore e direttore artistico del Premio Carosone, di cui Teta Pitteri ne detiene il marchio, si può, anzi si deve, soprattutto in questo momento, (ri)costruire un'evento, anzi una summa di eventi convinti che la filosofia carosoniana sia cosa viva e organismo in perenne evoluzione.

Si è rinunciato a presenze internazionali per la serata-spettacolo e, sul fronte della mostra, all'uso di tecnologie touch, ma anche a meno tecnologiche soluzioni di coinvolgimento dei visitatori per garantire la sicurezza imposta al tempo del distanziamento sociale. Ma, di contro, si è costruito un progetto ancor più compatto e granitico nella definizione dei due aspetti creativi del genio Carosone.

Per tutte le iniziative proposte, naturalmente si attiveranno tutte le procedure previste dalle nuove normative Covid-19, al fine di garantire la massima sicurezza dei visitatori e del personale.

Carosello Carosone - San Domenico Maggiore _ Refettorio Grande

Esposizione di quadri dipinti da Renato Carosone e altri racconti

La mostra, che dalla seconda metà di luglio al 20 agosto troverà degna ospitalità nel *Refettorio Grande* del complesso di *San Domenico Maggiore* e nella sala accanto del *Capitolo*, racconterà il Carosone meno noto, il pittore, mostrandone gli esordi comuni a tutti i principianti, ma, soprattutto, soffermandosi sui due periodi principali, quello figurativo e quello astratto, valorizzandoli anche con contributi critici prestigiosi.

Accanto all'esposizione, se la situazione Covid-19 resterà sotto controllo, saranno organizzati, sempre nel più completo rispetto delle regole di distanziamento e comportamentali, incontri sull'artista: la presentazione "*Carosone 100*" - l'autobiografia dell'americano a Napoli, il cinema di Renato Carosone con un focus sui suoi film, il racconto di Renato Carosone, la sua arte pittorica e sul rapporto con le sue canzoni, saranno i temi protagonisti.

Qualora, malauguratamente, il coronavirus dovesse riportarci nell'incubo del lockdown tutto è pronto per far diventare l'esposizione virtuale su piattaforma dedicata.

In tal caso verrà prodotta una comunicazione ad hoc cartacea ed on line, dove verrà pubblicizzata l'iniziativa *Carosello Carosone virtuale* con accesso tramite codice QR. Da quel momento, sarà possibile visitare immediatamente la mostra ed i contenuti descrittivi, con la possibilità di scegliere la lingua italiana o inglese, sia in forma scritta che audio al fine da poter agevolare i non vedenti.

Tale sistema, garantirà l'efficacia e la qualità della mostra perdendo certo il rapporto fisico con i dipinti, l'impatto della loro esposizione nell'ex convento, ma mantenendo vivo l'evento nonostante il periodo, diventando così, contributo persino più prezioso.

Premio Carosone - Arena Flegrea_Mostra d'Oltremare
Serata storica dedicata al Maestro nata all'Arena Flegrea nel 2002

A garanzia della realizzazione dell'intero progetto, stesso discorso si proietta sulla serata live, che in caso fosse costretta anch'essa a nuove restrizioni e/o a porte chiuse per il pubblico, verrà realizzata con una diretta in streaming o con un programma televisivo montato ad hoc con contributi realizzati in loco o a distanza.

Fiduciosi però che il percorso di uscita dalla quarantena continuerà in positivo, realizzeremo la più grande festa carosoniana mai vista, **il 27 luglio all'Arena Flegrea, Mostra d'Oltremare.**

Una *backing band* formata da alcuni dei più prestigiosi artisti del neapolitan power, a partire dal direttore *Gigi De Rienzo*, "americani di Napoli" figli e nipoti del nostro Renato, accompagnerà prestigiose presenze veraci e non, in una rilettura dei *classici carosoniani*.

Dopo un primo set centrato sulla canzone, il secondo baderà all'aspetto più *jazzistico del repertorio carosoniano*, con l'uso di più pianoforti, improvvisazioni strumentali, session, momenti swing.

Il terzo e ultimo "tempo" proporrà un elogio del *ritmo carosoniano* lasciando spazio ai suoi successi reinventati dai protagonisti della generazione rap, affiancandoli ad artisti di esperienza capaci di interagire con loro sul fronte del groove.

Come di tradizione del Premio Carosone il direttore artistico segnalerà giovani talenti accanto a protagonisti assoluti, voci di tradizione come di innovazione, senza rinunciare a videomessaggi di artisti, anche internazionali, troppo lontani o impegnati per poter essere fisicamente presenti ma fortemente desiderosi di contribuire egualmente in qualche modo alla celebrazione.

Tra i nomi coinvolti si potranno apprezzare le presenze di artisti come *Stefano Bollani, Enzo Avitabile, Lorenzo Hengeller, Andrea Sannino, le Ebbanesis, Massimiliano Gallo, La Zero e Cori* che lavoreranno su *'Mambo Italiano'*, e molti altri invitati come ad esempio *Enzo Moscato, Elodie, Marisa Laurito* tutti in attesa di conferma che avverrà a brevissimo.

Insomma rimane ferma l'intenzione di tessere l'elogio, e insieme decodificare, la lezione di un artista così lontano, ma anche così vicino, nel tempo. Insieme classico e modernismo da studiare con attenzione e rinnovare come hanno fatto jazzisti, dj, rapper, traduttori di mezzo mondo.

Il passato carosoniano per costruire il nostro futuro, insomma.

Un futuro glocal in cui l'orgoglio carosoniano, la lezione di un talento insieme verace ed internazionale, può essere segnale prezioso per l'intero territorio, modello per giovani che dal grande Renato possono imparare la dedizione allo studio, l'apertura mentale, l'eterna curiosità e apertura agli stimoli. E diventare evento nell'evento in un periodo di restrizioni, di crisi lavorativa del mondo dello spettacolo, di necessità di attrazioni culturali e artistiche per il nostro territorio.

Rimodulazione delle fasi di progettazione e realizzazione

Alla luce dei nuovi tempi di realizzazione, si sta ripercorrendo la fase dedicata all'individuazione dei contenuti mirati agli obiettivi preposti, in quanto l'emergenza COVID19 impone nuove verifiche sulla disponibilità degli artisti, dei fornitori e sulla fattibilità delle attività collaterali.

Non volendo però rinunciare alle date su citate, si sta procedendo al fine di mantenere l'appuntamento del prossimo **27 luglio** dedicato alla serata del **'Premio Carosone'** e il periodo compreso tra il **15 luglio e il 24 agosto** per l'allestimento della mostra **'Carosello Carosone'** e gli incontri annessi.

Nello specifico, la prima fase di riorganizzazione prevede la ri-pianificazione delle attività, la verifica delle nuove disponibilità degli artisti e dei fornitori, che nello specifico sarà così organizzata:

- Individuazione definitiva dei contenuti;
- ridefinizione del cronoprogramma di lavoro;
- riorganizzazione dello staff;
- rimodulazione della grafica e del piano promozionale;
- accordi per ospitalità e pianificazione dell'ospitalità artisti, collaboratori, etc;

Si passerà poi alla fase successiva dedicata alla realizzazione del progetto, con:

- lancio della campagna di comunicazione attraverso il portale www.premiocarosone.com, affissioni e social network;
- allestimenti dei luoghi preposti ad accogliere la mostra e la serata del Premio Carosone;
- realizzazione.

In conclusione, la fase di progettazione già precedentemente in parte sviluppata, quella di rimodulo della promozione e di realizzazione, si svilupperanno nei periodi di luglio e agosto con una presumibile chiusura di rendicontazione a settembre, come di seguito specificato:

Fasi	Totale gg	Mesi									
		Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Sett	
Progettazione	70	x	x				x	x			
Promozione	60							x	x		
Realizzazione	50							x	x		
Chiusura e Rendicontazione	50								x	x	

Napoli, 25 giugno 2020

Allegato C: MODELLO - PIANO FINANZIARIO PREVISIONALE

SEZIONE 1 - SPESE PREVISTE	
Descrizione	Importo
a. spese generali (materiali di consumo, cancelleria e simili riconducibili all'iniziativa specifica)	
Totale a)	€ 500,00
b. pubblicità, promozione (spese di tipografia, affissione, web, grafica, ufficio stampa)	
Totale b)	€ 27.000,00
c. affitto spazi e locali per la realizzazione di convegni, seminari, conferenze, manifestazioni etc	
Totale c)	€ 18.000,00
d. noleggi impianti audio/video e attrezzature scenografiche	
Totale d)	€ 29.000,00
e. compensi staff, artisti, presentatori, direzione musicale e direzione artistica	
Totale e)	€ 86.000,00
f. ospitalità (vitto e alloggio artisti, relatori, ospiti etc.) e trasferimenti - movimentazioni	
Totale f)	€ 4.000,00
g. spese di viaggio sostenute dal soggetto beneficiario per i partecipanti al progetto	
Totale g)	€ 200,00
h. SIAE, tasse ed altri oneri connessi ad autorizzazioni e diritti	
Totale h)	€ 8.000,00
i. spese assicurative	
Totale i)	€ 1.200,00
j. occupazione suolo pubblico e permessi	
Totale j)	€ 0,00
k. spese di manutenzione ordinaria degli immobili e dei luoghi di realizzazione del progetto strumentali e funzionali alla realizzazione del progetto stesso. (L'ammontare di tali spese non può superare il 10% delle spese ammissibili del progetto).	
Totale k)	€ 0,00
l. altre spese riconducibili all'attuazione del progetto quali organizzazione e realizzazione degli eventi e attività previste dal progetto	
Totale l)	€ 47.100,00
TOTALE DELLE SPESE (a+b+c+d+e+f+g+h+i+j+k+l)	€ 221.000,00

Gli importi indicati si intendono IVA compresa

SEZIONE 2 - DETTAGLIO VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA	
Descrizione	Importo
A - Finanziamento ammesso	€
B - Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente	€
C - Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti	€
D - Sponsor	€
TOTALE DELLE ENTRATE (A+B+C)	€

Napoli, 25 giugno 2020

COMUNE DI NAPOLI SERVIZIO EVENTI
Al Rup del procedimento Gerarda Vaccaro
Piazza Municipio, Palazzo San Giacomo
80132 Napoli

TETA PITTERI
Gradini dei Monti 12
80135 Napoli
PI 07243390635
339 3800825

OGGETTO: Rid offerta economica/riavvio procedura di affidamento per la realizzazione del progetto "Premio Carosone e 100 anni di Renato"

Buongiorno,
in riferimento all'offerta economica presentata in data 25/06/2020 in allegato al progetto come in oggetto, con la presente si applica un ulteriore sconto di euro 1000,00 (mille,00).
Cordiali saluti
Teta Pitteri

