



PAN | Palazzo delle Arti Napoli
27/09/2012
ore 17
Sala Conferenze

SULL'INCOMPLETEZZA DELL'ESSERE'

“Presentazione del libro ‘SULL'INCOMPLETEZZA DELL'ESSERE’ dell’artista Carlo Improta

Sede Sala Congressi del PAN, via dei Mille, Napoli

Per il giorno 27-09-2012, ore 17,00

Si ringrazia: L’assessore alla cultura Antonella Di Nocera; il responsabile amministrativo del PAN, Dott. Fabio Pascapè.

Sostegno per la manifestazione BCC Banca di Credito Cooperativo di Napoli

Invitato Dott. Marco Esposito Assessore Attività Produttive Comune di Napoli;

Modera: Linda Irace.

Intervengono: Bonito Oliva Rossella; Luongo Gilda; Domenico Raio; Ricchiari Massimo.

Organizzazione e ufficio stampa Filomena Pagnani Presidente dell’Associazione non profit

L’Essenzialista. Tel. 0815595300/cel.3334546246

L’intera mostra è metafora di questo viaggio misterico e doloroso che l’artista compie attraversando la propria coscienza individuale per poi rinascere nella conciliazione di pensiero ed azione che vive nelle mani dei semplici. E’ questo riconoscimento del valore del lavoro dei “semplici” che sta il più forte grido essenzialista di Carlo Improta.

Il romanzo “L’essenzialista” ed il trattato di estetica “Sull’incompletezza dell’essere” dell’artista filosofo sono il tessuto connettivo su cui intrecciare i diversi momenti delle tematiche modulari: Gli artigiani: rapporto mente- mano, schizofrenia nell’arte, neocostruttivismo: Psiche-universo, (dalla mostra fatta al Castel dell’Ovo e dal libro presentato al PAN).

Ogni espressione, ogni volto, divengono metonimia universale, identità cosmica dove il mero dire e fare diluiscono la dicotomia delle pregnanze, ricongiungendosi nell’equilibrato rapporto mente-mano.

Carlo Improta è egli stesso il viaggiatore che ricerca il vello d’oro, metafora appassionata del rapporto mente -mano, e il dolce profumo di casa come descrive nel libro “Sull’incompletezza dell’essere”. L’appropriazione degli spazi vitali è secondo l’estetica di Carlo Improta il primo antidoto contro ogni forma di aggressività sociale. Per cogliere l’intero percorso è fondamentale la lettura dei testi filosofici di Carlo Improta che sottendono l’intera impalcatura essenzialista dell’opera.

Improta si serve della fotografia in senso estetico ed etico, contempla l’operosità di un equilibrio tra pensiero ed azione e denuncia la condizione di emarginazione, di oblio e di sfruttamento in cui vivono coloro che riconoscono l’incompletezza dell’essere e sono

l'espressione più autentica per ricostruire una società in cui ci sia una connessione reale e solidale tra gli uomini. In questa esistenza come naufragio solo l'esserci tra comprensione e cura può restituire alla solitudine dei "vani interiori" l'apertura al mondo. Per fare ciò basta un solo albero, prendersi cura di un solo albero, di semplici parti di questo universo, come afferma l'autore nel romanzo l'essenzialista, per essere di nuovo mondo.

Gilda Luongo

Esposizioni selezionate

Latin art Museo opere in permanenza Altaloma California USA; Palazzo turismo e arti Comune di Riccione;

Parigi opere in permanenza alle galleria Castiglione FinArt;

Germania Collezione S. Hellmann, Holbeinstr. 24, 70806 Kornwestheim;

New York. Steve Rothman c/o CCG MetaMedia. 460 W34ST, 7th fl NY, NY 10001;

Firenze Museo Bellini opera in permanenza;

PAN palazzo arti Napoli assessorato alla cultura comune di Napoli, presentazione del libro L'Essenzialista, in mostra; Opere in permanenza al Museo d'Arte Contemporanea di Arezzo:

Comune di Napoli Assessorato alla Cultura, Maggio dei monumenti sede Museo Civico Castel Nuovo, Sala Della Loggia, Mostra L'Essenzialista; Libreria Guida saletta rossa port'alba, presentazione del libro L'Essenzialista

Forum Universale delle Culture 2013, Comune di Napoli Mostra Gli Artigiani.

Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura, sede Castell dell'Ovo mostra "I VOLTI":

Museo Fortezza Medicea Cantiere Internazionale d'Arte, Comune di Montepulciano mostra e presentazione del Libro "Lettere da un artista" scritto dall'artista: Galleria Bellarmini dell'editore Thesan&Turan presentazione del libro di Carlo Improta

L'Essenzialista, Toscana Montepulciano; Opere acquisite in permanenza dai Musei Senesi sede di Montepulciano: Università Federico II di Napoli, Facoltà di Architettura, Biblioteca.

Presentazione del libro L'Essenzialista. Comune di San Giorgio a Cremano, Biblioteca di Villa Bruno presentazione del libro L'Essenzialista: E mostra I Volti; Mostra al Museo Antichi arsenali Amalfi Az. Sog. e Turismo: Mostra internaz. Comune Di Firenze Pres.

Marisa Russo: Comune di Sorrento, Chiostrò S. Francesco: Arte Fiera Padova, Arte fiera Barcellona: Arte Fiera Bari, Arte fiera Bologna; Arte Fiera Verona: Arte Fiera Milano: Arte fiera Basilea: Marina di Carrara, Fiera internazionale."