



la cultura è plurale

I PROGETTI SPECIALI:

FRANZ CERAMI. ALTER OCLUS

La nuova Installazione di Franz Cerami si intitola “Alter Oculus” e consiste in un ciclo decorativo ideato e realizzato espressamente per la Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato a Napoli. Un’azione artistica “effimera” e relazionale che esplora lo sguardo come strumento di connessione tra artista, luogo e spettatore creando un dialogo curioso e interattivo. Indagando il rapporto complesso tra spazio sacro e arte contemporanea, Cerami usa ancora una volta la rappresentazione artistica come un dispositivo linguistico in perenne divenire. Le sue immagini associano e combinano espressioni di umanità, di liturgia e di tradizione tra sacro e profano, usando l’“occhio” come strumento di comunicazione e di conoscenza del sé e degli altri in un processo trasversale di (ri)costruzione di un’identità collettiva della città e dei suoi abitanti.

Come altri artisti del Novecento, l’artista partenopeo interviene su di uno spazio sacro preesistente (XVIII secolo) ridisegnando il dispositivo narrativo e ridefinendo il valore e la qualità della struttura originale, ancora oggi destinata all’incontro e alla crescita spirituale. Le sue pitture-installazioni si inseriscono infatti nei vuoti delle cornici di altari e cappelle a cui si aggiunge, verticalmente, una video-proiezione che dà nuova vita alla cupola, realizzando così un affresco parietale di nuova generazione.

In altre parole, “Alter Oculus” è un’esperienza del visibile/invisibile volto fornire nuova linfa alle relazioni tra artista, spettatore, opera d’arte e spazio urbano, in una sorta di impeto neorinascimentale di matrice contemporanea.

Dominique Lora

BIOGRAFIA DI FRANZ CERAMI

Franz Cerami si divide tra Rio de Janeiro e Napoli, dove è nato nel 1963.

Nel 2023 è stato nominato per la terza volta Ambasciatore del Design Italiano nel mondo dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Due delle sue opere sono state acquisite dalla Collezione Farnesina presso il Ministero degli Affari Esteri e della



#NataleaNapoli
#AltriNatali



la cultura è plurale

Cooperazione Internazionale. Direttore Artistico di Monumedia, Mostra Internazionale sui Linguaggi Digitali applicati ad i Beni Culturali e Direttore per dieci anni di Corto Circuito, Festival di comunicazione audiovisiva breve, Cerami insegna Retorica e Storytelling Digitale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e in Master e Workshop internazionali. Ha prodotto ed esposto le sue opere nelle città di Napoli, Roma, Palermo, Parigi, San Pietroburgo, Lisbona, Rio de Janeiro, Milano, Jerevan, Tirana, San Paolo, Marrakech, Sarajevo, Kuala Lumpur.

Tra i suoi lavori di maggior rilievo vanno ricordati: l'installazione *Magica* realizzata per il marchio Voiello al Castel dell'Ovo di Napoli; *Miss Digital World* installazione sulla bellezza virtuale; le installazioni di video mapping *Cam Portraits* e *Ovo Mapping Faces*; l'installazione luminosa *Lipstick Portraits* e l'installazione site specific *Eggs & Skulls*, commissionata dal Museo Madre di Napoli; l'opera *Red Venus* realizzata per il MANN - Museo Archeologico di Napoli e poi acquisita ed esposta nella Collezione permanente della Farnesina; l'opera permanente di ritratti *Denzolu*, prodotta per il Comune di Corigliano Rossano; l'installazione *Lumina* realizzata a Sarajevo sulla facciata dell'Accademia di Belle Arti e a Napoli sulla facciata di Palazzo Penne; l'installazione *Remix Portraits* realizzata a San Paolo, Napoli e Jerevan; l'opera digitale *Pink City* prodotta a Napoli, Rio de Janeiro, Jerevan, Lisbona, Capri, Marrakech, Roma, San Pietroburgo, Riga, Kuala Lumpur, Parigi, San Paolo, Palermo; l'opera permanente *T2 Portraits* realizzata per l'Aeroporto di Milano Malpensa.

Tra i lavori più recenti, le installazioni *Lighting Flowers* e *Red Venus* presentate nel 2023 presso il Circolo degli Esteri di Roma; l'opera *Mussu* con cui nel marzo 2024 ha partecipato alla candidatura di Matera Capitale della Cultura 2026; il progetto di arte pubblica *Face.it*, realizzato nel giugno 2024 per la Scabec; *Lighting Flowers Bagnoli*, grande progetto presentato nel settembre 2024 presso l'ex Polo Siderurgico di Bagnoli e l'opera *Locus Amoenus*, presentata presso il Giardino dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo in occasione della XX Giornata del Contemporaneo.

Per maggiori informazioni: www.franzcerami.com



#NataleaNapoli
#AltriNatali