



PROGRAMMA 2024

Dal 19 GENNAIO al 27 FEBBRAIO 2024

Base per Altezza

🎵 La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli 🎵

A cura di: Livenet Srl

Il progetto, che si articolerà in cinque appuntamenti, vuole fissare le basi musicali con le quali cogliere l'altezza degli esiti artistici. Con l'offerta attuale, tendente alla proposta di nicchia, diventa originale offrire un alfabeto musicale di base, minimo ed essenziale. Saranno vissuti generi musicali disomogenei alla scoperta di connessioni tra linguaggi e forme espressive non coincidenti, in un confronto e una sinergia che non implicano forzatamente attività di "contaminazione".

Si alzerà il sipario venerdì 19 gennaio con il concerto "Brew 4et: a jazz event" che mescolerà timbriche e strumenti differenti. La rassegna proseguirà con Bach, padre della musica occidentale, per poi cambiare prospettiva dirigendosi verso la musica tradizionale con "Belladdio". Bach sarà di nuovo protagonista nella serata dal titolo "Johann Sebastian Bach: Suites per violoncello". Chiuderà la rassegna il concerto "Father And Son" che, come in un flashback proverà a far rivivere il più romantico degli eroi della tromba inseguendo il rapporto di un padre geniale con il proprio figlio, fatto di incomprensione, paura, amore per la vita e la musica.

"Base per Altezza" prevede inoltre quattro laboratori per le scuole del territorio, tra cui ascolti guidati, un Focus Chet Baker e prove aperte.

📍 Auditorium "Porta del Parco" | via Diocleziano, 341

📅 Venerdì 19 gennaio, ore 20:30

Brew 4et: a jazz event

Giuseppe Giroffi, sassofoni
Gianluca Manfredonia, vibrafono
Luca Varavallo, contrabbasso
Alex Perrone, batteria

📅 Mercoledì 24 gennaio, ore 20:30

Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg

Andrea Bacchetti, pianista

📅 Giovedì 1° febbraio, ore 20:30

Belladdio

Alessandra Borgia, recitante
Cristina Vetrone, voce e organetto
Eduarda Iscaro, voce e fisarmonica
Testo di Anita Pesce

📅 Mercoledì 7 febbraio, ore 20:30

Johann Sebastian Bach: Suites per violoncello

Erica Piccotti, violoncellista



♪ Martedì 27 febbraio, ore 20:30

**Father And Son
(inseguendo Chet Baker)**

Antonello Cossia, recitante
Francesco Scelzo, chitarra
Enrico Valanzuolo, tromba
Testo di Stefano Valanzuolo

Costo del biglietto: 10 euro

Info e prenotazioni: www.basealtezzaa.it

Dal 26 GENNAIO al 22 MARZO 2024

Napoli Unplugged

♪ **La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli** ♪

A cura di: Brodo ETS

La rassegna si articolerà in quattro concerti che, da marzo a maggio 2024, vedranno come protagonisti alcune delle voci più interessanti del panorama napoletano, con una vocazione di ricerca e sperimentazione artistica attraverso contaminazioni musicali. In particolare, saranno ospiti di questa edizione: *Dadà*, una cantautrice che unisce cultura napoletana e world music con contaminazioni club ed elettroniche, *Gnut*, un songwriter che fa incontrare Nick Drake e Elliot Smith con la tradizione cantautorale italiana e la canzone napoletana di Roberto Murolo, *Francesco Di Bella*, tra gli autori più noti della scena alternative rock, nonché leader dei 24 Grana, *Francesco Forni e Ilaria Graziano*, che fin dall'esordio come duo nel 2012 continuano a riscuotere un grande successo di critica e pubblico. La rassegna si propone per un pubblico ampio e trasversale che va dai 18 ai 75 anni.

♀ **Auditorium "Porta del Parco"** | via Diocleziano, 341

♪ Venerdì 26 gennaio, ore 21:00

Dadà

♪ Venerdì 9 febbraio, ore 21:00

Gnut

♪ Venerdì 1 marzo, ore 21:00

Francesco Di Bella

♪ Venerdì 22 marzo, ore 21:00

Francesco Forni e Ilaria Graziano

Costo del biglietto: 10 euro (prevendita tramite piattaforma Etes)

Info: associazionebrodo@gmail.com – 328 384 9804



Dal 27 GENNAIO al 20 APRILE 2024

Musica Libera Tutti

Pratiche quotidiane per crescere insieme a suon di musica a Scampia

🎵 Le Orchestre Giovanili 🎵

A cura di: Associazione Animazione Quartiere Scampia

Musica Libera Tutti interpreta la musica come mezzo per sviluppare il potenziale di ciascuno, contribuendo al contempo a generare una crescita condivisa, secondo un modello "sano" di sviluppo. Partendo l'esperienza diretta della musica d'insieme, il progetto proporrà laboratori settimanali di strumento (flauto traverso, violino e viola, violoncello, pianoforte, tromba e trombone, batteria e percussioni, chitarra, clarinetto e sassofono), d'orchestra e coro, rivolti a giovani dagli 8 ai 25 anni, che si terranno presso il Centro Hurtado di Scampia. Per i bambini dai 3 ai 7 anni saranno attivati laboratori dedicati: Musica di insieme, Musica in gioco, MoviMusica e Guida all'ascolto. Accanto alle attività laboratoriali, Musica Libera Tutti proporrà tre lezioni/esibizioni: "Note di Memoria", in occasione della Giornata della Memoria della Shoa, "Note di Allegria", in occasione del Carnevale Sociale di Scampia e "Note di Giustizia e Legalità", in occasione Giornata della Memoria e dell'Impegno contro le Mafie. Il programma si concluderà all'inizio della primavera, con un concerto dal titolo "Note di Libertà".

LABORATORI MUSICALI

📍 **Centro Hurtado** | Viale della Resistenza, 26

📅 **Sabato 27 gennaio, ore 18:30**

Note di memoria - Giornata della Memoria della Shoa

Orchestra MLT e relativi Maestri

📍 **GRIDAS** | Via Monterosa, 90/B

📅 **Domenica 11 febbraio, ore 09:30**

Note di Allegria - Corteo del Carnevale Sociale di Scampia

Orchestra MLT e relativi Maestri

📍 **Centro Hurtado** | Viale della Resistenza, 26

📅 **Sabato 23 marzo, ore 18:30**

Note di Giustizia e legalità - Giornata della Memoria e dell'Impegno contro le Mafie

Orchestra MLT e relativi Maestri

CONCERTO

📍 **Centro Hurtado** | Viale della Resistenza, 26

📅 **Sabato 20 aprile, ore 18:30**

Note di Libertà - Musica Libera Tutti - Concerto di Pasqua

Orchestra MLT e relativi Maestri

Ingresso gratuito, fino a esaurimento posti



23-24-25 FEBBRAIO 2024

Terra Folk a Bagnoli

🎵 *La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli* 🎵

A cura di: Associazione Artsmusicandcraft

Un festival folk all'Auditorium "Porta del Parco" di Bagnoli che si articolerà in tre giornate di concerti: "Tamambulanti Ensemble", un viaggio musicale tra canti inediti e popolari del Mezzogiorno, "Massimo Ferrante Trio", una performance che recupera il filo di congiunzione con l'antica arte dei cantastorie mediterranei, e "Mimmo Epifani", una rievocazione della tradizione attraverso la pizzica come danza terapeutica ed esorcizzante. Il progetto vede la partecipazione di ospiti che rappresentano una sintesi della migliore produzione nazionale di musica popolare, in tutte le sue espressioni, ed è pensato da anime artistiche e organizzative giovani che nel loro complesso hanno rinnovato le tradizioni portandole a un senso di modernità in cui la musica popolare non è più solo rito ma diventa espressione artistica contemporanea. Gli eventi favoriranno uno scambio culturale tra i musicisti e tra questi e il pubblico.

📍 **Auditorium "Porta del Parco" | via Diocleziano, 341**

♪ **Venerdì 23 febbraio, ore 21:00**

Tamambulanti Ensemble

*Beppe Gargiulo, voce e tamburo
Antonio Di Ponte, chitarra e voce
Enzo Mazzarella, fisarmonica
Paolo Bianconcini: multi percussioni e batteria*

♪ **Sabato 24 febbraio, ore 21:00**

Massimo Ferrante Trio

*Massimo Ferrante, chitarra e voce
Francesco Di Cristofaro, fisarmonica e fiati
Francesco Paolo Manna, percussioni*

♪ **Domenica 25 febbraio, ore 21:00**

Mimmo Epifani

*Mimmo Epifani, voce e mandolino
Michele Ascolese, chitarra classica
Francesco Santalucia, tastiere, cori e percussioni*

Ingresso gratuito



Dal'8 MARZO al 25 MARZO 2024

Nuovi Territori Music Festival

♪ *La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli* ♪

A cura di: Nuovi Territori Sonori Aps

Un'ampia rassegna che intende promuovere la cultura musicale, in tutte le sue forme, con particolare attenzione alle tecnologie digitali. Attraverso vari eventi, il progetto vuole stimolare le competenze chiave di una cittadinanza attiva, facendo sperimentare nuovi modi di partecipazione, di fruizione del sapere e della creatività, nel segno dell'innovazione pur non dimenticando la tradizione. La musica diventerà uno strumento di riflessione e dialogo su temi importanti come eco-sostenibilità, violenza di genere e urbana, favorendo una comunicazione intergenerazionale e la creazione di una comunità attiva più inclusiva, solidale e interconnessa. Ogni concerto sarà preceduto da una prova aperta, un workshop o un seminario durante il quale l'artista discuterà con il pubblico dei contenuti culturali proposti.

📍 **Auditorium "Porta del Parco"** | via Diocleziano, 341

♪ *Venerdì 8 marzo, ore 19:00*

Seminario

Dalle ore 19:45 Concerto per arpa – Festa della donna

Adriana Cioffi

♪ *Lunedì 11 marzo, ore 19:00*

Seminario/prova aperta

*Dalle ore 19:45 concerto **Harp trio Chagall Organico + Call for scores***

Trio Chagall, finalisti call for scores

♪ *Giovedì 14 marzo, ore 19:00*

Seminario

*Dalle ore 19:45 concerto **Tra minimalismo e soundtrack***

Alessandro Laraspata

♪ *Venerdì 15 marzo, ore 19:00*

Seminario

*Dalle ore 19:45 concerto **Lo scherzo in musica***

Canio Fianza

♪ *Sabato 16 marzo, ore 19:00*

Seminario

*Dalle ore 19:45 concerto **New Jazz Frontiers***

*Pasquale Mandia
Esmeralda Sella*

♪ *Domenica 17 marzo, ore 11:30*

Seminario

*Dalle ore 12:15 concerto **Dal jazz alla contemporanea***



Alessandro Laraspata
Federico Mileo
Canio Fianza

» Domenica 24 marzo, ore 18:00

Prova aperta

Dalle ore 19:00 concerto **Federico Mileo & Swing Orchestra + Esplorazioni sonore**

Diego Falcone

Alessandro Laraspata

Federico Mileo & Swing Orchestra

» Lunedì 25 marzo, ore 18:00

Seminario

Dalle ore 19:00 concerto **Oeoas – Orchestra elettroacustica + New Sound Fields Competition**

M° Elio Martusciello & OEOAS

Finalisti del concorso

AA.VV

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info: nuoviterritorisonori@gmail.com – www.nuoviterritorisonori.it

12 APRILE 2024

I giovani e l'orchestra

🎵 **Le Orchestre Giovanili** 🎵

A cura di: Associazione culturale Napolinova

Il progetto vedrà protagonista l'Orchestra Giovanile Napolinova, alla cui formazione stabile si uniranno per l'occasione ulteriori giovani strumentisti, selezionati con audizioni presso i licei e i conservatori campani. Con il duplice ruolo di solisti e di docenti, prenderanno parte a I giovani e l'orchestra due musicisti di fama internazionale: Felice Cusano, storica spalla di prestigiose orchestre e ensemble, nonché maestro di alcuni dei più importanti violinisti di oggi, e Alessandro Moccia, violinista esibitosi nei più importanti teatri del mondo, spalla dell'Orchestre des Champs-Élysées di Parigi, della WDR di Colonia, della Mahler Chamber Orchestra e docente al Conservatorio Internazionale della Svizzera Italiana. Il progetto, che si propone di offrire ai giovani coinvolti una significativa opportunità di crescita e professionalizzazione, si articolerà in cinque giorni di prove, per un totale di oltre venti ore di laboratorio, per concludersi, presso la Chiesa di Santa Teresa a Chiaia, con un grande concerto che proporrà opere dal classicismo al '900.

📍 **Chiesa di Santa Teresa a Chiaia** | Via Vittoria Colonna, 22

» 12 aprile, ore 18:30

I Giovani e l'Orchestra

Ingresso gratuito

Info e prenotazioni: info@associazionenapolinova.it



19-20-21 APRILE 2024

Italian Opera Meets Jazz

♪ *La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli* ♪

A cura di: Aps Orchestra Filarmonica Campana Ets

Un progetto di commistione fra più generi musicali: opera, classica, jazz e blues. Il repertorio operistico viene rivisitato sia armonicamente che ritmicamente nel rispetto dell'originale. A distinguerlo è l'approccio poetico, fatto di contaminazioni che uniscono mondi musicali in apparenza lontani, un lavoro artistico giocato sulla memoria. I brani sembrano provenire da "angoli segreti" del passato, evocati dal pianoforte, ma anche dai colori scuri e morbidi dell'orchestra e dalla voce, perfetta in tale situazione sonora. Gli interpreti sono Mike del Ferro (pianoforte), l'Orchestra Filarmonica Campana e la voce di Claron McFadden. Il progetto prevede un laboratorio incentrato sul lavoro tecnico-musicale di rielaborazione realizzato dal pianista, prove aperte dedicate principalmente alle scuole dove si potrà comprendere il lavoro di preparazione che porta al concerto, e il concerto vero e proprio che chiuderà la tre giorni.

📍 **Auditorium "Porta del Parco"** | via Diocleziano, 341

LABORATORIO

♪ *Venerdì 19 aprile, ore 11:00*

Opera & Jazz Lab

Mike del Ferro

INCONTRO CON LE SCUOLE

♪ *Sabato 20 aprile, ore 11:00*

Prove aperte

Mike del Ferro, Claron MacFadden, Orchestra Filarmonica Campana

CONCERTO

♪ *Domenica 21 aprile, ore 20:00*

Italian Opera Meets Jazz

Mike del Ferro, Claron MacFadden, Orchestra Filarmonica Campana

Ingresso gratuito, previa prenotazione

Info e prenotazioni: 349 392 5763 – info@filarmonicacampana.it

14 e 21 GIUGNO 2024

IncludArt

♪ *Le Orchestre Giovanili* ♪

A cura di: IAAMS - Italian Academy for Arts, Music and Science

IncludArt nasce con l'obiettivo di offrire ai giovani talenti uno spazio di espressione e condivisione. Con il supporto di professionisti ed esperti, a partire da febbraio e fino a maggio 2024 presso la sede dell'Academy in via Basilio Puoti, si



svolgerà il laboratorio di educazione musicale "Sounds of Inclusion", che affianca l'esplorazione delle potenzialità espressive e comunicative della voce e del corpo all'indagine delle sensazioni ed emozioni, delle immagini reali e fantastiche, che le musiche suscitano in ognuno di noi. Al termine del percorso laboratoriale, i giovani talenti diverranno protagonisti di due giornate evento, gli "AM&RÒ Music Day", in programma nel mese di giugno presso il Real Albergo dei Poveri e il Conservatorio di Musica di San Pietro a Majella.

LABORATORI

📍 IAAMS | Via Basilio Puoti, 6

📅 9, 23 marzo; 13, 27 aprile; 11, 25 maggio; 8, 15 giugno - dalle 14:00 alle 18:00

Sounds of Inclusion Lab

Gli interessati dovranno compilare e sottoscrivere il modulo d'iscrizione presente sul sito www.iaams.it e inviarlo all'indirizzo info@iaams.it

CONCERTI

📍 IAAMS | Via Basilio Puoti, 6

📅 Venerdì 14 giugno, ore 20:00

AM&RÒ Music Day

Melodic & Rhythmic Orchestra dei giovani talentuosi del "Sounds of Inclusion Lab"

📍 Basilica di Santa Chiara – Sala Maria Cristina di Savoia | Via Santa Chiara, 49/c

📅 Sabato 22 giugno, ore 12:00

AM&RÒ Music Day

Melodic & Rhythmic Orchestra dei giovani talentuosi del "Sounds of Inclusion Lab"

Ingresso gratuito

Prenotazioni: piattaforma Eventbrite (un mese prima della data prevista per lo spettacolo)

27, 28 e 29 GIUGNO 2024

LaMusorchestra

🎵 Le Orchestre Giovanili 🎵

A cura di: Aps "Iemuseper-l'oro" Ets

LaMusorchestra è l'orchestra dell'integrazione, un gruppo costituito da giovani musicisti, alcuni dei quali portatori di disagio intellettivo, relazionale o comportamentale. Nato dall'esperienza di "Bandita Sbandata", una inclusive-band attiva da oltre 10 anni, il progetto proporrà laboratori condotti da strumentisti di fama internazionale, con un repertorio originale composto da brani che affrontano tematiche sociali, classici napoletani e temi di celebri colonne sonore. Tra gennaio e aprile 2024 si svolgeranno tre percorsi formativi dedicati alla ritmica, alla melodica e all'accompagnamento, a cui seguirà, tra aprile maggio, un laboratorio di musica d'insieme. Al termine del periodo di formazione, i giovani partecipanti, ormai costituitosi in vera e propria orchestra, saranno pronti a esibirsi in concerto, diventando protagonisti di tre speciali appuntamenti in programma nel mese di giugno presso Musicartincaffè (House AICS, via Mianella).



CONCERTI

📍 **Musicartincaffè** c/o House AICS | Via Mianella, 25/b

♪ *Giovedì 27 giugno*

Prova generale pubblica

Bandita Sbandata in Musorchestra

📍 **Musicartincaffè** c/o House AICS | Via Mianella, 25/b

♪ *Venerdì 28 giugno*

Anteprima

Bandita Sbandata in Musorchestra

📍 **Musicartincaffè** c/o House AICS | Via Mianella, 25/b

♪ *Sabato 29 giugno*

Concerto finale

Bandita Sbandata in Musorchestra

Ingresso gratuito

Prenotazioni: 081 277 7553 – 389 442 4695 – 339 155 9104 – www.museperloro.it