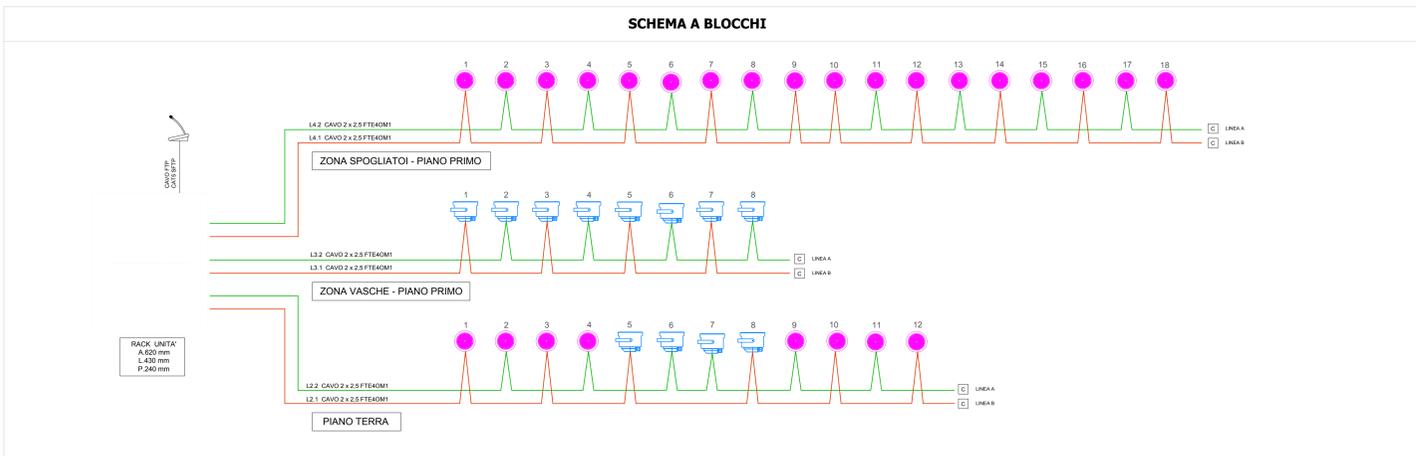


LEGENDA	
	Controsoffitto
	Diffusore da incasso per ambienti controsoffittati art. PASC5812-EN della PASO o similare
	Proiettore sonoro antivandalo 12 W art. PASC8620EN della PASO o similare
	Base microfonica digitale da tavolo art. PASPMB106G della PASO o similare
	Centrale EVAC compatta da 1000 W art. PAW51K-VES della PASO o similare



SCHEDE TECNICHE	
	<p>Diffusore da incasso per ambienti controsoffittati art. PASC5812-EN della PASO o similare. Diffusore da incasso per uso interno o esterno protetto, 100 W, 12 V, a norma EN54-24. Grado di protezione: IP32. Altoparlante bicono a larga banda da 6". Trasformatore audio lineare per il collegamento a linea a tensione costante 100 V o 70 V. Facile termico di protezione della linea per sovratensione, condensatore di by-pass per controlli di linea tipo DC, doppi morsetti tipo ceramico per le connessioni separate di linea ingresso ed uscita, struttura in metallo con calotta antinfiamma e protezione dell'altoparlante in lamiera microforata, presa equipotenziale di messa a terra e gancho per fune di sicurezza. Sensibilità: 94 dB (1 W/1 m). Massima pressione sonora SPL 105 dB (12 W/1 m). Risposta in frequenza: 250 - 15.000 Hz (peak -10 dB). Impedenza nominale (linea 100V) 833 Ω. Dimensioni: Ø 220 mm. Foro incasso: Ø 205 mm. Peso: 2 kg.</p>
	<p>Proiettore sonoro 20 W art. PASC8620EN della PASO o similare. Posizione prearrangiata per sistemi d'allarme vocale, 20 W, a norma EN54-24. Grado di protezione: IP65. I proiettori antivandalo C8620-EN, caratterizzati da corpo in lega d'alluminio e griglia frontale in acciaio, sono dotati di cavo resistente al fuoco UNI 9795 2010 (lunghezza 80cm), il sistema di fissaggio rende agevole il montaggio e consente un ottimale orientamento del diffusore. Il proiettore C8620-EN è dotato di un altoparlante con trasformatore per tensioni costanti (50, 70, 100 V) e di una staffa orientabile per il fissaggio a parete. Connettori RJ45 per collegamento con cavi CAT5e SF-UTP diretti. Possibilità di estendere il sistema fino a 36 zone (con trasparsoni PMB112-EG e/o la postazione microfonica PMB112-G). N° di zone selezionabili: 6. Alimentazione: 18 Vcc / 36 Vcc. Assorbimento massimo: 24 Vcc 16 mA. Risposta in frequenza: 100-14.000 Hz. Filtro parato: 100 Hz -10 dB. Livello uscite audio: 2,2 Vmax.</p>
	<p>Base microfonica digitale da tavolo art. PASPMB106G della PASO o similare. Postazione prearrangiata con unità elettretiche. È caratterizzata da un nuovo flessibile microfonico, da una tastiera "soft-touch" e da una verniciatura di colore grigio chiaro metallizzato. Configurazione del livello di priorità fino a 7 e regolazione della sensibilità del microfono. Spia di accensione e di segnalazione di occupato. Connettori RJ45 per collegamento con cavi CAT5e SF-UTP diretti. Possibilità di estendere il sistema fino a 36 zone (con trasparsoni PMB112-EG e/o la postazione microfonica PMB112-G). N° di zone selezionabili: 6. Alimentazione: 18 Vcc / 36 Vcc. Assorbimento massimo: 24 Vcc 16 mA. Risposta in frequenza: 100-14.000 Hz. Filtro parato: 100 Hz -10 dB. Livello uscite audio: 2,2 Vmax.</p>
	<p>Centrale EVAC compatta da 1000 W art. PAW51K-VES della PASO o similare. Sistema di evacuazione vocale integrata per impianto di emergenza a parete, conforme a norma EN54-16/EN54-4. E' in grado di gestire 6 zone di allarme tramite comandi locali, postazioni microfoniche a distanza ed ingressi remoti. Potenza nominale audio: 1000 W complessivi, liberamente distribuibili sulle zone con il limite massimo di 250 W (per ciascuna zona). Display a 4" retroilluminato con touch screen per la selezione delle zone di allarme e di evacuazione e la regolazione per regolazione livelli, configurazione dell'apparato, visualizzazione guasti. Microfono palmare VVF sul pannello frontale. Invi di messaggi pre-registrati di EVACUAZIONE ed ALLERTA. Invi di messaggi pre-registrati BROADCAST. Riascolto dei messaggi pre-registrati su altoparlante locale. N° 7 contatti d'ingresso sorvegliati, configurabili per la riproduzione dei messaggi di evacuazione e/o allerta e/o broadcast sulle zone programmate oppure per il reset dei messaggi. N° 1 ingresso musicale per sorgenti sonore. N° 1 ingresso ausiliario configurabile come sorgente musicale, chiamata con attivazione precedenza o chiamata con attivazione automatica (VOC). N° 3 uscite rele cont. guaribili. Selezione indipendente su ogni zona delle varie sorgenti sonore (MUSIC IN, AUX IN, lettore MP3 e sorgenti EXT).</p>

COMUNE DI NAPOLI

“INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE E RISTRUTTURAZIONE DELL'IMPIANTO NATATORIO MASSIMO GALANTE IN VIA ANTONIO LABRIOLA - SCAMPIA - NAPOLI

PROGETTO DEFINITIVO

IL DIRIGENTE: **Ing. Maurizio Attanasio** RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: **Ing. Serena Lettieri**

GRUPPO DI PROGETTAZIONE:

ODINIPA INGEGNERIA SRL
 S.G.Q. UNI EN ISO 9001:2015 N°21734
 Corso Resta, 310 - Ercolano (NA)
 e-mail: odinipa@odinipa.com
 P.E.C.: odinipa@pec.odinipa.com
 Tel.: 081-7776167 - P.F.A.: 08150241219

COORDINATORE DEL GRUPPO DI PROGETTAZIONE:
Dr. Arch. Monica Vitrone
 PROGETTISTI:
Ing. Improta Francesca
Ing. L. Sognamiglio Nicola
Ing. Monetti Gabriella

IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA - PIANO TERRA

Livello Progettazione	Codice disciplina	N° Elaborato/ Non-Specifica	Data	Revisione	Scala
DEF	IE	T.08	novembre 2022	-	1:100