

K11110/2020/000002
del 15/07/2020



Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
n. 2 del 15.07.2020

Oggetto: Determinazione a contrarre ed affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) n. 1) e n. 3) del D.Lgs. n. 50/2016, dell'organizzazione artistica degli spettacoli prodotti per la realizzazione del Progetto culturale "Musica Identità Rivoluzione", finanziato con fondi attribuiti dalla Città Metropolitana.

Aggiudicazione in favore della società Sponda Sud srl, P. I.V.A.08905951219, con sede in Napoli al viale privato D. Winspeare n. 19, per un importo di € 198.000,00 oltre IVA al 10% pari ad € 22.000,00.

Impegno della spesa complessiva di € 220.000,00 compresa IVA al 10%.

CIG - 837290FA5

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data **n.**

Registrata all'Indice generale

in data **n.**

IL DIRIGENTE

Premesso che

con deliberazione Consiliare n. 21 del 18/04/2019 è stato approvato il Bilancio di previsione 2019/2021;

con deliberazione n. 300 del 27/06/2019 la Giunta comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021;

con deliberazione n. 73 del 07/08/2019 il Consiglio comunale ha approvato l'assestamento generale del Bilancio 2019/2021, ai sensi dell'art. 175, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000 e la salvaguardia degli equilibri di Bilancio, ai sensi dell'art. 193 del medesimo Testo Unico;

con deliberazione n. 464/2019 la Giunta comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021, consequenziale alle variazioni di bilancio di competenza e di cassa, ai prelevamenti dal fondo di riserva, intercorsi dopo l'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021 con deliberazione di G.C. n. 300 del 27/06/2019 ed all'assestamento generale di bilancio, approvato con deliberazione di C.C. n. 73 del 07/08/2019;

con deliberazione di G.C. n. 577/19 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021, consequenziale alle variazioni di bilancio di competenza e di cassa ed ai prelevamenti dal fondo di riserva, intercorsi dopo l'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione, aggiornato con deliberazione di Giunta Comunale n. 464 del 08/10/2019, e le variazioni al Piano degli obiettivi specifici per il triennio 2019/2021, allegati al Piano Esecutivo di Gestione;

in data 13 settembre 2019 la Città Metropolitana di Napoli ha pubblicato l' "Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche";

l'Amministrazione Comunale con deliberazione di G.C. n. 506 del 04/11/2019 ha aderito all'avviso pubblico di cui sopra, presentando quattro progetti:

Provvedimento del Comune di approvazione del progetto (delibera/ determina)	Titolo progetto	Importo oggetto di trasferimento
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	Musica Identità e Rivoluzione	€ 220.000,00
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	Muraria, un Festival non solo Street Art	€ 380.000,00
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	ECOFEST 2020	€ 145.000,00
D.G.C. n. 506 del 04/11/2019	Premio Carosone e 100 anni di Renato	€ 221.100,00
	TOT.	€ 966.100,00

con disposizione del Direttore Generale n. 41 del 01/11/2019 si è provveduto alla nomina dei Responsabili del Procedimento dei progetti e delle attività connesse al finanziamento in questione, come di seguito:

1. Dirigente del Servizio Arredo Urbano dell'Area Infrastrutture arch. Emilia Giovanna Trifiletti per il progetto "Muraria. Un festival, non solo street art";
2. Dirigente del Servizio Eventi del Dipartimento Gabinetto del Sindaco dott.ssa Gerarda Vaccaro per il progetto "Musica, identità e rivoluzione";
3. Dirigente del Servizio Eventi del Dipartimento Gabinetto del Sindaco dott.ssa Gerarda Vaccaro per il progetto "Ecofestival";
4. Dirigente del Servizio Eventi del Dipartimento Gabinetto del Sindaco dott.ssa Gerarda Vaccaro per il progetto "Premio Carosone e cento anni di Renato";

con determinazione dirigenziale n. 8846 del 02/12/2019 a firma del dirigente coordinatore della *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie della Città Metropolitana* i progetti sopra menzionati sono stati ammessi al finanziamento ed è stato assunto il relativo impegno di spesa a favore del Comune di Napoli;

tale provvedimento è stato trasmesso a mezzo pec al Sindaco del Comune di Napoli in data 09/12/2019;

in data 12/12/2020 il Sindaco di Napoli ed il Responsabile della *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie della Città Metropolitana* hanno sottoscritto l'apposita convenzione, prevista dall'Avviso Pubblico, contenente le forme di collaborazione, i reciproci impegni, le procedure di erogazione e di rendicontazione oltre a quelle di monitoraggio sullo stato di avanzamento dei progetti ai fini della loro completa attuazione.

Atteso che

a seguito dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia di Covid-19, con determinazione n. 1771 del 09/03/2020 la *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie della Città Metropolitana*, su richiesta degli Enti beneficiari, ha sospeso i termini previsti in convenzione per l'attuazione dei progetti culturali finanziati;

successivamente, con deliberazione sindacale n. 69 del 12 giugno u.s. la Città Metropolitana ha ritenuto di differire i termini di realizzazione dei progetti finanziati, autorizzandone la rimodulazione in esito alla necessità di conformarne la modalità di svolgimento alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica;

con deliberazione di G.C. n. 236 del 2/07/2020 si è provveduto all'istituzione di un capitolo di entrata con destinazione vincolata nel costituendo Bilancio di Previsione 2020/2022, annualità 2020, ai fini dell'accertamento dei fondi stanziati dalla Città Metropolitana e contestualmente ad effettuare alcune variazioni compensative di spesa e istituire un nuovo capitolo di spesa da destinare al Servizio Cultura (ARCT1110) per la realizzazione dei progetti "Musica Identità Rivoluzione", "Premio Carosone e cento anni di Renato" ed "ECOFEST 2020", assegnati alla Responsabilità del sottoscritto Dirigente;

con deliberazione di G.C. n. 241 del 9/07/2020 l'Amministrazione ha rimodulato le progettualità di cui alla deliberazione di G.C. n. 506 del 04/11/2019, nei sensi indicati dalla Città Metropolitana, dando mandato di trasmettere tale atto alla Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie di tale Ente;

con provvedimento del Dirigente del *Servizio Cultura* n. 13 del 10/07/2020 si è provveduto ad accertare le somme assegnate al finanziamento dei sopra indicati progetti sul capitolo di entrata 207011.

Atteso che

ai fini della realizzazione del progetto "Musica, Identità Rivoluzione" occorre provvedere all'affidamento dell'organizzazione artistica degli spettacoli previsti secondo il format indicato nelle schede progettuali;

l'artista Eugenio Bennato detiene i diritti esclusivi della manifestazione "Musica Identità Rivoluzione";

la società Sponda Sud srl, P. I.V.A.08905951219, con sede in Napoli al viale privato D. Winspeare n. 19, rappresenta, in esclusiva, l'Artista summenzionato;

in ragione di tanto, il sottoscritto Dirigente, in qualità di Rup e Responsabile del *Servizio Eventi*, con note PG/2020/130434, integrata con nota PG/2020/184444, e successiva PG/2020/429657, ha chiesto alla società Sponda Sud srl di voler formulare una offerta per la realizzazione della progettazione in questione, rimodulandone i contenuti alla necessità di conformarne la modalità di svolgimento alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, al fine di un affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) numero 1) e numero 3) del D.Lgs. n. 50/2016.

Considerato che

è pervenuta dalla società Sponda Sud srl, P. I.V.A.08905951219, con sede in Napoli al viale privato D. Winspeare n. 19, la proposta artistica prot. PG/2020/210209, modificata ed adeguata alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, con nota PG/2020/443045;

tale proposta prevede l'offerta di gestione e realizzazione di n. 4 spettacoli musicali da tenersi dal 4 al 7 agosto 2020 secondo i seguenti format:

- Concerti Live presso il Belvedere di San Martino dalle ore 21:00 nei giorni 04, 05 e 06 agosto sui temi "Grande Sud", con la partecipazione di Pietra Montecorvino, Peppe Servillo e Mario Incudine, "Canzoniere Grecanico Salentino", con la partecipazione di Morgan, e "Il Vissuto Siciliano e i Caminanti", con la partecipazione di Tosca e Cesare Basile;
- Concerto Live di Eugenio ed Edoardo Bennato presso l'Arena Flegrea – Mostra d'Oltremare dal tema "La realtà non può essere questa";

la proposta prevede, altresì, come prestazione accessoria e non prevalente, l'elaborazione di un documentario con l'obiettivo di presentare una città che rinasce con la complicità dell'arte e la realizzazione di un videoclip di un brano musicale studiato ad hoc per il festival, una sorta di inno, di omaggio alle culture popolari unite dal mar Mediterraneo;

in particolare, l'offerta di performance artistica prevista per i concerti proposti comprende l'allestimento tecnico accessorio del palco, dell'impianto acustico e luci, del backstage dell'area regia e della Safety da realizzarsi secondo le necessità degli artisti performanti;

la società proponente detiene l'esclusiva dello spettacolo "Musica Identità Rivoluzione";

l'Assessore alla Cultura ed al Turismo con nota protocollo PG/2020/481779 del 14/07/2020, nell'esprimere parere favorevole in merito alla detta proposta, ha invitato gli uffici competenti a predisporre l'istruttoria amministrativa conseguente;

la proposta artistica sopra indicata è meritevole di apprezzamento ed è coerente con la programmazione culturale e turistica dell'Amministrazione comunale e con la progettazione presentata nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche;

in particolare, la proposta presentata dedica uno spazio e un tempo alla musica popolare non solo napoletana, alla condivisione, allo scambio di esperienze artistiche e umane al confronto tra tradizioni secolari. Una rassegna che racconta le storie di vita del Mediterraneo che sono alla base della musica popolare, ritrasformando la Città in luogo di incontro diffuso di cittadini, artisti e turisti, animandola per quattro giorni di suoni, movimenti e colori, regalando emozioni indimenticabili e nuova energia positiva dopo il *lockdown* dovuto alla emergenza sanitaria e, quindi, realizza a pieno gli obiettivi e le finalità fissati nella progettazione ed approvate dalla Città Metropolitana.

Atteso che

l'art. 63, al comma 1 e al comma 2, lett. b) punto 1 e 3 (Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) del D.Lgs. n. 50/2016 (Nuovo Codice degli Appalti) prevede che le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se *"sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA"* esprime risposta positiva, in quanto *"Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c.";*

la circolare dell'Agenzia delle Entrate 20/E del 21 dicembre 2018 in tema di applicazione dell'Iva per l'organizzazione di spettacoli prevede che la prestazione artistica offerta dall'intermediario possa essere fatturata al 10% ai sensi del novellato n. 119 della tabella A parte III allegata al DPR n. 633 del 1972.

Dato atto che

la realizzazione degli spettacoli sopra citati rientrano nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti e dalla circolare dell'Agenzia delle Entrate sopra riportate, in quanto trattasi di spettacoli inseriti nella programmazione dell'Ente e realizzati da determinati artisti collegati ad un unico intermediario esclusivista.

Ritenuto che

per questi motivi, tale proposta si configura come infungibile sia rispetto alla qualità artistica dei professionisti proposti - non essendo possibile realizzare spettacoli di analoga caratura e qualità nell'ambito della tipologia di manifestazione di interesse dell'Amministrazione comunale - sia rispetto ai diritti di esclusività della organizzazione degli stessi;

in ragione delle sopraindicate motivazioni, la proposta pervenuta risulta essere conveniente anche sotto il profilo dell'economicità, efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, costituendo il pacchetto offerto un *unicum* organico e complessivo che ne semplifica l'esecuzione, procurando nel contempo un risparmio di risorse;

si debba procedere all'adozione di apposita determinazione di affidamento del servizio di organizzazione e gestione integrata degli spettacoli, come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli prot. PG/2020/210209, modificata ed adeguata alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, con nota PG/2020/443045, comprensiva dell'allestimento delle

attrezzature e di tutti i presidi a garanzia della sicurezza necessari durante le manifestazioni, alla Società Sponda Sud srl, P. I.V.A.08905951219, con sede in Napoli al viale privato D. Winspeare n. 19, Rappresentante legale Francesco Paolo Nappi, nato a Napoli, il 07/04/1976;

le clausole principali del contratto sono contenute nel presente atto;

l'accordo con l'operatore economico affidatario è definito mediante sottoscrizione con firma digitale di apposito contratto.

Ritenuto, altresì,

di autorizzare l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016 al fine di garantire realizzazione della manifestazione nei tempi previsti;

di esimere l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che questi assumerà gli oneri di safety, di fornitura di energia elettrica e di SIAE ed Enpals per ciascuno dei palchi previsti, non determinando ulteriori costi per l'Amministrazione.

Visti

il D.Lgs. n. 267/2000;

il D.Lgs. n. 50/2016;

il D.Lgs. n. 118/2011;

DETERMINA

- 1. Affidare** il servizio di organizzazione e gestione integrata degli spettacoli, come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli prot. PG/2020/210209, modificata ed adeguata alle misure disposte a salvaguardia della salute pubblica, con nota PG/2020/443045, comprensiva dell'allestimento, delle attrezzature e di tutti i presidi a garanzia della sicurezza necessari durante le manifestazioni, alla Società Sponda Sud srl, P. I.V.A.08905951219, con sede in Napoli al viale privato D. Winspeare n. 19, Rappresentante legale Francesco Paolo Nappi, nato a Napoli, il 07/04/1976.
- 2. Impegnare** la spesa complessiva di € 220.000,00 inclusa IVA al 10%, pari ad € 22.000, sul capitolo 116630 del Bilancio 2020/22, esercizio provvisorio 2020, codice di Bilancio 1.03.02.005.
- 3. Attestare** che la mancata spesa comporterebbe consistenti danni all'Ente, in termini di immagine, incentivazione del turismo ed indotto economico generato dall'evento.
- 4. Stabilire** che l'accordo con la Società Sponda Sud srl verrà definito mediante sottoscrizione con firma digitale di apposito contratto.
- 5. Specificare che:**
 - Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla deliberazione di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del "Protocollo di legalità", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nell'allegato al presente atto che forma

parte integrante e sostanziale del contratto, per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

- L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

- Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 254 del 24/04/2014, modificata con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, ha approvato il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione Trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.

- Ai sensi della deliberazione di Giunta Comunale n. 797 del 03/12/2015 "Piano Triennale di prevenzione della corruzione 2015-2017 e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2015-2017: Approvazione del Patto di Integrità per l'affidamento di commesse", l'affidatario ha sottoscritto il documento denominato "Patto di Integrità" recante regole comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

- **Alla liquidazione del corrispettivo pattuito si provvederà a seguito dell'accreditamento delle risorse assegnate al progetto da parte della Città Metropolitana.**

6. **Autorizzare** l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016.
7. **Dare atto** dell'accertamento preventivo di cui al comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000, così come modificato dall'art. 74 del D.Lgs. n. 118/2011, coordinato ed integrato dal D.Lgs. n. 126/2014.
8. **Esimere** l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che questi assumerà gli oneri di safety, di fornitura di energia elettrica e di SIAE ed Enpals per ciascuno dei palchi previsti, non determinando ulteriori costi per l'Amministrazione.
9. **Disporre** il presente affidamento sotto condizione risolutiva in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/16, nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al programma 100.

Il Dirigente, in ordine al presente provvedimento attesta la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17, comma 2 lettera a), del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 4 del 28/02/2013.

Il Dirigente attesta, altresì, di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n.190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 254 del 24/04/2014 e

modificato con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione.

Si allegano, quale parte integrante del presente atto, i seguenti documenti composti complessivamente da n. 13 pagine, progressivamente numerate e siglate:

- Nota a firma dell'Assessore alla Cultura ed al Turismo PG/2020/481779 del 14/07/2020;
- Nota della Città Metropolitana di Napoli – *Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie*, acquisita al nostro protocollo PG/2020/483429 del 15/07/2020;
- Proposta di progetto “Musica Identità Rivoluzione” acquisita al nostro protocollo con PG/2020/443045 del 29/06/2020.

**Sottoscritta digitalmente dal
Dirigente del Servizio Cultura,
nonché Rup del procedimento
dott.ssa Gerarda Vaccaro**

La firma, in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto, ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 07/03/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD).

Il presente atto è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 82/2005.



Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE
N. 2 del 15/07/2019

Letto l'art. 147 bis, co. 1, del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. 174/2012, convertito in Legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. n. 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa su:

Codice	Capitolo	Bilancio	Impegno/O.G.	Importo

Napoli, _____

IL RAGIONIERE GENERALE

segue Determina n° del.....

Indice gen. n° del

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs. 267/2000.

Dal al



Assessorato alla Cultura e al Turismo

Cultura · Turismo · Biblioteche – Archivi · Cooperazione decentrata · Relazioni internazionali

Prot. PG/2020/ 481779 del 31/07/2020

Alla Dirigente del Servizio Cultura
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Oggetto: Progetti Città Metropolitana – Piano strategico progetti culturali

Con la presente si chiede di avviare le procedure per gli affidamenti dei progetti di cui all'oggetto denominati "Musica Identità e Rivoluzione" e "Premio Carosone: Cent'anni di Renato".

Cordiali saluti.

L'Assessore
Eleonora de Majo



CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
 Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie

CITTÀ METROPOLITANA
 DI NAPOLI

COMUNE DI NAPOLI

1P43t. 2020. 0483429 15/07/2020 1
 Mitt.: CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
 Ass.: Servizio Cultura - ARCT 1110

Al Comune di Napoli

Al Responsabile del procedimento
 c.a. dott.ssa Gerarda Vaccaro



Oggetto: Finanziamenti concessi ai Comuni per l'attuazione di progetti culturali - Istanze di riprogrammazione progetti *"Musica e Rivoluzione"* e *"Premio Carosone e 100 anni di Renato"*: comunicazione.

Con riferimento alle istanze di riprogrammazione relative ai progetti segnati in oggetto, pervenute al prot. R.U. n. 75184 del 14/07/2020, si comunica che a seguito degli esiti istruttori risultati favorevoli ai fini dell'accogliibilità delle medesime istanze è in corso di perfezionamento il provvedimento dirigenziale che sarà trasmesso a codesto Comune dopo l'avvenuta rubricazione.

Al fine di procedere in tal senso, avendo appurato che la documentazione costituita dai "Piani finanziari" e dai "Cronoprogrammi" risulta sprovvista, per entrambi i progetti, della firma digitale del Responsabile del Procedimento, si invita a ritrasmettere detti documenti debitamente firmati digitalmente all'indirizzo: cittametropolitana.na@pec.it indicando nell'oggetto la dicitura *"Riprogrammazione Progetti Culturali" - integrazione trasmissione RU 75184/20*.

Il Dirigente
 dott.ssa Carmela Miele
 (Firmato digitalmente)

Il referente Funzionario P.O.
 arch. Mariarosaria Sbailo - tel 081-794 60 88

Sponda sud srl

Viale Privato Davide Winspeare 19 Napoli p.iva 08905951219

mail: info@tarantapower.it - pec: spondasudsrl@pec.it

PG/2020/463045
del 29/06/2020



**TARANTA
POWER**

MUSICA IDENTITA' RIVOLUZIONE

festival della musica etnica e di autore

direzione artistica Eugenio Bennato

La Musica, linguaggio universale, con i suoi ritmi e le sue melodie.

L' Identità, il rispetto e la valorizzazione delle diversità culturali, storiche, sociali.

La Rivoluzione, che dalle grandi città del Mediterraneo parte per travolgere le le capitali finanziarie immerse nel mare della globalizzazione.

Il festival si articola su concerti distribuiti in quattro giornate, 4, 5, 6 e 7 agosto 2020.

Date:

4 agosto - 5 agosto - 6 agosto 7 agosto

Location:

- **Belvedere piazzale San Martino**



Sponda sud srl

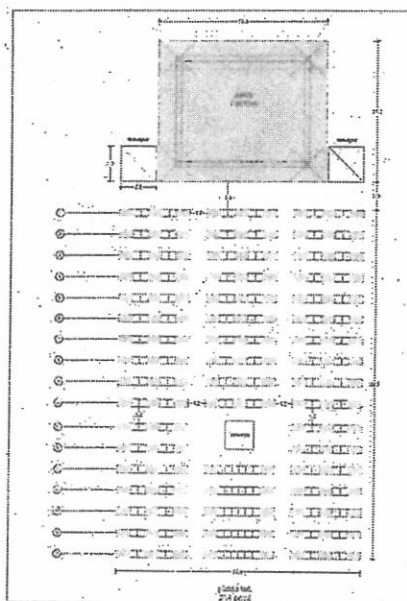
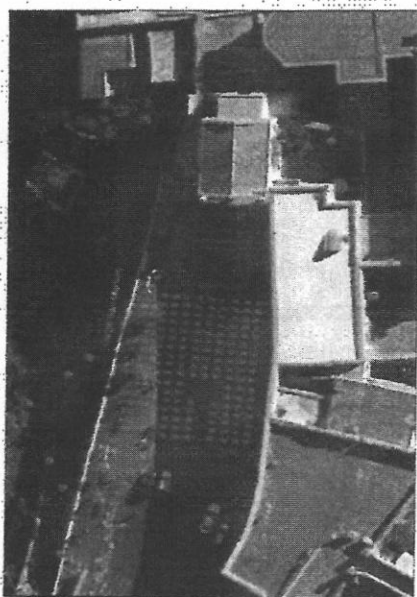
Viale Privato Davide Winspeare 19 Napoli p.iva 08905951219

mail: info@tarantapower.it - pec: spondasudsrl@pec.it

Le location, con ingresso contingentato e su prenotazione, sono le seguenti:
Belvedere San Martino (4-5-6 agosto). Arena Flegrea 7 Agosto

Il Belvedere di San Martino al Vomero è la splendida terrazza a vista sull'intera città di Napoli. il Belvedere permette di avere un ingresso unico che favorisce un controllo adeguato e sicuro degli spettatori, è ben collegato e raggiungibile con l'ausilio di metropolitana, tre funicolari e linee bus.

SOTTO SI PROPONGONO DUE TIPI DI ISTALLAZIONI :
a tiene conto del contingentamento COVID in maniera generalizzata

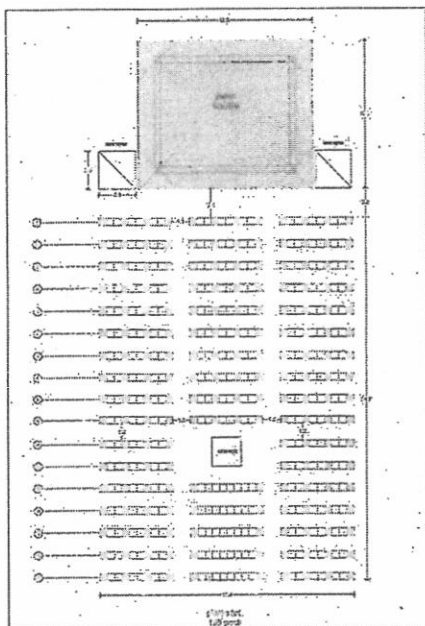
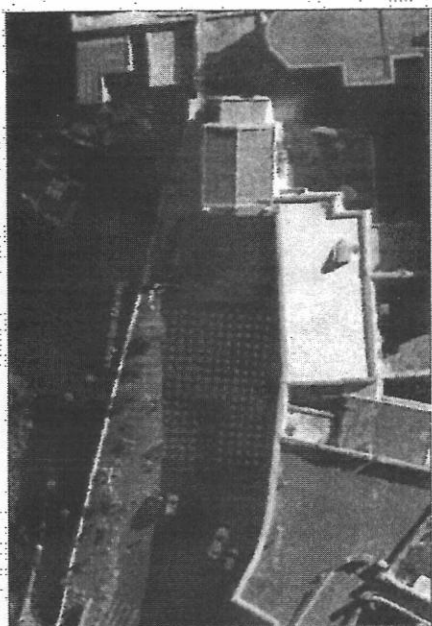


B tiene conto del contingentamento COVID calmierato dall'appartenenza agli stessi gruppi familiari e/o conviventi

Sponda sud srl

Viale Edivato Davide Winspeare 19 Napoli p.iva 08905951219

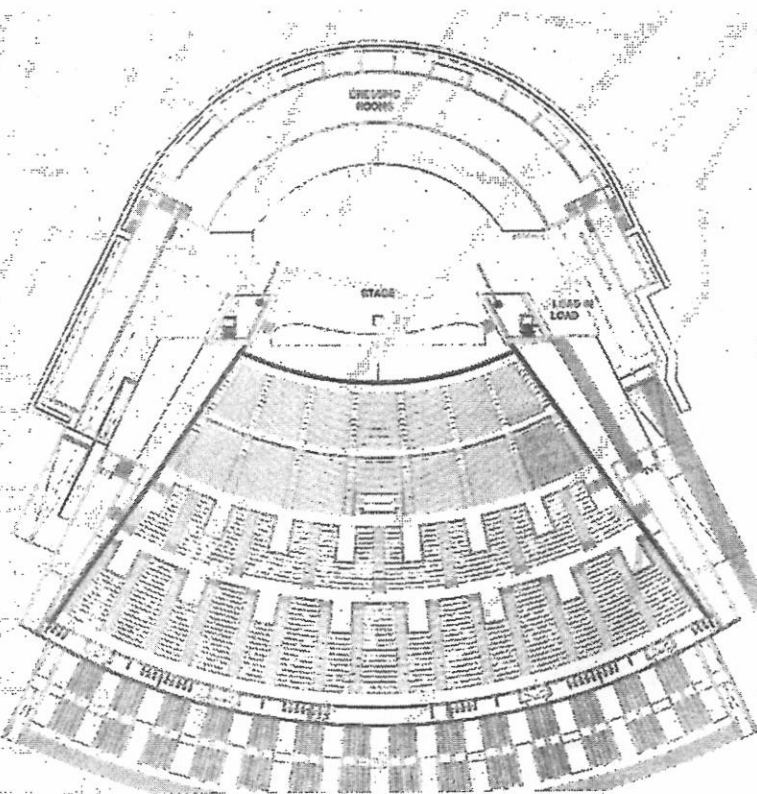
mail: info@tarantapower.it - pec: spondasudsrl@pec.it



L'Arena Flegrea è la location principale per i concerti estivi, è già pronta e adeguata per una corretta divisione degli spazi tra gli spettatori, è raggiungibile con metropolitana, cumana e numerosi autobus in partenza e arrivo da Piazzale Tecchio.

Arena Flegrea (7 agosto)


ARENA FLEGREA



Sponda sud srl

Viale Privato Davide Winspeare 19 Napoli p.iva 08905951219

mail: info@tarantapower.it - pec: spondasud srl@pec.it

Il calendario dei concerti è in via di definizione; in linea di massima è il seguente:

4 agosto ore 21

Pietra Montecorvino

Pepe Servillo & Mario Incudine in "Grande Sud"

*L'esplosiva voce di Napoli, Pietra Montecorvino, incontra il racconto del nostro "Grande Sud",
dalla Campania di Pepe Servillo alla Sicilia di Mario Incudine*



[Handwritten signature]

Sponda sud srl

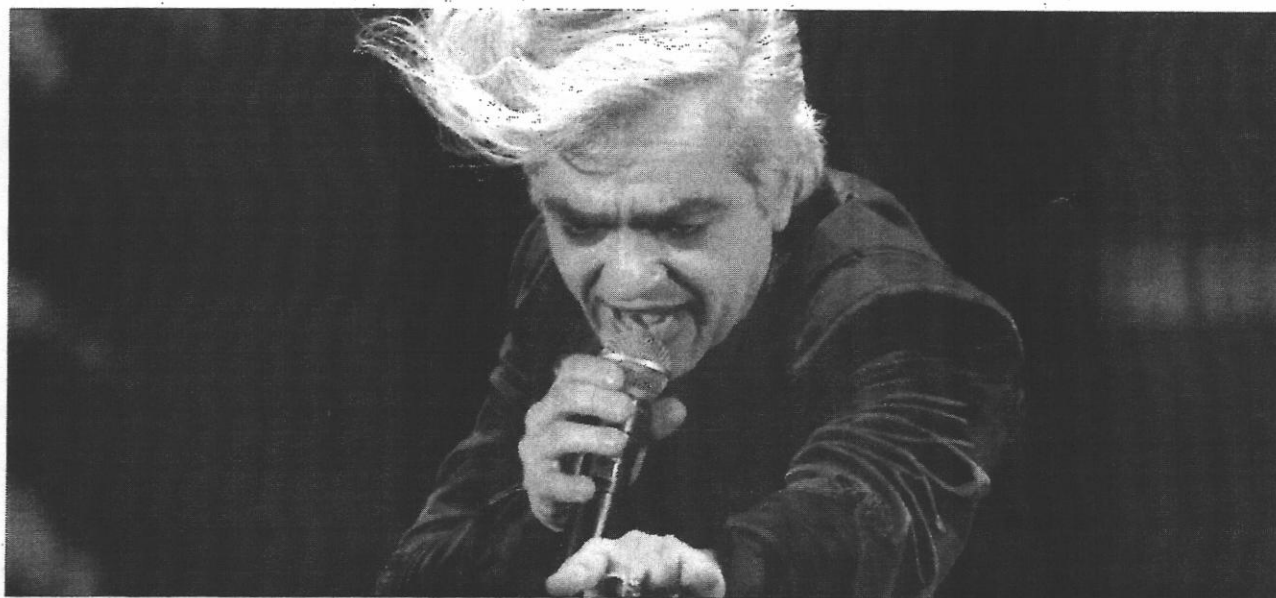
Viale Privato Davide Shakespeare 19 Napoli p.iva 06905951219

mail: info@terantepovera.it - pec: spondasudsrl@pec.it

5 agosto ore 21

Morgan **Canzoniere Grecanico Salentino**

L'ecclettico Morgan, genio e sregolatezza del cantautorato italiano, e la pluripremiata world music del Canzoniere Grecanico Salentino, alfiere della pizzica pizzica. Un mix intrigante.



J

8

Sponda sud srl

Viale Privato Davide Minopiano 19 Napoli p.iva 09905981219

mail: info@comantapovera.it - pec: spondasudnrl@pec.it

6 agosto ore 21

Tosca

Cesare Basile

L'eleganza vocale di Tosca, protagonista dell'ultimo Festival di Sanremo, incontra il denso vissuto siciliano di Cesare Basile e dei suoi Caminanti.



Sponsoria

Viale Salvatore Ferrucio Tassone 15 Napoli p.iva 06005951210

mail: info@centronapoli.it - pec: spandeanalisi@pec.it

7 agosto ore 21

Eugenio Bennato
con la partecipazione di
Edoardo Bennato

Eugenio ed Edoardo Bennato insieme per un evento unico, un concerto nell'Arena a due passi dal quartiere che li ha visti nascere e crescere, Bagnoli. Con "La realtà non può essere questa" hanno narrato alla perfezione i difficili momenti della pandemia.



Handwritten signature or mark.

10

Sponda sul air

Viale Privato Davide Wisniewski 19 Napoli p.iva 08903951219
mail: info@stanantapowar.it - pos: spondasul@pmc.it

DOCUMENTARIO **Musica Identità Rivoluzione. Festival della musica etnica e di autore**

Si prevede per l'occasione la realizzazione di un documentario che racconti "Musica Identità Rivoluzione. Festival della musica etnica e di autore" con l'obiettivo di **presentare una città che rinasce con la complicità dell'arte.**

Il lavoro audiovisivo accende, quindi, i riflettori sulla città di Napoli che con entusiasmo si risveglia da un torpore arrivato all'improvviso e lo fa nel migliore dei modi: **con la grande musica di Eugenio Bennato e dei suoi ospiti che en plein air (Belvedere di San Martino e Arena Flegrea) propongono un racconto musicale d'autore.** Simbolicamente i luoghi accompagnano gli artisti nel loro spettacolo musicale, sottolineando il percorso verso la vita che riprende.

L'alba, i tramonti sul mare, i vicoli silenziosi, il Vesuvio nel suo ruolo di guardiano, le piazze e i monumenti delle città si preparano ad accogliere gli artisti che arrivano a Napoli per l'atteso evento estivo. Sullo schermo, quindi, i grandi nomi e volti della musica italiana – tra backstage, interviste e live – insieme alle immagini che ritraggono i luoghi della città. Per una scenografia che si compone mediante la fotografia di colori naturali ed effetti speciali, i suoni della città e la grande musica. La narrazione trova il suo focus nel gran finale all'Arena Flegrea con il concerto di Eugenio Bennato, special guest Edoardo Bennato, in una sorta di resoconto autoriale che inneggia all'arte che si ribella e che da Napoli apre una finestra sul mondo.

Per la realizzazione del documentario si prevede la finalizzazione delle seguenti fasi di lavoro: pre-produzione, produzione, post-produzione.

Per un risultato ottimale si procede con l'organizzazione di una squadra di professionisti operanti nell'ambito delle riprese cinematografiche e televisive, oltre che di figure professionali ad hoc per la realizzazione di grafica, motion graphic ed effetti speciali. Completano la squadra figure autoriali e registiche.

Previste, tra l'altro, produzioni video durante i concerti e performance in tempo reale che andranno ad arricchire sia il live sia il documentario.

Si prevede, inoltre, la realizzazione di un videoclip di un brano di Eugenio Bennato per il Festival "Musica Identità Rivoluzione", che sarà proiettato ad apertura di ogni serata, oltre che la realizzazione di uno spot tv promozionale. Si precisa che per la distribuzione televisiva del prodotto audiovisivo si prevede la collaborazione con il Comune di Napoli relativamente alla scelta del canale e agli incontri necessari per l'ottimizzazione dell'operazione.

Sponda sud srl

11

Viale Privato Davide Wisniewski 19 Napoli p.iva 08905951210

mail: info@torantapower.it - pec: spondasud@pec.it

Allegato C: MODELLO -

PIANO FINANZIARIO PREVISIONALE

SEZIONE 1 - SPESE PREVISTE	
Descrizione	Importo
a. spese generali (materiali di consumo, cancelleria e simili riconducibili all'iniziativa specifica)	
a.1 materiali di consumo vari	€ 2500,00
Totale a)	€ 2500,00
b. pubblicità, promozione (spese di tipografia, affissione, web, ufficio stampa)	
b.1 progetto VIDEO	€ 8.750,00
b.2 PROGETTO GRAFICO	€ 1.400,00
b.3 brandizzazione spazi e palchi	€ 2.500,00
b.4 affissioni e promozionali	€ 3.000,00
Totale b)	€ 15.650,00
c. affitto spazi e locali per la realizzazione di convegni, seminari, conferenze, manifestazioni etc	
c.1 noleggio sala prove	€ 1.500,00
c.2 noleggio spazi per allestimento spettacoli	€ 3.250,00
Totale c)	€ 4.750,00
d. noleggi impianti audio/video e attrezzature scenografiche	
d.1 noleggio spazi, impianti, audio luci e video	€ 40.000,00
d.2 noleggio attrezzature	€ 25.000,00
Totale d)	€ 65.000,00
e. compensi a relatori, ricercatori, artisti e direzione artistica	
e.1 cast artisti	€ 91.000,00
e.2 direzione artistica	€ 5.000,00
Totale e)	€ 96.000,00
f. ospitalità (vitto e alloggio artisti, relatori, ospiti etc.) e trasferimenti	
f.1 per cast artisti	€ 4.500,00
f.2 trasfer interni	€ 2.500,00
Totale f)	€ 7.000,00
g. spese di viaggio sostenute dal soggetto beneficiario per i partecipanti al progetto	
Totale g)	€
h. SIAE, tasse ed altri oneri connessi ad autorizzazioni e diritti	
h.1ENPALS	€ 4.500,00

12

Sponda sud srl

Viale Privato Davide Winespeare 19 Napoli p.iva 08905951219


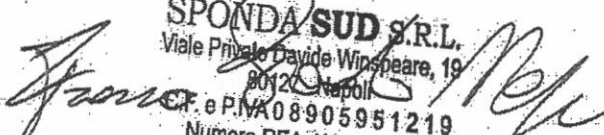
mail: info@tarantapower.it - pec: spondasudsrl@pec.it

h.2 SIAE	€ 8.500,00
Totale h)	€ 13.000,00
i. spese assicurative	€ 300,00
Totale i)	€ 300,00
j. occupazione suolo pubblico e permessi	
j.1 PROGETTAZIONE E CCVLPS	€ 2.500,00
j.2 RELAZIONE DI CALCOLO STRUTTURALE;	€ 1.200,00
j.3 PROGETTO IMPIANTO ELETTRICO TEMPORANEO.	€ 700,00
j.4 NULLA OSTA DI IMPATTO ACUSTICO:	€ 400,00
Totale j)	€ 4.800,00
k. spese di manutenzione ordinaria degli immobili e dei luoghi di realizzazione del progetto strumentali e funzionali alla realizzazione del progetto stesso. (L'ammontare di tali spese non può superare il 10% delle spese ammissibili del progetto).	
Totale k)	€
l. altre spese riconducibili all'attuazione del progetto	
l.1 oneri safety e security	€ 7.500,00
l.2 guardiania spazi	€ 3.500,00
Totale l)	€ 11.000,00
TOTALE DELLE SPESE (a+b+c+d+e+f+g+h+i+j+k+l)	220.000,00

Le somme sono da intendersi compresa iva al 10% giusta circolare Agenzia delle entrate 20/E del 21 12 2018

Napoli 26 Giugno 2020

SPONDA SUD S.R.L.
Viale Privato Davide Winespeare, 19
80126 Napoli
C.F. e P.IVA 08905951219
Numero REA: NA - 993764



Il sottoscritto **BENNATO EUGENIO**, nato a Napoli il 16 Marzo 1948, codice Fiscale **BNNGNE48C16F8349T**, in qualità di AUTORE ed esecutore dei brani del proprio repertorio artistico musicale depositati presso la SIAE

Concede l'esclusiva

alla società Sponda Sud srl con sede in Napoli al Viale Privato Davide Winspeare 19, p.iva 08905951219,

- Per la vendita, dei propri concerti e pubbliche esibizioni, dando la facoltà alla stessa di individuare dei concessionari di zona in Italia ed all'estero per le esecuzioni musicali.
- Per la gestione, in qualità di editore e produttore, del proprio catalogo discografico, e nello specifico dei master, già di proprietà della stessa, quali:

CHE IL MEDITERRANEO SIA - SPONDA SUD - GRANDE SUD - QUESTIONE MERIDIONALE
DA LONTANO- CANZONI DI EUGENIO BENNATO- CANZONI DI CONTRABBANDO

Per la gestione e sfruttamento dei diritti dei propri marchi quali:

RITMI DI CONTRABBANDO - TARANTA POWER - MUSICA IDENTITA' E RIVOLUZIONE - NUOVA MUSICA DAL SUD - MUSICA NOVA - BALLA LA NUOVA ITALIA - TARANTELLA POWER

Conferendo alla stessa ogni potere e facoltà di Legge, ivi compresa quella di transigere, conciliare, proporre domande riconvenzionali, chiamare terzi in causa, rinunciare agli atti di causa ed accettare le altrui rinunzie, delegare funzioni procuratorie mediante nomina di procuratori di sua libera scelta, quietanzare ed incassare somme.

Dichiaro di aver ricevuto copia dell'informativa di cui all'Art. 13 D.Lgs. 196/03 e presto il mio pieno ed incondizionato consenso al trattamento dei dati che mi riguardano, siano essi comuni, sensibili e/o giudiziari, ai fini del corretto e completo espletamento del mandato professionale conferito con la sottoscrizione della presente.

NAPOLI, 07 Aprile 2018

Firma.

Eugenio Bennato

[Signature]