



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

DETERMINAZIONE

n. 37 del 22 maggio 2023

Oggetto: Affidamento, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e comma 2 lett. a) della legge 120/2020, tramite T.D. n. 3565550 su piattaforma MePA, alla società Bitmovies Srl, con sede in Potenza al Piazzale Zagabria n. 52 - 85100 Potenza - P.I. 01477940769, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione del format "Open Sound", da svolgersi il 16 giugno 2023 presso il cortile del Maschio Angioino, servizio finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli".

Assunzione dell'impegno di spesa di € 58.000,00 comprensivo di IVA al 22% (imponibile € 47.540,98 - IVA al 22% € 10.459,02) sul capitolo 155135 denominato "*Prestazione di servizi ricreativi e culturali per il progetto Accade a Napoli*", finanziato da Città Metropolitana di Napoli, codice di bilancio 05.02-1.03.02.99.999, Esercizio Provvisorio 2023.

CUP B64J22002410005
CIG 98234707E3



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

Il Dirigente del Servizio Cultura, dott. Massimo Pacifico

Premesso che:

- ✓ in conformità al Documento Unico di Programmazione 2022-2024, l'Amministrazione comunale favorisce lo sviluppo di un sistema integrato di servizi culturali e di fruizione dei beni culturali, sostenendo il coinvolgimento delle diverse realtà che operano nella progettazione e realizzazione di iniziative volte ad offrire alla cittadinanza occasioni di crescita culturale e di intrattenimento di qualità;
- ✓ il progetto Open Sound nasce nel 2019 rivelandosi una delle più interessanti e partecipate iniziative della programmazione ufficiale di Matera Capitale Europea della Cultura, per poi evolversi in maniera autonoma dando vita a un format che mette in dialogo sonorità tradizionali e contemporanee;
- ✓ al centro della ricerca che sottende al progetto c'è la musica intesa come bene comune, il "suono" della tradizione come strumento di indagine e di conoscenza dei territori, filo conduttore per contestualizzare le produzioni sonore contemporanee fondate sempre più sull'utilizzo di strumentazioni digitali;
- ✓ date le sue caratteristiche intrinseche il format Open Sound risulta replicabile in ogni territorio che mette a disposizione un patrimonio immateriale fortemente identitario dal quale è possibile estrapolare suoni per ricodificarli in chiave contemporanea;
- ✓ l'adattamento del progetto Open Sound alla città di Napoli risulta particolarmente suggestivo data l'immensa tradizione musicale partenopea e considerando ciò che questa tradizione rappresenta per la nazione e per il Mediterraneo;
- ✓ per le sue caratteristiche il progetto Open Sound realizza i principi del neonato progetto "Napoli Città della Musica", concepito per favorire il rilancio culturale, economico e sociale della città, che punta a mettere a sistema, a valorizzare e ad internazionalizzare la creatività musicale, con l'intento di renderla non solo un patrimonio di inestimabile valore, ma anche un settore chiave di business e impresa;
- ✓ nella sua declinazione partenopea, il progetto Open Sound si traduce in una versione speciale dello spettacolo dal vivo denominato "Suite OSA_Napoli Session", da tenersi il 16 giugno 2023 presso il cortile del Maschio Angioino;
- ✓ l'iniziativa all'oggetto rientra nel Progetto "Accade a Napoli", promosso dal Comune di Napoli e finanziato dalla Città Metropolitana di Napoli nell'ambito del Cartellone degli Eventi Metropolitan 2023;
- ✓ per la realizzazione del servizio di progettazione, organizzazione e gestione del format "Open Sound", da svolgersi il 16 giugno 2023 presso il cortile del Maschio Angioino, la società Bitmovies Srl, con sede in Potenza al Piazzale Zagabria n. 52 - 85100 Potenza - P.I. 01477940769 - ha previsto un costo di € 58.000,00 comprensivo di IVA al 22%.

Considerato che:

- ✓ trattandosi di un affidamento di appalto di servizio il cui importo è inferiore alla soglia comunitaria, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, possibilità di partecipazione delle "micro, piccole e medie imprese", si può provvedere all'acquisizione della prestazione di servizio in questione, in coerenza a quanto previsto dal Codice dei contratti e dalle ragioni emergenziali, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse di fondi pubblici;



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo

Servizio Cultura

- ✓ l'art. 1, comma 2 lett. a) della Legge n. 120/20 stabilisce che "Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n. 50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione";
- ✓ la Legge n. 108/2021 ha confermato fino al 30 giugno 2023 le nuove soglie per gli affidamenti diretti di servizi e forniture (139.000 euro);
- ✓ sono state consultate precedenti procedure di analoghi affidamenti al fine di conoscere le condizioni e l'andamento del mercato, anche al fine della valutazione di congruità;
- ✓ in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. il CIG 98234707E3;
- ✓ il servizio in oggetto può essere effettuato a mezzo di affidamento diretto, dando atto di aver espletato un'indagine conoscitiva, nonché di aver effettuato sia ricerche commerciali che trattative informali sul libero mercato;
- ✓ la società Bitmovies Srl, con sede in Potenza al Piazzale Zagabria n. 52 - 85100 Potenza - P.I. 01477940769, ha positivamente aderito all'attuabilità delle attività descritte negli allegati Offerta e Capitolato speciale descrittivo e prestazionale;
- ✓ la ditta sopra citata ha competenza e capacità proporzionate all'incarico in appalto.

Dato atto che:

- ✓ ai sensi dell'art. 32 del D.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del D.lgs. 267/2000:
 - a) l'oggetto del contratto è il servizio di progettazione, organizzazione e gestione del format "Open Sound", da svolgersi il 16 giugno 2023 presso il cortile del Maschio Angioino, servizio finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli";
 - b) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto tramite T.D. n. 3565550 su Me.PA (ai sensi dell'art. 1, c. 1 e comma 2 lett. a) della legge 120/2020);
- ✓ il Servizio Cultura con nota PG/2023/403066 del 15/05 ha formalizzato, su piattaforma Me.PA, la richiesta di offerta RDO n. 3565550 per la prestazione del servizio in premessa, per € 47.540,98 oltre IVA al 22%;
- ✓ la società Bitmovies Srl, con sede in Potenza al Piazzale Zagabria n. 52 - 85100 Potenza - P.I. 01477940769, ha presentato nei termini stabiliti un'offerta di € 47.540,98 oltre IVA al 22%, per un totale complessivo di € 58.000,00 comprensivo di IVA al 10%;
- ✓ l'offerta risulta aderente alle necessità e, pertanto, si è proceduto a formalizzare la T.D. n. 3565550 su piattaforma Me.PA la società Bitmovies Srl, con sede in Potenza al Piazzale Zagabria n. 52 - 85100 Potenza - P.I. 01477940769 - per € 47.540,98 oltre IVA al 22%;
- ✓ dalle verifiche effettuate si è riscontrato che il precedente affidamento analogo al presente è stato conferito effettivamente ad altra ditta, per cui risulta soddisfatto il rispetto del principio di rotazione;



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo

Servizio Cultura

- ✓ si potrà disporre l'esecuzione anticipata della fornitura, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento, e ciò tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia-Romagna -Bologna - con sentenza n. 209 del 7/3/2016 - che ha ritenuto che la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significhi che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente.

Tenuto conto che, in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e ss.mm.ii., per quanto applicabili, stante il regime transitorio dettato dalla legge 55/2019, art. 36, c.7 e art. 216, c.27-octies):

- ✓ ai sensi dell'art. 4.4.1 (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016 e s.m.), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata;
- ✓ ai sensi dell'art. 4.4.2 (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016 e s.m.) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;
- ✓ in analogia a quanto previsto dall'art. 4.2.3, in caso di accertamento del difetto dei requisiti prescritti ex art. 80 D.lgs. 50/2016 e s.m. rispetto alle dichiarazioni rese dalla società, si applicherà una penale pari al 10% (dieci) del valore del contratto, qualora non sia necessario azionare la condizione risolutiva del contratto in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016, nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC), salvo quanto indicato nel Capitolato speciale descrittivo e prestazionale allegato.

Dato atto che:

- ✓ il R.U.P. - Direttore dell'Esecuzione del Contratto - è il Dirigente del Servizio Cultura;
- ✓ il "Patto di integrità" è stato sottoscritto dalla società, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03.12.2015;
- ✓ il prezzo del servizio è congruo rispetto alle condizioni del mercato locale;
- ✓ sono state avviate le procedure per gli accertamenti previsti dagli artt. 80 e 85 del D.lgs. n. 50/2016.

Visto che:

- ✓ con Deliberazione n. 20 del 28/06/2022 il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione - DUP 2022/2024;
- ✓ con Deliberazione n. 21 del 28/06/2022 il Consiglio Comunale ha approvato lo schema del Bilancio di previsione 2022/2024 ex art. 74 del D.lgs. 267/2000 e del piano di recupero del disavanzo di amministrazione ex art. 188 comma 1 del D.lgs. 267/2000;
- ✓ il termine per la deliberazione del bilancio di previsione 2023/2025, da parte degli Enti Locali, è stato prorogato al 31 maggio 2023 e quindi risulta prorogato l'esercizio provvisorio;
- ✓ l'art. 163 c. 5 del D.Lgs n. 267/2000 così recita: *"nel corso dell'esercizio provvisorio, gli enti possono impegnare mensilmente, unitamente alla quota dei dodicesimi non utilizzata nei mesi precedenti, per ciascun programma, le spese di cui al comma 3, per importi non superiori ad un dodicesimo degli stanziamenti del secondo esercizio del bilancio di previsione deliberato l'anno precedente, ridotti delle somme già impegnate negli esercizi precedenti e dell'importo accantonato al fondo pluriennale vincolato, con l'esclusione delle spese:*
 - a) tassativamente regolate dalla legge;
 - b) non suscettibili di pagamento frazionato in dodicesimi;



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo
Servizio Cultura

- c) a carattere continuativo necessarie per garantire il mantenimento del livello qualitativo e quantitativo dei servizi esistenti, impegnate a seguito della scadenza dei relativi contratti;*
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2022/2024, alla Sezione 2 - VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE - Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Attestato che:

- ✓ l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;
- ✓ l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta;
- ✓ ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- ✓ il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui agli articoli 37, c. 1, lett. b) e 23 del d.lgs. n.33/2013 ed all'art.1 comma 32 della legge del 6 novembre 2012 n.190, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli.

Visti:

- ✓ gli artt. 40 e 42 del D.lgs n. 50/2016;
- ✓ gli artt. 107, 163 comma. 3 e 5, 183 e 192 del D.lgs. n. 267/2000;
- ✓ il Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli;
- ✓ il Patto di Integrità;
- ✓ l'art. 23 del Regolamento di Contabilità adottato dall'Ente;
- ✓ il D.lgs. n. 118/2011;
- ✓ gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2022- 24, alla Sezione 2-VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE - Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Per i motivi esposti in narrativa:

D E T E R M I N A

- ✓ affidare, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e 2 lett. a) della Legge 120/2020, tramite T.D. n. 3565550 su piattaforma MePA, alla società Bitmovies Srl, con sede in Potenza al Piazzale Zagabria n. 52 - 85100 Potenza - P.I. 01477940769, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione del format "Open Sound", da svolgersi il 16 giugno 2023 presso il cortile del Maschio Angioino, servizio finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli";



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo

Servizio Cultura

- ✓ assumere l'impegno di spesa € 58.000,00 comprensivo di IVA al 22% (imponibile € 47.540,98 - IVA al 22% € 10.459,02) sul capitolo 155135 denominato "Prestazione di servizi ricreativi e culturali per il progetto *Accade a Napoli*", finanziato da Città Metropolitana di Napoli, codice di bilancio 05.02-1.03.02.99.999, Esercizio Provvisorio 2023.

CUP B64J22002410005

CIG 98234707E3

Prendere atto dell'obbligo di cui all'art. 183 comma 8 del TUEL così come coordinato dal D.L. 118/2011, coordinato e integrato dal D.Lgs 126/2014.

Si attesta che il presente documento e suoi allegati contengono dati personali trattati in conformità alle condizioni di liceità di cui all'art. 6 del Regolamento UE 2016/679 e opportunamente nascosti e oscurati.

Ai sensi dell'art. 163 comma 5 lettera b) del D.Lgs. 257/2000 la spesa di € 58.000,00 non è suscettibile di pagamento frazionato in dodicesimi in quanto trattasi di progetto non suddivisibile in lotti.

Si allega un allegato composto da 31 pagine così articolato:

- Progetto "Suite OSA_Napoli Session" (7 pagine)
- Richiesta di offerta (2 pagine)
- Capitolato speciale descrittivo e prestazionale (19 pagine)
- Documento di offerta economica (3 pagine)

*sottoscritta digitalmente dal Dirigente
dott. Massimo Pacifico*

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. (CAD). La presente determinazione dirigenziale è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2005.