

## **Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici ad attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica"**

### **FAQ**

#### **Argomento: Soggetti ammissibili**

**D.** *Con riferimento all'art. 3 dell'Avviso pubblico, un vincitore della passata edizione di "Altri Natali" può partecipare all'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici ad attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica"?*

**R.** Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso, i soggetti che risultino beneficiari dello stesso non potranno ricevere ulteriori finanziamenti o contributi dal Servizio Cultura nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione. Inoltre, il citato art. 3 esclude la possibilità di partecipare all'Avviso con riferimento ai "soggetti che abbiano ricevuto contributi finanziari in seguito alla partecipazione ad Avvisi pubblicati dal Servizio Cultura del Comune di Napoli nell'anno 2023 o che risultino affidatari di prestazioni di servizio rese al Servizio Cultura nei sei mesi antecedenti la pubblicazione del presente Avviso".

Pertanto, un soggetto che abbia ricevuto un contributo a seguito dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli", cd. "Altri Natali", pubblicato dallo scrivente Servizio nell'anno 2022, potrà legittimamente partecipare all'Avviso suddetto.

**D.** *Con riferimento all'art. 3 dell'Avviso pubblico possono concorrere anche persone fisiche/associazioni/artisti provenienti da e/o aventi sede in altre regioni italiane?*

**R.** L'art. 3 chiarisce che l'Avviso pubblico è rivolto "a tutti i soggetti, in forma singola o associata, imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, persone fisiche, etc.", senza adottare alcun discrimine sulla provenienza territoriale dei soggetti medesimi.

Pertanto, è ammessa la partecipazione, indipendentemente dalla regione di provenienza e/o residenza, di tutti i soggetti che siano in possesso dei requisiti previsti dal citato articolo.

#### **Argomento: Linee d'indirizzo**

**D.** *Con riferimento al requisito di cui all'art. 4 dell'Avviso pubblico, relativo alla linea d'indirizzo n. 5 (La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli), è esclusiva l'indicazione dei "progetti che esplorino stili e generi musicali differenti, dal jazz al blues, attraversando il pop, il rap, il rock e il folk, senza dimenticare le radici e le sonorità tradizionali di diverse parti del mondo"?*

**R.** Con riferimento alla domanda concernente la linea d'indirizzo n. 5, di cui all'art. 4 dell'Avviso pubblico, si precisa che l'elenco dei generi musicali è da considerarsi come meramente esemplificativo e non esaustivo.

Pertanto, sono ammesse proposte progettuali relative a qualsiasi genere musicale.

**D.** *Con riferimento all'art. 4 dell'Avviso pubblico, nello specifico alla linea d'indirizzo n. 5 (La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli), è previsto un costo per usufruire della location dell'Auditorium di Bagnoli?*

**R.** Con riferimento alla domanda concernente la linea d'indirizzo n. 5, di cui all'art. 4 dell'Avviso pubblico, si precisa che per la concessione dell'Auditorium di Bagnoli non è previsto un corrispettivo economico.

La concessione dell'Auditorium avverrà previa verifica della disponibilità dello stesso e acquisizione da parte del soggetto organizzatore di ogni autorizzazione, licenza, parere o nullaosta comunque denominati necessari per lo svolgimento dell'evento a norma di legge. In caso di indisponibilità della location nelle date scelte, il soggetto organizzatore provvederà ad una nuova calendarizzazione in accordo con il Servizio Cultura.

**D.** *Con riferimento all'art. 4 dell'Avviso pubblico, nello specifico alla linea d'indirizzo n. 5 (La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli), qual è la dotazione tecnica della location dell'Auditorium di Bagnoli?*

**R.** L'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli presenta una capienza di n. 291 posti, inclusi n. 2 posti per persone con difficoltà motorie. Il palco di forma ovale, rialzato rispetto al piano della prima seduta, è di 40 mq. È presente un service di base (un microfono portatile, un impianto di amplificazione e diffusione sonora, un videoproiettore con telo motorizzato 4x3 mt circa).

Si precisa che la concessione dell'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli avverrà previa verifica della disponibilità dello stesso e acquisizione da parte del soggetto organizzatore di ogni autorizzazione, licenza, parere o nullaosta comunque denominati necessari per lo svolgimento dell'evento a norma di legge. In caso di indisponibilità della location nelle date scelte, il soggetto organizzatore provvederà ad una nuova calendarizzazione in accordo con il Servizio Cultura.

Sarà necessario che ogni soggetto preveda nella propria proposta progettuale una figura referente che sia responsabile del service tecnico, dell'accoglienza e della sicurezza.

Al fine di assicurare l'organizzazione e la gestione degli eventi, i soggetti beneficiari dell'Avviso pubblico potranno richiedere un appuntamento per un sopralluogo presso l'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli.

### **Argomento: Dotazione finanziaria**

**D.** *Con riferimento all'art. 5 dell'Avviso pubblico, quali sono i progetti che verranno finanziati dal 3 novembre al 31 dicembre 2023 e quali dal 1° gennaio al 30 giugno 2024?*

**R.** Come indicato all'art. 5 dell'Avviso pubblico, per le linee d'indirizzo n. 1 (La world music), n. 2 (La musica dei migranti) e n. 3 (La canzone napoletana), le proposte progettuali potranno essere presentate solo per il periodo che va dal 3 novembre al 31 dicembre 2023.

Per la linea d'indirizzo n. 4 (Le orchestre giovanili), le proposte progettuali potranno essere presentate solo per il periodo che va dal 1° gennaio al 30 giugno 2024.

Per la linea d'indirizzo n. 5 (La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli), le proposte progettuali potranno essere presentate per il periodo dal 3 novembre 2023 al 30 giugno 2024. I soggetti partecipanti dovranno avere cura di indicare, all'interno della domanda di partecipazione, se concorrono per il periodo dal 3 novembre al 31 dicembre 2023 ovvero dal 1° gennaio al 30 giugno 2024.

**Argomento: Termini e modalità di presentazione della domanda**

**D.** *Con riferimento all'art. 6 dell'Avviso pubblico, relativo alla documentazione da allegare alla domanda di partecipazione, nello specifico alla lettera f) Allegato 6 (Dichiarazione attestante la disponibilità delle location prescelte), è necessaria una verifica preventiva circa la disponibilità delle location da parte del soggetto proponente?*

**R.** L'Allegato 6 alla domanda di partecipazione (Dichiarazione attestante la disponibilità delle location prescelte), di cui all'art. 6 dell'Avviso pubblico, potrà essere sottoscritta dal soggetto proponente solo in seguito all'avvenuta verifica dell'effettiva disponibilità delle location per le date prescelte. Tale verifica sarà a cura del soggetto proponente, in relazione, ove necessario, con il gestore della suddetta location. Come esplicitato al citato art. 6, con esclusivo riferimento ai progetti presentati per la linea d'indirizzo n. 5, per i quali la location è l'Auditorium di Bagnoli, non è richiesta la trasmissione dell'Allegato 6.