



Area Progetti Speciali
Servizio Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona

AVVISO PUBBLICO

Manifestazione di interesse finalizzata all'acquisizione di proposte artistiche nazionali e internazionali da inserire nella programmazione degli eventi della prima edizione del Napoli Fringe Festival, che si svolgeranno nel corso del 2025 per la celebrazione dei 2500 anni della fondazione di Neapolis.

1. Premesse

Nell'anno 2025 ricorreranno i 2500 anni della fondazione dell'antica *Neapolis*, fatta risalire secondo varie fonti al 475 a.C., e, in vista di questa importante ricorrenza simbolica, l'Amministrazione comunale intende realizzare un Festival multidisciplinare di arti performative che coinvolga tutto il territorio cittadino in varie forme e modalità, anche mediante sinergie con istituzioni, enti accademici e culturali del territorio, nazionali ed internazionali al fine realizzare progetti originali, ispirati alle diverse fasi di una storia millenaria.

Le celebrazioni dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis* rappresentano un'ulteriore importante occasione per accrescere l'identità di Napoli in Italia e nel mondo, elaborando forme narrative e non convenzionali ispirate all'immagine della Città, quale capitale culturale del Mediterraneo, realtà economica in costante crescita, attrattore di investimenti e piattaforma di scambi artistici e culturali, risorse e turisti provenienti da ogni parte del mondo.

2. Finalità e oggetto dell'Avviso Pubblico

In coerenza con quanto indicato in premessa, l'Amministrazione comunale intende promuovere progetti originali, offrendo gratuitamente ad un pubblico vario e composito la possibilità di partecipare ad un ricco programma culturale ma anche di essere protagonista di azioni sul territorio dalla forte valenza sociale.

Il Comune di Napoli, quindi, intende definire, finanziare e realizzare un calendario multidisciplinare e transettoriale fondato sul dialogo tra forme d'arte differenti dello spettacolo dal vivo ovvero un *Napoli Fringe Festival* in cui artisti singoli, collettivi indipendenti e compagnie avranno un palcoscenico su cui esibirsi con performance inedite e originali o edite ma con una declinazione pensata apposta per il debutto al Festival, al fine di coinvolgere la cittadinanza e i turisti nei festeggiamenti per la celebrazione dei 2500 anni della fondazione di *Neapolis*.

Il presente Avviso Pubblico è finalizzato all'acquisizione di proposte progettuali da includere nella programmazione della prima edizione del *Napoli Fringe Festival* e all'individuazione di operatori del settore interessati alla realizzazione degli eventi da inserire nel programma della celebrazione dell'anniversario della fondazione di *Neapolis*, programma che partirà nell'estate 2025 per concludersi a dicembre 2025 con una finestra di progetti speciali (per un totale di 4 settimane).

La partecipazione della Cittadinanza alle iniziative dovrà essere gratuita, così come i materiali messi a

disposizione dei cittadini per la partecipazione agli eventi. Non sono consentite attività di vendita, nemmeno in conto terzi, né a scopo di beneficenza o donazione.

Il Comune di Napoli si riserva in ogni caso il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente la presente richiesta di manifestazione di interesse e non dare seguito alle procedure conseguenti, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso delle spese eventualmente sostenute.

3. Contenuti progettuali

Totamente gratuito, lo spirito del *Fringe* ha come obiettivo quello di proporre un'ampia gamma di spettacoli, celebrando la performance artistica in tutte le sue forme: teatro, danza, musica, cabaret, commedia, arte circense, spettacoli per bambini e tanto altro. Napoli si trasformerà per 28 giorni in un centro culturale diffuso, con spettacoli che si svolgeranno in ogni angolo della Città: teatri, strade, parchi e anche spazi non convenzionali pubblici e privati (terrazze, luoghi sotterranei, etc).

Un'altra caratteristica del *Fringe* sarà la **partecipazione attiva del pubblico**; si chiederà che gli spettatori siano incoraggiati a esplorare nuovi generi e a partecipare attivamente agli spettacoli, spesso interagendo direttamente con gli artisti, rendendo ogni esibizione un'esperienza unica.

Il *Fringe* dovrà essere caratterizzato da uno spirito di **sperimentazione e innovazione**, su forme narrative non convenzionali, offrendo al pubblico l'opportunità di confrontarsi con idee nuove che allo stesso tempo abbiano un impatto economico e culturale sulla città di Napoli, attivando uno scambio culturale e artistico che arricchisce la comunità locale, connettendola con altri Paesi, affinché non solo possa attrarre artisti e visitatori da tutto il mondo ma possa diventare anche un punto di riferimento per produttori creativi e media alla ricerca dei talenti emergenti.

Le proposte dovranno essere coerenti con il codice etico dell'Amministrazione comunale, scaricabile al seguente link: <https://www.comune.napoli.it/codicedisciplinare>

Per la realizzazione dei progetti, potranno partecipare:

- artisti singoli, collettivi e compagnie con spettacoli inediti o riletti/integrati/adattati per le celebrazioni 2500 della fondazione di *Neapolis*. Sono ammessi tutti i generi di spettacolo dal vivo;
- artisti per la realizzazione di spettacoli o performance, anche itineranti, adatti a spazi aperti al fine di valorizzare l'arte di strada.

Le proposte progettuali dovranno comprendere:

- progettazione, gestione e curatela artistica degli eventi oggetto del presente Avviso;
- partecipazione di artisti residenti del panorama performativo locale, nazionale ed internazionale;
- copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori coinvolti;
- retribuzione degli artisti, dei professionisti e degli operatori/tecnici/esperti coinvolti;
- adempimento degli obblighi in materia di diritto d'autore (oneri SIAE);
- eventuali dichiarazioni di mandato in esclusiva da parte degli artisti.

Le proposte dovranno rientrare in almeno una delle seguenti sezioni:

- **drammaturgia internazionale, nazionale e progetti speciali;**
- **teatro;**
- **musica;**
- **street performance;**
- **danza e linguaggio del corpo;**
- **letterarti;**
- **spettacoli per ragazzi/bambini;**
- **multimediale e visual art (opere prime e progetti inediti).**

Le proposte dovranno ricondursi a una delle seguenti tipologie:

Suite

Alla tipologia *Suite* possono candidarsi spettacoli o performance, adatti a spazi chiusi, afferenti a tutti i generi artistici rientranti in almeno una delle sezioni sopra indicate.

In fase di candidatura, si dovrà indicare se, alla data di avvio del Festival, si tratta di un debutto e il numero di repliche richieste (per un massimo di 3 (tre) da concordare con la direzione artistica secondo le disponibilità del Festival). Sono ammesse azioni performative multidisciplinari *site specific* concepite in spazi non convenzionali, pubblici e privati.

L'inserimento nel calendario degli eventi delle proposte artistiche selezionate sarà definito dalla direzione artistica in funzione della disponibilità delle *location* da quest'ultima individuate, in cui le performance dovranno essere realizzate.

Village off

Alla tipologia *Village off* possono candidarsi spettacoli o performance, anche itineranti, adatti a spazi aperti, afferenti a tutti i generi artistici rientranti in almeno una delle sezioni sopra indicate.

In fase di candidatura si dovrà indicare se, alla data di avvio del Festival, si tratta di un debutto e il numero di repliche richieste (per un massimo di 3 (tre) da concordare con la direzione artistica secondo le disponibilità del Festival). Sono ammesse azioni performative multidisciplinari *site specific* concepite in spazi non convenzionali, pubblici e privati.

L'obiettivo della tipologia *Village off* è valorizzare l'arte e lo spettacolo di strada e, in generale, ogni forma artistico-performativa che venga realizzata con il relativo impatto generato sullo spazio da qualsiasi punto di vista lo si voglia cogliere: urbanistico, architettonico, inclusione sociale, etc..

L'inserimento nel calendario degli eventi delle proposte artistiche selezionate sarà definito dalla direzione artistica in funzione della disponibilità delle *location* da quest'ultima individuate, in cui le performance dovranno essere realizzate.

Extra Fringe/altro

È possibile candidare un progetto "speciale" da sottoporre alla valutazione della direzione artistica, che si riserverà la facoltà di contattare il soggetto proponente per inserire il progetto nella programmazione del Festival.

4. Soggetti ammissibili

Il presente Avviso Pubblico si rivolge a tutti i soggetti giuridici (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, collettivi, esperti ecc.) in forma singola o associata, regolarmente costituiti o costituendi, che operino nel settore della produzione, realizzazione e promozione di eventi culturali e che siano in possesso dei requisiti di agibilità ex-ENPALS o, comunque, scritturati secondo la normativa vigente.

Tutti i concorrenti, a pena di esclusione, devono essere in possesso di partita IVA e dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e ss. del D.Lgs. n. 36/2023, oltre che della regolarità di iscrizione contributiva agli enti previdenziali, assistenziali, assicurativi ed il rispetto del pagamento dei tributi locali di cui al "Programma 100" del Comune di Napoli. I concorrenti, comunque, non dovranno trovarsi in alcuna delle cause di esclusione e in ogni altra situazione che possa determinare l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione.

Non saranno prese in considerazione, e quindi ritenute irricevibili, proposte di soggetti che presentino le seguenti caratteristiche:

- perseguimento di fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi dell'Amministrazione comunale;
- situazioni di conflitto d'interesse in ragione dei contenuti dell'attività oggetto della collaborazione;

- candidature multiple. Ogni artista/compagnia potrà proporre un'unica candidatura. In caso di candidature multiple, tutte le candidature saranno considerate non ammissibili;
- è esclusa la partecipazione delle produzioni amatoriali.

Inoltre, con la partecipazione al presente Avviso Pubblico si richiede come condizione necessaria agli artisti/compagnie selezionate che lo spettacolo proposto per il Festival non venga rappresentato in nessun luogo nel periodo antecedente al Festival, concordando con la direzione artistica le date successive, nell'arco del 2025.

5. Importo previsto per l'esecuzione del progetto

Le proposte progettuali, rientranti nelle sole tipologie *Suite* e *Village off*, non potranno superare il costo massimo di € 10.000,00, IVA inclusa, che dovrà essere inteso comprensivo di ogni onere correlato. Tale importo potrà essere, a seguito della selezione, oggetto di rideterminazione in fase di individuazione della *location* appropriata (sezioni *Suite* e *Village off*) su indicazione della direzione artistica.

Diversamente la congruità dell'importo delle proposte progettuali rientranti nella tipologia *Extra Fringe/altro* verrà valutata dalla direzione artistica in fase di candidatura.

6. Modalità di presentazione della manifestazione di interesse

I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4, possono **presentare una sola candidatura** di cui all'art. 3 del presente Avviso Pubblico, a partire dalle date di pubblicazione del presente Avviso ed entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 28 febbraio 2025, allegando i seguenti modelli debitamente compilati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto proponente, scaricabili dal link <https://www.comune.napoli.it/napoli-fringe-festival>.

- allegato 1 – Domanda di partecipazione – Operatore singolo;
- allegato 2 – Domanda di partecipazione – Soggetti forma riunita;
- allegato 3 – Dichiarazioni;
- allegato 4 – Patto d'integrità;
- allegato 5 – Programma 100;
- allegato 6 – Informativa Privacy;
- scheda descrittiva della proposta progettuale, comprendente il *curriculum vitae* del soggetto proponente;
- piano economico-finanziario preventivo;
- scheda tecnica dell'allestimento minimo necessario alla realizzazione del progetto artistico;
- copia leggibile fronte/retro della carta di identità o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, ovvero per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del passaporto in corso di validità;
- copia dell'atto costitutivo e dello statuto del soggetto proponente, comprensivo di elenco soci risultante da visura camerale, per i soggetti iscritti al registro delle imprese, ovvero da dichiarazione resa dal legale rappresentante ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 alla data di presentazione della domanda.

I soggetti proponenti potranno inviare, in fase di candidatura, un link ad un video, caricato esclusivamente sulla piattaforma online *YouTube* di max 3 minuti, relativo all'idea progettuale, anche se ancora in fase preliminare.

La domanda di partecipazione, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente con firma digitale e la prescritta documentazione di cui al presente articolo, dovrà pervenire, a pena di esclusione, esclusivamente a mezzo posta certificata all'indirizzo eventi@pec.comune.napoli.it. Allo scopo di accertare il giorno e l'orario di presentazione della proposta, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna della PEC (file DATICERT e file POSTA CERT).

La presentazione della domanda, mediante comunicazione di posta elettronica certificata, è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi rischio in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune di Napoli, ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, l'istanza non pervenga entro il previsto termine di scadenza. In ogni caso, l'Amministrazione comunale non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o, comunque, imputabili a fatto di terzi.

Il presente Avviso Pubblico, pubblicato all'Albo pretorio on-line del Comune di Napoli, è disponibile, altresì, all'indirizzo web www.comune.napoli.it nella sezione Bandi di Gara e Contratti, collegandosi al link: <https://www.comune.napoli.it/napoli-fringe-festival>.

Le manifestazioni d'interesse trasmesse con altre modalità, pervenute oltre la scadenza sopra riportata, saranno considerate irricevibili.

Data e orario di ricezione sono comprovate dall'attestazione della ricevuta di avvenuta consegna al medesima posta certificata. Rimane esclusa ogni responsabilità dell'Amministrazione comunale nei casi in cui, per disguidi del gestore del sito, la domanda non pervenga entro i termini previsti.

7. Modalità di selezione e di affidamento del servizio

Il presente Avviso Pubblico non costituisce indizione di gara, non sono previste graduatorie o attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito.

L'Amministrazione comunale, verificata la regolarità delle manifestazioni di interesse pervenute a seguito del presente Avviso, esaminerà e valuterà discrezionalmente la completezza, l'originalità e la sostenibilità delle proposte progettuali, nonché la congruità dei preventivi in rapporto alla qualità delle prestazioni offerte, la fattibilità tecnico-logistica e la rigorosa adesione alle premesse e finalità del Festival, in linea con lo spirito del *Fringe*.

L'Amministrazione comunale, una volta selezionate le proposte, contatterà i referenti dei progetti per definire i dettagli della partecipazione e confermare la partecipazione al Festival. Sarà data comunicazione dell'esito anche ai referenti dei progetti non selezionati.

Al fine di consentire allo scrivente Servizio il corretto espletamento dell'istruttoria, in particolare per quanto concerne la valutazione della congruità, i piani economico-finanziari preventivi dovranno prevedere il dettaglio delle singole voci di spesa, non cumulative ma esplicitate (per esempio, la voce "artisti" dovrà contemplare il numero degli artisti che si prevede di impegnare nella produzione).

Tutte le proposte progettuali selezionate saranno definite nel dettaglio in accordo con la direzione artistica.

Si precisa che l'offerta progettuale preliminare artistica, tecnica ed economica presentata non vincola in alcun modo l'Amministrazione comunale ma vincola inderogabilmente l'offerente per 90 (novanta) giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione della manifestazione di interesse, individuato nel giorno 28 febbraio 2025.

La fase di eventuale affidamento della prestazione artistica avverrà subordinatamente all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione dichiarati in sede di manifestazione di interesse.

8. Condizioni contrattuali

Ogni artista/compagnia dovrà presentare in fase di candidatura una scheda tecnica dello spettacolo, indicando le esigenze tecniche minime per la riuscita delle performance, dettagliata in ogni sua parte. Qualsiasi richiesta e/o necessità di natura tecnica e/o scenica non presente in scheda non verrà presa in considerazione.

L'Amministrazione comunale garantisce per ogni *location* una dotazione tecnica minima, comprensiva di impianto audio adeguato allo spazio e impianto illuminotecnico di base, oltre alla supervisione di un referente tecnico nei giorni di allestimento del Festival.

Ogni artista/compagnia avrà a disposizione lo spazio scenico per un massimo di 8 ore nel giorno precedente il debutto, per l'allestimento dello spettacolo ed eventuali prove. Durante le repliche, i tempi di montaggio e smontaggio degli spettacoli dovranno avere una durata non superiore a 4 ore, per favorire il cambio palco tra lo spettacolo precedente e quello seguente. La direzione tecnica del Festival si riserva la possibilità di aumentare il tempo di cambio palco qualora la natura degli spettacoli lo richiedesse, valutando caso per caso.

Qualora lo spazio lo permetta le compagnie/artisti possono integrare a proprie spese e sotto la propria responsabilità con materiale proprio l'allestimento tecnico dello spazio a loro assegnato, garantendo tuttavia la conformità alla normativa sulla sicurezza e in accordo con la direzione tecnica del Festival.

Ogni artista/compagnia deve avere un proprio referente tecnico in loco, che segua il montaggio, lo smontaggio e l'esecuzione dello spettacolo per tutto il periodo delle repliche.

8.1. Liberatoria

Ciascun partecipante, con l'adesione al presente Avviso Pubblico, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 della Legge sul diritto d'autore 22.04.1941, n. 633, autorizza:

- a titolo gratuito e senza limiti di tempo, la registrazione, la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione e la messa in onda di ogni forma di immagine e materiale audiovisivo riguardante la propria performance, senza avere nulla a pretendere sia dall'Amministrazione comunale sia da eventuali emittenti pubbliche o private, web e social media etc.;
- la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici dell'Amministrazione comunale.

Prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo, e che il materiale video-fotografico non sarà utilizzato per finalità commerciali.

Tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

In considerazione della circostanza che il predetto materiale, una volta reso pubblico, può essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso dell'Amministrazione comunale o dell'interessato, solleva il Comune di Napoli da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un uso abusivo o scorretto da parte di terzi del predetto materiale audio-foto-video.

8.2. Promozione

La struttura del Festival e le condizioni contrattuali offerte alle compagnie prevedono una copertura promozionale/stampa da parte del Comune di Napoli per tutte le compagnie e gli artisti selezionati. Viene richiesto che ogni azione di comunicazione sia concordata con l'ufficio stampa del Festival.

9. Obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari e garanzie

Qualora al presente Avviso Pubblico per manifestazione di interesse segua l'affidamento della prestazione artistica, il relativo contratto di affidamento sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136.

In tal caso, l'affidatario dovrà tempestivamente comunicare all'Amministrazione comunale gli estremi identificativi del conto corrente bancario o postale dedicato (anche più di uno) e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate a operare sullo stesso. Tale comunicazione dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. Si precisa che il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari comporta la risoluzione di diritto del contratto di affidamento della prestazione.

10. Responsabile del procedimento e comunicazioni

Il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Gerarda Vaccaro, Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona.

Per informazioni è possibile contattare, entro e non oltre il giorno 20 febbraio 2025, il Servizio Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona esclusivamente a mezzo PEC. la richiesta dovrà riportare in oggetto la seguente dicitura:

“Manifestazione di interesse finalizzata all’acquisizione di proposte artistiche nazionali e internazionali da inserire nella programmazione degli eventi della prima edizione del Napoli Fringe Festival, che si svolgeranno nel corso del 2025 per la celebrazione dei 2500 anni della fondazione di Neapolis”

11. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali”, i dati personali raccolti in esito al presente Avviso Pubblico saranno trattati e conservati esclusivamente nell’ambito del relativo procedimento. Per ogni ulteriore informazione in merito si rimanda all’Informativa Privacy (allegato 6).

12. Pubblicazione

La pubblicità del presente Avviso Pubblico sarà garantita mediante:

- a) pubblicazione, a decorrere dall’emissione e sino alla scadenza, all'Albo Pretorio on-line Comune di Napoli, di cui al portale istituzionale www.comune.napoli.it;
- b) pubblicazione all’indirizzo www.comune.napoli.it, nella sezione Bandi di Gara e Contratti, collegandosi al link: <https://www.comune.napoli.it/napoli-fringe-festival>.

Inoltre, ogni comunicazione riguardante specificatamente il singolo soggetto partecipante sarà resa, da parte dell’Amministrazione comunale, all’indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), comunicata dal soggetto proponente.

L’indirizzo PEC dell’Amministrazione comunale, valido ai fini delle eventuali comunicazioni, è: eventi@pec.comune.napoli.it.