



MUNICIPALITA' 6

**Ponticelli-Barra -San Giovanni a Teduccio
Direzione**

DETERMINAZIONE

N 120 del 14/12/2023

DETERMINA

Determinazione a contrarre ed affidamento diretto, ai sensi dell'art. 76 comma 2 lett. b) punto 1 del D.lgs. n. 36/2023, della realizzazione di una performance musicale unica rappresentata dalla fusione artistica di James Senese ed i Zezi-gruppo operaio, nell'ambito della programmazione degli eventi Natalizi presso la Municipalità 6.

Affidamento in favore della Associazione Giano Bifronte CF 94221010633 e P.IVA 04862451210 con sede a Napoli via Megaride 2 per un importo di € 18.181,81 oltre Iva pari a € 1.818,19

Impegno della spesa complessiva di € 20.000,00 compresa IVA al 10%. Sul capitolo 103154/6 Bilancio 2023, codice 07.01-1.03.02.02.999

SMART CIG: Y103DC7D7E

IL Direttore della Municipalità 6

Premesso che

In occasione delle festività natalizie, l'Amministrazione Comunale ha proposto l'organizzazione di iniziative culturali con lo scopo di creare momenti di aggregazione tra i cittadini oltre ad attirare visitatori non residenti per la migliore valorizzazione turistica e commerciale della città

Il Servizio Turismo, per i summenzionati motivi, ha comunicato che è destinata ad ognuna delle dieci Municipalità la somma di euro 60.000,00 al fine di permettere in piena autonomia l'organizzazione di eventi Estivi e Natalizi compatibili con le caratteristiche ambientali e socio culturali del territorio stesso.

Con nota PG /2023/1017096 del 13/12/2023 il Presidente della Municipalità 6, facendo seguito a precedenti comunicazioni della Direzione di Municipalità - di cui da ultimo con nota PG/2023/978401 del 30/11/2023 - ha fornito gli indirizzi in merito alle caratteristiche e tipologie di *eventi* da realizzare sul territorio, rappresentando che *“per il consistente numero di appuntamenti estivi di carattere spettacolare, musicale, di intrattenimento a diverso titolo tenutosi sul territorio municipale, la Giunta unitamente al Consiglio ha inteso accorpate le dotazioni estive a quelle Natalizie in termini di risorse economiche.*

In sede delle Conferenze dei Capigruppo e di Commissione Consiliari si è inteso pertanto predisporre per il territorio di Ponticelli l'utilizzo della somma complessiva pari ad Euro 20.000 da destinare ad un evento canoro da predisporre, ottenuta la disponibilità del cine/teatro Pierrot (unico teatro del territorio con ampia capienza recentemente ristrutturato).”

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 42 del 04/07/2023 è stato approvato il bilancio di previsione 2023-2025, comprendente le previsioni di competenza e di cassa per l'annualità 2023 e le previsioni di competenza per gli anni 2024 e 2025;

per le motivazioni esposte in premessa, risulta assegnato a questa Municipalità, e disponibile sul capitolo 103154/6 codice 07.01-1.03.02.02.999 l'importo di € 60.000,00 destinato alla realizzazione di eventi Natalizi.

Considerato che

In coerenza con le proposte artistiche valutate dagli organi municipali, di cui si fa cenno nella su citata nota del Presidente di Municipalità n. 1017096 del 13/12/2023, questa Municipalità ha avviato una trattativa, nel rispetto dei principi di trasparenza e di rotazione ex art. 49 del nuovo Codice degli appalti, con l'Associazione Giano Bifronte invitandola a formalizzare un'offerta

in data 14/12/2023 l'Associazione Giano Bifronte ha fatto pervenire a questa Municipalità, tramite PEC, la proposta artistica definitiva per l'organizzazione di un evento Musicale presso il Cinema Teatro Pierrot, sito in Via De Meis 58 quartiere Ponticelli, che vede come protagonisti, tra l'altro, James Senese ed i Zezi-gruppo operaio

i suindicati artisti hanno sottoscritto un accordo di esclusiva con l'associazione in oggetto concedendo per la Performance di cui trattasi

la proposta di cui al precedente *Alinea* rientra nel Budget a disposizione e prevede a carico dell'associazione, oltre all'organizzazione del concerto per il giorno 28/12/2023, **la gestione integrata** di tutti gli oneri accessori ed in particolare:

- *Cachet degli artisti*
- *Scheda tecnica Personale di sala Personale di Palco*
- *Costi relativi alla location (Teatro Pierrot)*
- *Oneri SIAE*
- *Oneri Enpals*
- *Realizzazione video clip*
- *Comunicazione e grafica*

la proposta artistica sopra indicata risulta meritevole di apprezzamento in quanto riveste carattere **di unicità** (così come previsto l'art. 76, comma 2 lettera b) punto 1 del D.lgs. n. 36/2023) perché rappresentata dalla fusione artistica di James Senese, il sassofonista partenopeo più conosciuto nello scenario Musicale degli ultimi 50 anni, ed i Zezi-gruppo operaio, gruppo musicale Napoletano fondato negli anni settanta con lo scopo di aggregare esperienze e vissuti dell'entroterra napoletano intorno ad un progetto comune di riscatto sociale attraverso le arti.

Ritenuto che

per questi motivi, tale proposta si configura come infungibile sia rispetto alla qualità artistica dei professionisti proposti - non essendo possibile realizzare spettacoli di analoga caratura e qualità nell'ambito della tipologia di manifestazione di interesse della Municipalità -sia rispetto ai diritti di esclusività della organizzazione degli stessi;

in ragione delle sopracitate motivazioni, la stessa risulta essere conveniente anche sotto il profilo dell'economicità, efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, costituendo il pacchetto offerto un unicum organico e complessivo che ne semplifica l'esecuzione, procurando nel contempo un risparmio di risorse;

si possa procedere all'adozione di apposita determinazione di affidamento dell'appalto di cui trattasi, assumendo l'impegno di spesa nei confronti dell'Associazione Giano Bifronte in quanto ha una notoria esperienza e affidabilità nel settore e fornisce prodotti d'arte, con i contenuti di cui all'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000;

Atteso che

l'art. 76, comma 2 lettera b) punto 1 del D.lgs. n. 36/2023 prevede che i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico quando *"lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica"*;

Che la Direzione di Municipalità, in considerazione del principio di rotazione, come previsto dall'art 49 comma 4 del D.lgs. n. 36/2023, ha individuato quale affidatario il contraente uscente riconoscendogli l'accurata esecuzione del precedente contratto inoltre, si rileva altresì che l'unicità dell'opera e l'esclusività della stessa comporta una effettiva assenza di alternative possibili.

la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se *"sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA"*

esprime risposta positiva, in quanto *“Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c.”*;

la circolare dell'agenzia delle entrate 20/E del 21 dicembre 2018 in tema di applicazione dell'iva per l'organizzazione di spettacoli prevede che la prestazione artistica offerta dall'intermediario possa essere fatturata al 10% ai sensi del novellato n. 119 della tabella A parte III allegata al DPR n. 633 del 1972.

Dato atto che

la realizzazione dello spettacolo sopra citato rientra nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti e dalla circolare dell'Agenzia delle Entrate sopra riportate, in quanto trattasi di spettacoli inseriti nella programmazione dell'Ente e realizzati da determinati artisti collegati ad un unico intermediario esclusivista.

Dato atto, altresì, che

È necessario autorizzare l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 50 comma 6 del D.Lgs. n. 36/2023 al fine di garantire realizzazione della manifestazione nei tempi previsti;

per le motivazioni di cui sopra sono state avviate le verifiche ai sensi dell'art. all'art. 94 del D.Lgs. n. 36/2023 e ai sensi del programma 100 e pertanto si considera il presente affidamento **sotto condizione risolutiva** in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 94 del D.Lgs. n. 36/2023 nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al programma 100 e di irregolarità contributiva

la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata

Il DURC inps_ pg 38757086 risulta regolare

Visti

gli obblighi di pubblicazione e rispettivi riferimenti normativi contenuti nel P.I.A.O., approvato per il triennio 2023/2025, alla Sezione 2 – VALORE PUBBLICO, PERFORMANCE E ANTICORRUZIONE – Sezione 2.3: Rischi corruttivi e Trasparenza.

Si attesta che

il presente provvedimento rientra nella previsione normativa di cui all'art. 37 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 33/2013 e art. 20 del D.Lgs. n. 36/2023, come riportato nella predetta sezione del P.I.A.O. e, pertanto, una volta ottenuta la relativa esecutività, sarà oggetto di pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito del Comune di Napoli;

il Responsabile Unico del Procedimento per tutti gli atti connessi e conseguenti è il Direttore della Municipalità 6 che sottoscrive il presente provvedimento;

il presente documento contiene dati personali debitamente oscurati, in ottemperanza alla circolare del Direttore Generale del Comune di Napoli, PG/2021/633269 del 30/08/2021;

non sussistono situazioni di conflitto di interessi, anche potenziali, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/90, come introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n. 190/2012, degli artt. 6 e 7 del “Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, di cui al

D.P.R. n. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del “Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli”, adottato con deliberazione di G.C. n. 254 del 24/04/2014 e modificato con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, nonché ai sensi dell’art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023;

l'attività amministrativa e contabile è regolare, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 167/2000 e degli art. 13, comma 1, lett. b) e 17, comma 2, lett. a) del vigente Regolamento del Sistema dei Controlli Interni del Comune di Napoli, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 28/02/2013;

è stato richiesto, mediante la piattaforma telematica “Appalti e Contratti”, lo Smartcig riportato in oggetto, in relazione alla procedura da attivare, in osservanza degli obblighi di trasparenza degli atti ed all’applicazione del principio di rotazione del contraente di cui alla direttiva del Direttore Generale prot. n. 502367 del 16/06/2023;

è stata acquisita autocertificazione circa il possesso dei requisiti di cui agli articoli 94 e 11 del D.Lgs. n. 36/2023, della regolarità contributiva (DURC), e del nuovo programma 100;

si procederà ad acquisire il patto di integrità sottoscritto dalla ditta aggiudicataria ai sensi della deliberazione n. 797 del 3/12/15 e s.m.i che resterà in vigore per tutta la durata del contratto;

sarà necessario autorizzare l’esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell’art. 50 comma 6 del D.Lgs. n. 36/2023, al fine di garantire la realizzazione della manifestazione nei tempi previsti.

Visti:

l’art. 163, commi 1, 3 e 5 del D.Lgs. n. 267/2000;

l’art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023;

l’art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020

gli artt. 107, 183 e 192 del D.Lgs. n. 267/2000;

l'art. 24 del Regolamento di contabilità adottato dall'Amministrazione comunale.

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti

DETERMINA

- 1. Affidare** il servizio di organizzazione e la gestione integrata di tutti gli oneri accessori relativi allo Performance Musicale Unica, rappresentata dalla fusione artistica di James Senese, ed i Zezi-gruppo operaio, presso il Teatro Pierrot -sito in Via De Meis, 58, Napoli- il giorno 28/12/2023, all’Associazione Giano Bifronte CF 94221010633 e P.IVA 04862451210 con sede a Napoli via Megaride 2 così come da proposta ricevuta tramite PEC in data 14/12/2023.
- 2. Impegnare** la spesa complessiva di € 20.000,00 inclusa IVA al 10%, pari ad €1.818,19, sul capitolo 103154/6 del Bilancio 2023/2025, annualità 2023, codice di Bilancio 07.01-1.03.02.02.999
- 3. Dare atto** dell'obbligo di cui all'art. 183 comma 8 del TUEL, così come coordinato dal D.L. n. 118/2011, coordinato e integrato dal D.Lgs. n. 126/2014;

4. **Disporre** l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 50 comma 6 del D.Lgs. n. 36/2023, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento.
5. **Applicare** l'art. 117, comma 14, del D.Lgs. n. 36/2023 che prevede l'esonero dalla prestazione della garanzia fidejussoria, in quanto trattasi di appalto da eseguirsi da operatore specializzato e di comprovata professionalità.
6. **Disporre** il presente affidamento sotto condizione risolutiva in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 94 del D.Lgs. n. 36/23, nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

si allegano quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento i seguenti documenti composti complessivamente da 04 pagine:

All 1561_120__01 Proposta Artistica

All 1561_120__02 Durc

Sottoscritta digitalmente da
Il Direttore
Dott.ssa Carmen Olivieri

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i (CAD). Il presente atto è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art.22 del D. Lgs.82/2005.