



Curriculum Vitae Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Andrea Nastri
Indirizzo: Largo Torretta 19, 80122 Napoli
Telefono: 081.7958964
E-mail: andrea.nastri@comune.napoli.it
Cittadinanza: italiana
Luogo e data di nascita: San Paolo Bel Sito (Na), 7/11/1976

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Data: dicembre 2010 – attualmente

Lavoro o posizione ricoperti: **funzionario architetto presso il Comune di Napoli** con contratto a tempo pieno e indeterminato (cat. D3), titolare di posizione organizzativa a far data dall'agosto 2019, in servizio presso:

- Direzione Generale – *U.O.A. Supporto al direttore operativo con funzioni tecniche* (aprile 2019 – attualmente)
- Servizio *Programma UNESCO e valorizzazione della città storica* (dicembre 2012 – marzo 2019)
- Dipartimento *Gabinetto del Sindaco* (aprile – dicembre 2012)
- Servizio *Gestione del Territorio* della Municipalità 5 (febbraio – marzo 2012)
- Servizio *Manutenzione Urbana* della Municipalità 9 (dicembre 2010 – gennaio 2012)

Principali attività e responsabilità:

- Attualmente: coordinamento di programmi e progetti di valorizzazione e riqualificazione urbana del Centro storico – sito UNESCO; cura procedure di programmazione, progettazione e realizzazione di lavori pubblici su beni monumentali di proprietà comunale e arredo urbano in centro storico, valorizzazione del sito UNESCO Centro storico di Napoli
- Precedentemente: procedure relative all'attuazione del Grande Evento *America's Cup World Series*; responsabilità delle pratiche di occupazione di suolo pubblico della Municipalità 5; progettazione e realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria su strade e immobili di proprietà comunale ricadenti nel territorio della Municipalità 9

Incarichi assunti (tra parentesi gli estremi del provvedimento di nomina. Legenda: SPU = Servizio Programma UNESCO; DCPT = Direzione centrale Pianificazione del territorio; VDG = vice direttore generale Area tecnica; SAG = Servizio Affari generali della D. C. Pianificazione del territorio; DCA = Direzione centrale Ambiente; SMU = Servizio Manutenzione urbana della Municipalità 9):

RUP per gli interventi di *Sistemazione e riqualificazione del belvedere di Monte Echia e realizzazione dell'impianto elevatore di collegamento tra Santa Lucia e Monte Echia* (Disp. SPU n. 7/2018), *Restauro di Villa Ebe* (Disp. DCPT n. 27/2016), *Restauro della biblioteca Dorso* (Disp. SPU n. 13/2016), *Manutenzione straordinaria della chiesa di S. Giovanni Battista a Soccavo* (Disp. SPU n. 43/2015), *Ristrutturazione del cinema Maestoso a Barra* (Disp. SPU n. 14/2015) e per gli interventi di *somma urgenza al Ponte di Chiaia* (Disp. SPU n. 32/2015) e al *Sacro tempio della Scorzata* (Disp. SPU n. 21/2016)

Supporto al RUP per gli interventi: *Murazione Aragonesa in località Porta Capuana, Recupero e rifunzionalizzazione e Chiesa di S. Pietro a Majella* (Disp. SPU n. 75/2015), *Riqualificazione spazi urbani* (Dispp. SPU n. 34/2015, 35/2015, 36/2015), *Riqualificazione e valorizzazione della chiesa dei SS. Cosma e Damiano* (Disp. SPU n. 55/2013), *Valorizzazione dell'edificio della Provincia di Napoli in piazza S. Maria La Nova n. 43* (Dispp. SPU n. 46/2013 e 28/2014), *Chiesa di S. Pietro Martire. Riqualificazione e adeguamento funzionale* (Disp. SPU n. 21/2013), tutti ricadenti nell'ambito del Grande progetto *Centro storico di Napoli*

Responsabile dell'unità organizzativa *Procedure relative all'attuazione degli interventi in attuazione dei finanziamenti ex lege 77/2006 e alle iniziative di partenariato pubblico-privato*

Direttore di esecuzione del contratto per il servizio di *progettazione di un sistema di segnaletica turistica per il Centro storico di Napoli* nell'ambito dell'intervento *Grande progetto Centro storico di Napoli - Riqualificazione spazi urbani* (Disp. SPU n. 4/2015)

Progettista e direttore lavori per l'intervento di *Restauro e riqualificazione dei Torrini di Castel dell'Oro* (Disp. SPU n. 41/2014)

Progettista per i seguenti interventi: *Grande progetto Centro Storico di Napoli - Murazione Aragonesa. Recupero e rifunzionalizzazione* (Dispp. SPU n. 51/2013 e n. 61/2015); *Chiesa della Madonna dell'arco a Miano. Restauro delle facciate esterne* (Disp. SPU n. 10/2016); *Messa in sicurezza e restauro delle facciate della Galleria della Vittoria* (Disp. SPU n. 25/2015); *Sostituzione di 77 alloggi nel quartiere Chiaiano, via Toscanella* (Dispp. VDG n. 1/2015 e n. 2/2017); *Grande progetto Centro Storico di Napoli - Riqualificazione spazi urbani* (Dispp. SPU n. 38/2013 e 7/2014); *Completamento del restauro degli edifici di archeologia industriale ex Corradini a S. Giovanni a Teduccio* (O.d.S. SAG n. 25/2013 integrato con O.d.S. n. 40/2014); *manutenzione straordinaria degli immobili adibiti a sedi della Municipalità 9* (O.d.S. SMU n. 2/2012); *manutenzione straordinaria dei locali della municipalità 9 a Pianura a seguito dello sgombero coatto degli occupanti abusivi* (O.d.S. SMU del 10/9/12); *manutenzione straordinaria della sede ex commissariato di Pianura* (O.d.S. SMU del 16/9/13); *manutenzione straordinaria della sede della Municipalità 9 a Soccavo* (O.d.S. SMU del 15/9/13); *adeguamento funzionale dei locali della Municipalità 9 a Pianura* (O.d.S. SMU del 10/9/13); *adeguamento e messa in sicurezza della sede municipale di Piazza Giovanni XXIII* (O.d.S. SMU n. 35/2011); *adeguamento e messa in sicurezza della sede dei fognatori di Soccavo e Pianura* (O.d.S. SMU n. 36/2011); *esecuzione di indagini per la caratterizzazione, la modellazione e l'analisi di stabilità dei versanti di via Vicinale Spadari a Pianura, propedeutici alla redazione del progetto per la riqualificazione della strada* (Disp. Org. SMU n. 15/2011)

Direttore dei lavori per l'intervento di *manutenzione straordinaria dell'archivio storico presso il complesso monumentale di S. Gioacchino a Pontenuovo* (Disp. SPU n. 35/2014)

Componente della commissione istruttoria per le valutazioni ambientali del comune di Napoli (Disp. DCA n. 12/2018), della commissione di gara per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria per l'intervento *Grande Progetto Centro Storico di Napoli – Tempio della Scorzata. Recupero e rifunzionalizzazione* (Nota n. 1715/14 del Provveditorato Interregionale OO. PP. Campania), del gruppo di lavoro per la valutazione di iniziative di partenariato pubblico-privato e per la predisposizione di candidature nell'ambito della procedura di *Manifestazione di interesse per l'individuazione di interventi di riqualificazione e rigenerazione urbana a valere sugli Obiettivi Operativi 6.1 e 6.2 del PO FESR Campania 2007/2013 - Programma JESSICA Campania* (O.d.S. SPU n. 1/2014), del tavolo congiunto per la verifica di aspetti connessi con la tutela degli ambiti storici oggetto di concessioni di suolo pubblico per l'esercizio del commercio (nota PG/2016/843549 dell'Assessorato al diritto alla città, politiche urbane, paesaggio e beni comuni), dell'ufficio di D.L. per la fase esecutiva dell'intervento sull'edificio *ex Convento Gesù delle Monache* in via Settembrini a Napoli (Disp. SPU n. 8/2013)

Addetto alla predisposizione dei bandi di gara per gli interventi: *Complesso di S. Maria della Pace, Complesso di S. Gregorio Armeno ed ex Asilo Filangieri, Tempio della Scorzata, Insula del Duomo, Complesso di S. Lorenzo Maggiore*, tutti ricadenti nell'ambito del *Grande Progetto Centro Storico di Napoli* (Attestazione del R.U.P. del 15/12/14)

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione / ente locale

Data: ottobre 2015 - attualmente

Lavoro o posizione ricoperti: **docente a contratto** presso l'Università *LUM Jean Monnet - School of Management*

Principali attività e responsabilità: lezioni frontali nell'ambito dei Master *MACHM - Cultural heritage management* e *MURM - Urban regeneration and management* (Anni accademici 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19), lezioni frontali e tutoraggio con funzione di co-docenza in workshop nell'ambito del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living* (ottobre – novembre 2015) sui seguenti temi:

- Codice dei contratti pubblici (D.lgs. n. 163/2006 e D.lgs. n. 50/2016)
- Processi e percorsi di rigenerazione urbana
- Legge 77/2006: misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani UNESCO

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università *LUM Jean Monnet*, via A.M. Calefati, 6, 70121 Bari

Tipo di attività o settore: docenza universitaria

Data: 2007 – 2012

Lavoro o posizione ricoperti: **collaboratore** del quotidiano *Il Denaro* e del mensile *DEN*

Principali attività e responsabilità: redazione di numerosi articoli e curatore della rubrica *Marchi d'autore*

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Gruppo *Il Denaro*, Galleria Umberto I 50, 80132 Napoli

Tipo di attività o settore: editoria

Data: aprile 2007 – dicembre 2010

Lavoro o posizione ricoperti: **architetto libero professionista**

Principali attività e responsabilità: cura di numerosi progetti, tra cui:

- redazione del rilievo dell'impianto di pubblica illuminazione del comune di Capri
- progettazione preliminare ed esecutiva e direzione dei lavori per la ristrutturazione dello storico negozio Canfora a Capri
- progettazione preliminare ed esecutiva e direzione artistica per la realizzazione dello chalet-lounge bar Malibù in località Faro di Punta Carena ad Anacapri e per l'allestimento delle aree comuni del Bed and Breakfast L'isola a Napoli
- progettazione preliminare ed esecutiva per la piscina dell'Hotel La Floridiana a Capri, per il lounge bar Chimera a Capri, per un ristorante ad Anacapri e per la ristrutturazione di appartamenti a Napoli, Capri, Anacapri, Genzano e Milano
- progettazione preliminare per la realizzazione di una villa a Benevento
- collaborazione alla progettazione esecutiva ed alla direzione lavori per la realizzazione di un edificio residenziale a Bagnoli, Napoli
- collaborazione alla progettazione preliminare ed esecutiva per la ristrutturazione dell'Hotel Villa Marina a Capri

Nome e indirizzo del datore di lavoro: proprio studio professionale con sedi a Napoli e Capri

Tipo di attività o settore: architettura e design

Data: settembre 2010 – dicembre 2010

Lavoro o posizione ricoperti: **progettista, grafico, disegnatore cad** presso Società di ingegneria

Principali attività e responsabilità: partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- progettazione preliminare ed esecutiva della ristrutturazione dell'Hotel Locarno a Roma e del restyling di numerosi punti vendita Telecom a Roma e provincia
- progettazione esecutiva degli uffici delle società Generali e Groupama a Roma e dell'Hotel Tuscolana a Roma

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Società di ingegneria *Pe&V progetti*, Via Antonio Bennicelli 79, 00151 Roma

Tipo di attività o settore: architettura e design

Data: settembre 1999 – luglio 2010

Lavoro o posizione ricoperti: progettista, grafico, disegnatore cad presso studio professionale

Principali attività e responsabilità: partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche burocratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- realizzazione di un complesso di appartamenti a Napoli e di un complesso di abitazioni a Villanova del Battista
- ristrutturazione hotel Villa Palomba, Quattro Stagioni e Marriot-Tiberio Palace a Capri e hotel Palazzo Decumani a Napoli
- ristrutturazione del teatro Trianon (teatro stabile della canzone napoletana) a Napoli
- ristrutturazione di un complesso di 2 appartamenti e della Villa Windsor a Capri
- redazione del Piano del Colore del Comune di Capri
- trasformazione di un ex-ristorante in un complesso di appartamenti a Capri
- realizzazione di Spa nell'hotel Villa Aprile ad Ercolano e nel Grand Hotel San Francesco al Monte a Napoli
- realizzazione del centro benessere e lounge bar PantaRei a Capri
- riqualificazione della Stazione Marittima di Napoli

Nome e indirizzo del datore di lavoro: studio dell'arch. Massimo Esposito, con sedi a Capri e Napoli

Tipo di attività o settore: architettura e design

Data: settembre 2006 – dicembre 2006

Lavoro o posizione ricoperti: stagista presso la Società RFI

Principali attività e responsabilità: Collaborazione alla stesura dei bandi di concorso *Piccole stazioni ferroviarie e Nuova stazione AV di Bologna*

Nome e indirizzo del datore di lavoro: società RFI, gruppo FS, Roma

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione

Data: ottobre 2006

Lavoro o posizione ricoperti: curatore

Principali attività e responsabilità: membro del comitato organizzatore della rassegna video *Altre visioni. Libertà, politica, territorio*

Nome e indirizzo del datore di lavoro: X Biennale di architettura di Venezia

Tipo di attività o settore: organizzazione e cura eventi espositivi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data: 2012 – 2014

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Dottorato di ricerca in *Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio*, indirizzo in *Storia dell'architettura, della città e del paesaggio* con tesi intitolata *Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risascimento all'Alto Commissariato*, tutor prof. Fabio Mangone

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Storia dell'architettura, della città e del paesaggio

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi *Federico II* di Napoli

Data: gennaio 2011– giugno 2011

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di formazione professionale per funzionari architetti della P.A.

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Testo unico degli enti locali, testo unico in materia edilizia, codice degli appalti, codice dei beni culturali, codice dell'ambiente, urbanistica, normative nazionali e regionali di settore

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Ripam - Formez PA e Comune di Napoli

Data: 2005 – 2007

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Master di II livello *Maquarch - Obiettivo Qualità*

Principali tematiche/competenze professionali possedute: responsabile di processo di alto livello, esperto nella gestione e sviluppo di programmi complessi e integrati indirizzati alla promozione della qualità nell'architettura contemporanea e nella tutela del paesaggio naturale e costruito nelle aree di rilevante interesse culturale e ambientale

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: A.T.I. *Maquarch*, composta da associazione culturale *Villard*, Ministero dei BB. e AA. Culturali, Università di Camerino, Napoli *Federico II*, Palermo, Chieti-Pescara, *Roma Tre*, Venezia

Data: 2005

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di Perfezionamento in *Storia della Progettazione architettonica* con tesi intitolata *La casa caprese nell'interpretazione di Edwin Cerio*, tutor prof. Mario Manieri Elia

Principali tematiche/competenze professionali possedute: esperto in progettazione architettonica e urbana in contesti storici

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi *Roma Tre*

Data: 1995 – 2004

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di laurea in Architettura con tesi intitolata *L'architettura di Raili e Reima Pietila*

Votazione: 110/110 e lode

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Progettazione architettonica e urbana, storia dell'architettura, della città e del paesaggio

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi *Federico II* di Napoli

Data: 1990 – 1995

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Diploma di Maturità Classica

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Maturità Classica

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Liceo classico *P.V. Marone* di Meta (Na), sezione di Capri (Na)

ABILITAZIONI

Data: dicembre 2018

Tipo: Idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di dirigente dell'Area tecnica bandito dal Comune di Sorrento (Na) in data 27 ottobre 2017 (graduatoria approvata con determinazione dirigenziale n. 188 del 28 febbraio 2019)

Data: maggio 2009

Tipo: Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, elenco pubblicitari

Data: maggio 2005

Tipo: Iscrizione all'Ordine degli Architetti, P. P. C. di Napoli e Provincia, Sezione A

ATTESTATI

Data: 20 giugno 2019

Tipo: incontro formativo *Il codice dei contratti dopo lo sbloccacantieri*

Organizzazione erogatrice: Sindacato autonomo Fedirets, sezione Fedir

Data: 13 ottobre 2017

Tipo: seminario *Qualificazione dei rup e trasparenza negli appalti*

Organizzazione erogatrice: ASMEL - Associazione per la sussidiarietà e la modernizzazione degli enti

Data: maggio 2017

Tipo: seminario *Il nuovo Codice dei contratti pubblici alla luce delle novità introdotte dal Decreto correttivo n. 56/2017*

Organizzazione erogatrice: *Formez PA*

Data: 7 novembre 2016

Tipo: seminario *Il cantiere appalti tra sfide e opportunità. I comuni alla prova delle riforme*

Organizzazione erogatrice: ASMEL - Associazione per la sussidiarietà e la modernizzazione degli enti

Data: maggio 2008

Tipo: seminario tecnico *La certificazione energetica degli edifici - progettare l'efficienza energetica - attuazione del d.lgs. 192/05*

Organizzazione erogatrice: *Istituto Nazionale di Bioarchitettura*, sezione di Napoli

Data: aprile 2008

Tipo: corso sull'utilizzo del software *ACCA Primus*

Organizzazione erogatrice: Centro di formazione *Osnap*, Napoli

Data: febbraio 2008

Tipo: official autodesk autocad 2008 update training

Organizzazione erogatrice: Ordine Architetti P.P.C. di Napoli

Data: novembre 2007

Tipo: seminario sulle procedure catastali

Organizzazione erogatrice: Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli

Data: giugno 2005

Tipo: corso sull'utilizzo del software *Adobe Photoshop*

Organizzazione erogatrice: Centro di formazione "Osnap", Napoli

Data: gennaio 2005

Tipo: stage di aggiornamento *Il piano del colore. Il colore delle superfici esterne nei centri storici della Campania*

Organizzazione erogatrice: Azienda Boero

Data: dicembre 2004 – giugno 2005

Tipo: corso club di lingua Inglese di livello 3.0

Organizzazione erogatrice: Istituto *Inlingua*, Napoli

Data: ottobre 2002 – dicembre 2002

Tipo: c sull'utilizzo del software *Autodesk Autocad*

Organizzazione erogatrice: Centro Interdipartimentale di Ricerca "L.U.P.T.", Università degli studi di Napoli Federico II

Data: luglio 1994

Tipo: corso di lingua Inglese di livello Upper Intermediate

Organizzazione erogatrice: *Queen Mary College*, Londra

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiano

Altre lingue (autovalutazione): Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo		Ottimo

Capacità e competenze informatiche: Ottima conoscenza dell'ambiente *Windows*, del pacchetto *Office* e dei software *Arabicad +add-ons*, *Autocad*, *Photoshop*, *Acrobat Pro*, *Primus*, *Termus*; Buona conoscenza dell'ambiente *Mac* e dei software *Artlantis*, *In-design*, *Illustrator*, *Corel Draw*

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI IDEE O DI PROGETTAZIONE

Data: 2009

Ente Banditore: Regione Campania

Concorso: concorso di idee *Eugenio*, sezione *mobilità alternativa e accessibilità*

Esito: progetto **vincitore** e **pubblicato in catalogo**. Progetto nuovamente **pubblicato nel volume *I Campi flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, 2017**

Data: 2008

Ente banditore: Comune di Vicchio (Fi)

Concorso: concorso di idee per la Scuola Media di Vicchio (Fi)

Data: 2007

Ente Banditore: Associazione *European*

Concorso: concorso internazionale di progettazione *European 9*

Data: 2006

Ente banditore: X Biennale di architettura di Venezia

Concorso: concorso *Città di pietra*

Esito: progetto **selezionato per la pubblicazione in catalogo**

Data: 2006

Ente banditore: X Biennale di architettura Venezia

Concorso: Premio *Portus*

Esito: progetto **menzionato e selezionato per la pubblicazione in catalogo** e per l'esposizione presso la **Galleria *Expa* di Palermo**, Ottobre 2006 – Gennaio 2007. Progetto nuovamente **pubblicato in catalogo ed esposto nell'ambito della mostra *L'architettura va in metrò - giovani architetti napoletani in rassegna***, Maggio-Giugno 2007, Napoli

PUBBLICAZIONI: LIBRI

Data: giugno 2019

Titolo: *Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato*

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 224 pag., ISBN 978-88-8497-639-0

Data: febbraio 2019

Titolo: *On the road city: Napoli* (con G. Vespere), edizione italiana

Editore: Forma, Firenze

Caratteristiche del volume: 216 pag., ISBN 978-88-99534639

Data: febbraio 2019

Titolo: *On the road city: Naples* (con G. Vespere), edizione inglese

Editore: Forma, Firenze

Caratteristiche del volume: 216 pag., ISBN 978-88-99534707

Data: novembre 2017

Titolo: *On the road city: Londra* (con G. Vespere), edizione italiana

Editore: Forma, Firenze

Caratteristiche del volume: 224 pag., ISBN 978-88-96780-93-0

Data: novembre 2017

Titolo: *On the road city: London* (con G. Vespere), edizione inglese

Editore: Forma, Firenze

Caratteristiche del volume: 224 pag., ISBN 978-88-96780-90-9

Data: settembre 2015

Titolo: *1914-2014. Cent'anni di architettura futurista* (cura, con G. Vespere)

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 160 pag., ISBN 978-88-8497-508-9

Data: dicembre 2012

Titolo: *Reima Pietilä. Dallo schizzo all'architettura*

Editore: Aracne, Roma

Caratteristiche del volume: 180 pag., ISBN 978-88-548-5690-5

Data: dicembre 2011 – seconda edizione riveduta e ampliata novembre 2013

Titolo: *CapriGuida. Itinerari di architettura sull'isola azzurra. 1800-1970*

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 108 pag., ISBN 978-88-8497-201-9 – seconda edizione 112 pag., ISBN 978-88-8497-252-1

Data: settembre 2010

Titolo: *La chiesa di San Michele ad Anacapri* (con M. F. Cretella e R. Middione)

Editore: Arte'm, Napoli

Caratteristiche del volume: 32 pag., ISBN 978-88-5690-129-0

Data: aprile 2010

Titolo: *Il margine interrotto*

Editore: Guida, Napoli

Caratteristiche del volume: 64 pag., ISBN 978-88-6042-383-2

Data: luglio 2008

Titolo: *Edwin Cerio e la casa caprese*

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 96 pag., ISBN 978-88-8497-119-7

PUBBLICAZIONI: ARTICOLI SCIENTIFICI

Rivista: Area, rivista internazionale di architettura e arti del progetto

Articoli: *Itinerario contemporaneo: Rio de Janeiro*, n°163, marzo-aprile 2019

Itinerario contemporaneo: Buenos Aires, n°162, gennaio-febbraio 2019 (con G. Vespere)

Itinerario contemporaneo: Washington D.C., n°157, marzo-aprile 2018 (con G. Vespere)

Itinerario contemporaneo: Miami, n°154, settembre-ottobre 2017 (con G. Vespere)

Itinerario contemporaneo: Shanghai, n°153, luglio-agosto 2017 (con G. Vespere)
Itinerario contemporaneo: New York, n°145, marzo-aprile 2016 (con G. Vespere)
Itinerario contemporaneo: Singapore, n°144, gennaio-febbraio 2016 (con G. Vespere)
L'idea molto semplice di fare una guida, n°140, maggio-giugno 2015
Itinerario contemporaneo: Amsterdam, n°139, marzo-aprile 2015 (con G. Vespere)
Itinerario contemporaneo: Londra, n°135, luglio-agosto 2014 (con G. Vespere)
Itinerario contemporaneo: Seattle, n°132, gennaio-febbraio 2014 (con G. Vespere)
Itinerario contemporaneo: Sydney, n°127, marzo-aprile 2013 (con G. Vespere)
Itinerario contemporaneo: Rotterdam, n°123 luglio-agosto 2012 (con G. Vespere)
Itinerario contemporaneo: Berlino 2001-2011, n°119, novembre-dicembre 2011
Itinerario contemporaneo: Napoli, n°115, marzo-aprile 2011
Itinerario contemporaneo: Helsinki, n°109, marzo-aprile 2010
Itinerario contemporaneo: Canton Ticino, n°102, gennaio-febbraio 2009

Rivista: Arkeda. Architettura/edilizia/design/arredo
Articoli: *Villa Lysis. Le stanze dell'oppio*, n°3, Novembre 2014
La ricerca della flessibilità. Una casa versatile a Rivisondoli, n°1, Novembre 2013
Casa Eliana, una dimora sospesa nella storia, n°0, Luglio 2013

Rivista: D'architettura, rivista di architettura e design
Articoli: *XX secolo: Campania*, n°38, agosto 2009
XX secolo: architettura caprese, n°37, dicembre 2008
Ricomporre l'unitarietà: il teatro di Hierapolis, n°33, agosto 2007

CONFERENZE E INTERVENTI IN CONVEGNI

Data: 11 settembre 2019

Titolo: *Capri e il cinema. Le diverse interpretazioni di un caleidoscopico immaginario*, conferenza nell'ambito del IX congresso dell'AIUS (Associazione italiana di storia urbana) sul tema *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*

Luogo: Università di Bologna, Dipartimento di architettura

Altri contributi: circa 400 relatori provenienti da tutto il mondo

Data: 2 giugno 2017

Titolo: *Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri*, conferenza nell'ambito della giornata di studi *Progettare il Mediterraneo. Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea*, a cura di G. Belli, F. Mangone e F. Rispoli

Luogo: Albergo della Regina Isabella, Lacco Ameno, isola d'Ischia (Na)

Altri contributi: F. Rispoli (saluti), A. Pizza, S. Cortellaro, G. Doti, G. Pignatelli, S. Di Liello, G. Menna, E. R. Rispoli, A. Castagnaro (relatori), F. Mangone (conclusioni)

Data: 5 aprile 2017

Titolo: *Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri*, conferenza nell'ambito del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica 1* del corso di laurea in *Scienze dell'architettura* dell'Università *Federico II* di Napoli

Luogo: Università *Federico II*, Napoli

Altri contributi: F. Visconti (introduzione), P. Galante, L. Pagano, R. Nappo, A. Picone (contributi)

Data: 25 giugno 2016

Titolo: *Ecclettismi capresi. Gli artisti stranieri e le loro dimore*, conferenza nell'ambito della rassegna *Il soffio delle parole*, a cura di I. Sommaruga

Luogo: Mediateca *Mario Cacace*, Anacapri (Na)

Altri contributi: I. Sommaruga (introduzione)

Data: novembre 2015

Titolo: conferenza sul tema *Il programma JESSICA, strumento di finanziamento della rigenerazione: il caso Napoli* nell'ambito dell'evento finale del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living*

Luogo: Università LUM Jean Monnet - School of Management, sede di Trani (BT)

Altri contributi: A. Ricciardelli (moderatore)

Data: 28 maggio 2014

Titolo: *Reima Pietila, from the sketch to the architecture*, conferenza nell'ambito della giornata di studi internazionale *Raili and Reima Pietila. Unsettled architecture* organizzata dall'Università Politecnica delle Marche, dalla *Aalto University* di Helsinki e dell'Università di Napoli *Federico II*, con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a Roma

Luogo: Accademia di San Luca, Roma

Altri contributi: F. Moschini, P. Portoghesi e P. Tuomi-Nikula (saluti), A. Alici, F. Mangone e A. Niskanen (Introduzione), K. Vesikansa, M. Royo Márquez (relatori)

Data: 25 ottobre 2013

Titolo: *Reima Pietila, dallo schizzo all'architettura*, conferenza nell'ambito del ciclo di incontri laboratoriali del Laboratorio di progettazione architettonica

Luogo: Università degli studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, Aversa (Ce)

Altri contributi: L. Capobianco (introduzione), Carmine Gambardella e Claudio Gambardella (saluti), C. Di Domenico e F. Ippolito (critics)

Data: 25 marzo 2012

Titolo: *La villa Narcissus di Charles C. Coleman, primo esempio di eclettismo caprese*, conferenza nell'ambito della rassegna *Salotto caprese*, a cura dell'assessorato alla cultura e al turismo della città di Capri

Luogo: Centro caprese di vita e studi *Ignazio Cerio*, Capri (Na)

Altri contributi: M. Lembo (introduzione), A. M. Palombi Cataldi, N. Pulita (relatori)

Consenso al trattamento dei dati personali (art. 13 D.lgs. 196/2003 e art. 13 GDPR 679/16)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo

Napoli, 14/10/2019

Firmato
Andrea Nastri