

LEONARDO TARTAGLIA, *Hic erant Leones*

Racconto Contemporaneo Ricco di Vicende e Personaggi Tipici

Prospettivaeditrice

Lettere 329

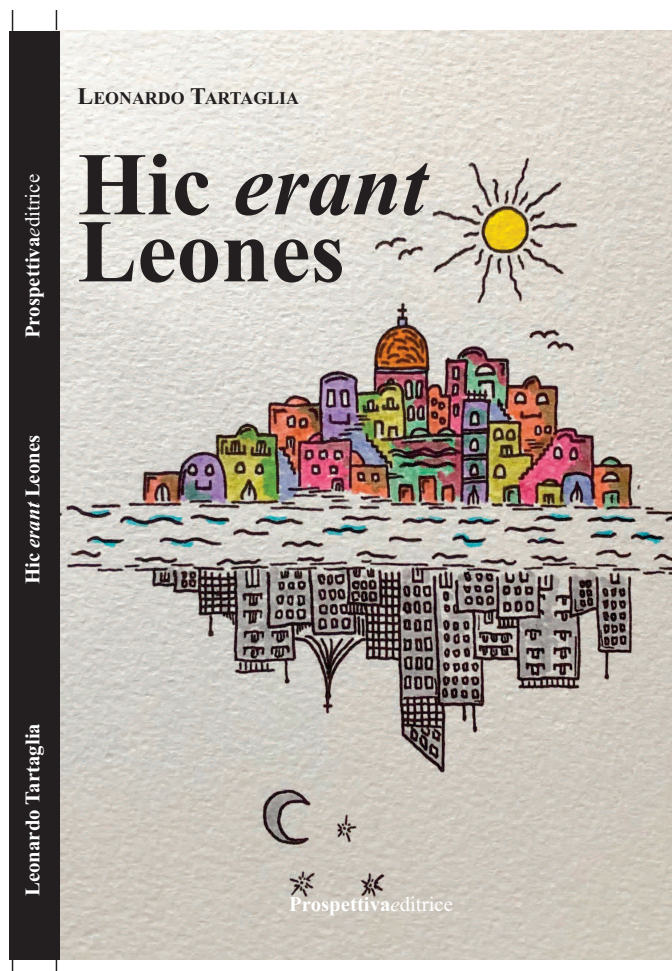
Edoardo è uomo in carriera, torna a casa dopo un lungo soggiorno all'estero e s'immerge nuovamente nella quotidianità, attraverso un viaggio tra celebri vulcani che cedono il passo a temibili confratelli in un'Europa smarrita, dall'Islanda passando per Londra fino al meridione d'Italia, confini un tempo invalicabili. Sostiene un equilibrio con la voce della coscienza interiore presa a prestito da un "mare" di amici. Lo mettono spalle al muro con rasoiate umoristiche per richiamarlo ad un cambio di passo e lasciare perdere alcuni modi di stare al mondo. Un susseguirsi di vicende costellate di personaggi tipici come il sarto Pasquale, donna Luisa e la bella Adne Lösenenthal. Lontani stereotipi leonini, immagine di quanto l'umanità stia perdendo nella sua simultaneità, riflessioni inserite in un passaggio fondamentale della storia contemporanea. Uno sguardo sull'io cui tutti, prima o poi, fanno i conti; donne ed uomini alle prese con l'ingresso nel secolo della "liquidità", delle relazioni usa e getta, degli incroci senza segnaletica.

Leonardo Tartaglia è nato a Napoli dove vive e lavora. Sposato con figli, gestisce una micro azienda di servizi. È approdato da adulto alla chiamata filosofica e cura la seducente arte delle barche di legno.

In copertina disegno di Andrea Talarico

www.prospettivaeditrice.it

EURO 14,00



“Sono persuaso, la mia generazione è un ponte.”

“...qualcosa a che fare con un grosso cambiamento. Insomma mi riferisco al fatto che scrivo lettere a mano e in buona calligrafia per comunicare qualcosa a una ragazza, anche nella stessa città.”

“schiacciasassi” di Edoardo Orange, protagonista fuori tempo del racconto, sempre a un passo di distanza e alla ricerca di se stesso, di un cambio di prospettiva offertogli dagli Amici fedeli affinché possa essere preso definitivamente dal “richiamo della foresta”.

LEONARDO TARTAGLIA, *Hic erant Leones*, Prospettiva Editrice, Civitavecchia 2019, pagg. 135, € 14,00

Vulcani famosi messi in ombra da pericolosi concorrenti, comicità disarmanti, osservazioni sul presente storico, l'esordio letterario di Leonardo Tartaglia.

Entrate in scena di sagome bizzarre e sopra le righe come il sarto Pasquale con le sue teorie sul “maschio”; donna Luisa Scapecce, perentorio emblema di una tradizione ultra millenaria; ed ancora, Giulia, Adne, Gilda la moglie

“Usiamo le categorie mentali di un tempo su una pista galattica, con tanto di corridoio spazio temporale, col rischio di catapultarci in dimensioni del tutto sconosciute. Certamente inadeguate.”

www.prospettivaeditrice.it