

Supporto soft



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112**

ORIGINALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 18 del 16 luglio 2019

Oggetto: affidamento del servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e s.m., su piattaforma Mepa, TD 983787, di allestimento museografico per la mostra "La Scuola di Posillipo -la luce di Napoli che conquistò il mondo" da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino per Estate a Napoli; affidamento alla ditta Allestimenti Eduardo Tene srl con sede in piazza Pilastri, 18, 80125, Napoli, partita i.v.a./c.f.: 06684321216; importo di affidamento di € 10500,00 oltre i.v.a..
Smart CIG: Z73292340A.

Pervenuta al Servizio Finanziario

Registrata all'indice generale

in data **16 LUG. 2019** prot. n° **1362**

data **13 AGO. 2019** n° **1452**

ML

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

premesse che:

- "Estate a Napoli" costituisce un appuntamento culturale ormai consolidato e di grande risonanza;

-in tale ottica l'Amministrazione Comunale anche per il 2019 ha stilato il calendario delle manifestazioni a farsi che prevede una serie di eventi culturali, musica, teatro, intrattenimento, che si svolgeranno tra giugno e settembre 2019 in vari luoghi comunali, tra i quali il Maschio Angioino, sulla base della delibera di G.C. 283/2019;

-il tema conduttore individuato per l'anno 2019 è "ESTATE '40", per commemorare l'anniversario della prima edizione della "Estate a Napoli" voluta dall'allora sindaco Valenzi;

-gli eventi culturali contribuiscono ad incrementare anche il turismo, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, una via di aggregazione sociale che rafforza i valori civici;

-in sede di individuazione tra le rassegne da tenersi sulla base della delibera di G.C. 283/2019 vi è la promozione delle specificità della collina di Posillipo e dell'arte a essa correlata;

-per quanto qui interessa, è pervenuta la proposta di realizzare una grande mostra "La Scuola di Posillipo -la luce di Napoli che conquistò il mondo" da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino; la proposta è della Associazione Culturale Mediterranea e si avvale del contributo della dott.ssa Isabella Valente; la mostra è programmata per il periodo dal 24 luglio al 2 ottobre 2019;

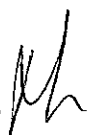
-per consentire la realizzazione della suddetta mostra occorre realizzare un adeguato allestimento museografico così come riportato nell'allegata proposta Pg/2019/606686 del 11/7/2019 della ditta Allestimenti Eduardo Tene srl con sede in piazza Pilastrì, 18, 80125, Napoli, partita i.v.a./c.f.: 06684321216; la proposta prevede un costo di € 10500,00, oltre oltre i.v.a.;

-la suddetta proposta è aderente alla realizzazione della mostra voluta che ha ricevuto, tra l'altro, l'avallo assessorile come risulta dalla allegata nota Pg/2019/610864 del 12/7/2019;



considerato che:

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
- sussiste l'obbligo per i Comuni di ricorrere ai mercati elettronici per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € 5000,00 e fino alla soglia comunitaria di € 221000, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018;
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- il d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e dalla legge 55/19, all'art. 36, c. 2, lett. a), espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- la circolare PG/2012/64756 del 10 agosto 2012 del Servizio Autonomo Centro Unico Acquisti e Gare nella prevede che i Dirigenti responsabili della spesa non sono tenuti ad acquisire il preventivo parere del C.U.A.G. qualora si avvalgano degli strumenti C.O.N.S.I.P., e che pertanto tale circolare può estendersi anche per le procedure Mepa;
- la nota PG 523452 del 14/6/2019 del CUAG suggerisce l'uso del software "Alice", fermo restando la validità del Mepa;
- in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart CIG Z73292340A;
- inoltre, atteso che il novero delle spese effettuabili mediante l'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011, ricomprende un ampio ventaglio d'interventi, che vanno ben oltre a quelli oggetto del vincolo introdotto dall'art. 6, commi 8/9, D.L. n. 78 del 2010 (spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità, rappresentanza e sponsorizzazioni), si ritiene che non siano assoggettabili ai detti vincoli gli interventi finalizzati ad utilizzare i proventi dell'imposta di soggiorno al fine d'affidare incarichi a consorzi di imprese turistiche, e di concorrere ai costi sostenuti da consorzi di imprese turistiche; ciò, atteso che il citato art. 4, prevede che il gettito dell'imposta "...è destinato a finanziare interventi in materia di turismo, ivi compresi quelli a sostegno delle



strutture ricettive, nonché interventi di manutenzione, fruizione e recupero dei beni culturali ed ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali";

- la somma che si va ad impegnare per il presente provvedimento è coperta dal gettito dell'imposta di soggiorno, e, quindi, con riferimento alla Deliberazione n.107/2018/PRSP della Corte dei Conti Campania, non ricade nel blocco disposto, trattandosi di spesa vincolata;

-in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:

-ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata ;

-ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

-si provvederà agli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, e se necessario si disporrà l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento (evento a farsi con urgenza), tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna -Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;

-la nota PG 523452 del 14/6/2019 del CUAG, laddove essa ricorda che la Delibera AVCP 111/2012 e s.m. consente di derogare dall'AVCPass per gare su piattaforme informatiche;

dato atto che:

-per realizzare l'evento in oggetto è necessaria una procedura sul Mercato Elettronico, qui adottato quello del Mepa (Consip), mediante la trattativa diretta con un unico operatore economico, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., previa ricerca di mercato e consultazione di siti specializzati;

-trattandosi di un affidamento il cui importo, è inferiore alla soglia comunitaria (€ 211000,00), nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, del principio di rotazione, possibilità di partecipazione delle "micro, piccole e medie imprese", richiesti dal Codice dei contratti, si è ritenuto formalizzare la trattativa sulla piattaforma Mepa con la ditta Allestimenti Eduardo Tene srl con sede in piazza Pilastrì, 18, 80125, Napoli,

partita i.v.a./c.f.: 06684321216, fermo restante che la richiesta di offerte non è vincolante per la Stazione appaltante;

-con la T.D. n. 981573 è stata formalizzata la trattativa sul Mepa con la ditta con la ditta Allestimenti Eduardo Tene srl con sede in piazza Pilastri, 18, 80125, Napoli, partita i.v.a./c.f.: 06684321216; la T.D. n. 981573 è andata deserta; a seguito di chiarimenti è stata riproposta la trattativa che è stata formalizzata con la T.D. n. 983787;

-è pervenuta l'offerta su Mepa per la T.D. n. 983787 da parte della ditta Allestimenti Eduardo Tene srl con sede in piazza Pilastri, 18, 80125, Napoli, partita i.v.a./c.f.: 06684321216 che ha praticato un prezzo, non superiore al prezzo base (€ 10500,00), di € 10500,00, oltre i.v.a. al 22% ;

-l'offerta su Mepa per la T.D. n. 983787 risulta aderente alle necessità e, pertanto, si è proceduto sul Mepa alla stipula della T.D. n. 983787 con la ditta Allestimenti Eduardo Tene srl con sede in piazza Pilastri, 18, 80125, Napoli, partita i.v.a./c.f.: 06684321216;

considerato che:

-in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:

-ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata ;

-ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

-per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe un grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione, si dispone l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016 e s.m., tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna - Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016 che ha ritenuto che la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;

-la nota PG 523452 del 14/6/2019 del CUAG, laddove essa ricorda che la Delibera AVCP 111/2012 e s.m. consente di derogare dall'AVCPass per gare su piattaforme informatiche;

dato atto che:

-ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

- a) l'oggetto del contratto consiste nell'offrire supporto per allestire una mostra che celebri l'arte ispirata alla collina di Posillipo;
- b) il fine è diffondere e consolidare la conoscenza di Posillipo e di Napoli;
- c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

-non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario adottare le relative misure di sicurezza e/o redigere DUVRI, tra le attività della Stazione appaltante e le attività oggetto del contratto d'appalto, in quanto appaltatore prenderà in consegna l'area esclusa dalle attività ordinarie della Stazione appaltante e con ciò assume i rischi relativi alla tenuta in consegna della stessa;

attestato che:

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

-l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

-ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, c.41, della Legge 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

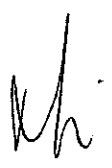
-il prezzo d'acquisto del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale e tenuto conto della qualità complessiva dell'offerta;

visti:

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016 e s.m. e i.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione.

D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:



1) Affidare, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e s.m., su piattaforma Mepa, TD 983787, il servizio di allestimento museografico per la mostra "La Scuola di Posillipo -la luce di Napoli che conquistò il mondo" da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino per Estate a Napoli; affidamento alla ditta Allestimenti Eduardo Tene srl con sede in piazza Pilastri, 18, 80125, Napoli, partita i.v.a./c.f.: 06684321216; importo di affidamento di € 10500,00 oltre i.v.a..

Smart CIG: Z73292340A.

2) Impegnare la spesa complessiva di € 12810,00 (di cui € 10500,00 di base imponibile ed € 2310,00 di i.v.a. al 22%) sul capitolo 138022 del bilancio 2019, cod. bil. 07.01-1.03.02.02.999.

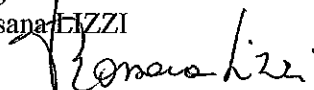
3) Dare atto di ottemperanza dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come modificato dall'art. 74 del d.lgs. n. 118 del 2011, introdotto dal d.lgs. n. 126 del 2014, circa l'accertamento preventivo della compatibilità dei pagamenti con i relativi stanziamenti di cassa.

4) Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.

5) Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n.12 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente
dott.ssa Rossana LIZZI





AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112

Prog. 8026/19

Determinazione dirigenziale n. 18 del 16 luglio 2019 I.G. n. _____ del _____

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

- ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento *07.01-1.03.02.02.00* Bilancio 2019 *CAPITOLO 138022*

(Impegno *4.772....*) es. 20*19*

09.08.2019
gr

Data

IL RAGIONIERE GENERALE

[Signature]

[Signature]

[Signature]



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
 SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

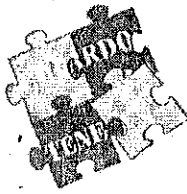
Determinazione dirigenziale n. 18 del 16 luglio 2019 I.G. n. 1452 del 13-08-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 12/09/2019 al

IL RESPONSABILE

*ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N 1452 DEL 13-08-2019*



eduardo
tene
ALLESTIMENTI

- da oltre 30 anni al servizio delle Aziende che fanno Comunicazione

Allestimenti Eduardo Tene srl

7 Sede Legale: Laboratorio
Piazza Eilat, 18 tel. +39 081 5082388
80125 - Napoli fax. +39 081 5810888
tel. +39 081 7674641 e mail: info@tene.it

Preventivo n°075-2019

PG/2019/606686
DEL 11/07/2019

Napoli, 09 luglio 2019

Spett. Le Comune di Napoli
Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali
Palazzo San Giacomo - Napoli
c.a. Ass. Nino Daniele

OGGETTO: ALLESTIMENTI PER MOSTRA SULLA SCUOLA DI POSILLIPO

Avendo presa visione del progetto sulla Mostra "LA SCUOLA DI POSILLIPO. LA LUCE DI NAPOLI CHE CONQUISTO' IL MONDO", che si dovrà svolgere nella Cappella Palatina di Castel Nuovo dal 24 luglio al 02 ottobre c.a. si trasmette la ns. offerta relativamente agli allestimenti necessari per l'esposizione dei dipinti.

In particolare saranno forniti pareti attrezzate per l'alloggiamento dei quadri disposte in modo tale da far circolare le persone in un percorso di visita della mostra.

L'allestimento non offuscherà l'altare della Cappella per consentire la visita delle opere in esso presenti. Insieme alle pareti saranno forniti proiettori a led certificati per l'illuminazione delle opere.

I proiettori saranno alimentati da un impianto elettrico a norma certificato installato per il periodo della mostra.

Nel disegno allegato, è indicata la disposizione delle pareti per un complessivo di un percorso di circa mtl.86, in particolare l'altezza delle pareti laterali sarà di mt.2,50h mentre quelle centrali di mt.2,00h.

Tutta la pannellatura sarà realizzata con pannelli in legno tamburati da cm.5 di spessore ignifughi con stoffa ignifuga di colore rosso bordeaux. Le varie pannellature saranno fornite di un piccolo battiscopa dello stesso colore sempre di materiale ignifugo.

Sarà infine fornito un desk reception da mt.1,50x0,50x1,00h in legno e rivestito in tessuto stesso colore con n°2 sgabelli con struttura in ferro.

L'impianto elettrico sarà autonomo e alimenterà n°20 proiettori a led e sarà munito di un quadro salvavita a monte con differenziali e magnetotermici. Accompagnerà l'allestimento la fornitura di n°70 didascalie per le opere e n°2 totem da cm.80x200 con struttura in ferro a semicerchio e cartello in forex in stampa digitale, n°2 pannelli didattici da cm.80x160 in forex con stampa digitale diretta.

Il tutto per noleggio di tutti i materiali impegnati per tutta la durata della mostra, montaggio, smontaggio, trasporti e facchinaggio al piano per un importo pari ad euro 10.500,00 + iva. (diecimilacinquecento,00).

Nel ringraziarVi di averci interpellati e nel ricevere un Vs. gentile riscontro, porgiamo i ns. più cordiali saluti

L'AMMINISTRATORE

Salvatore Tene

Salvatore Tene

MODALITA' DI PAGAMENTO:

N°60 GIORNI DATA FATTURA.

1 ML



eduardo
tene
ALLESTIMENTI

da oltre 30 anni al servizio delle Aziende che fanno Comunicazione

12 21



Allestimenti Eduardo Tene srl

Sede Legale: Laboratorio:
Piazza Filastroi, 18 tel. +39 081 5002069
80125 - Napoli fax +39 081 5040990
tel. +39 081 7674041 e-mail: info@tene.it

Rif. Ns. prev. n°075-2019 DEL 09-07-2019

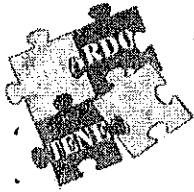
CONDIZIONI GENERALI DEL CONTRATTO SOTTOSCRITTO:

A Vs. carico:

- I permessi per le installazioni delle strutture;
- Custodia e sorveglianza delle strutture installate o da installare (dall'arrivo in cantiere al recupero totale delle stesse); eventuali danni o ammanchi verranno addebitati agli attuali prezzi di listino;
- La segnalazione di eventuali condotte sotterranee che potrebbero essere danneggiate dall'infissione al suolo (se richiesta), delle chiodature di ancoraggio, sollevando la ns. ditta da ogni responsabilità derivante;
- La richiesta e l'ottenimento di tutte le autorizzazioni e i permessi necessari per l'accesso del ns. uomini e mezzi al luogo di lavoro, la sua messa a disposizione libera ed agibile per la data del montaggio e dello smontaggio. Nel giorno previsto del montaggio è indispensabile la presenza di una persona che indichi con esattezza il posizionamento delle strutture. I rallentamenti dovuti all'assenza di un responsabile saranno a totale carico del committente e verranno quantificati alla chiusura dei lavori
- Le date e gli orari relativi ai montaggi e smontaggi si intendono indicativi e non vincolanti, verranno rispettati salvo cause (disguidi stradali, tecnici, rotture mezzi, agenti atmosferici avversi, cause di forza maggiore) comunque, a noi non imputabili;
- Prestazioni extra preventivo saranno conteggiati a parte; Essendo materiale da noleggio è sottoposto a normale usura dovuta a noleggi precedenti, pertanto non si accettano reclami e non si riconoscono indennizzi. Eventuali osservazioni sono da segnalare immediatamente al ns. personale prima dell'ultimazione dei lavori;
- Il noleggiante si impegna a rimuovere qualsiasi materiale all'interno delle strutture per consentirne lo smontaggio nel tempo previsto. S'impegna a restituire il materiale nelle condizioni in cui è stato montato;
- E' fatto divieto a chiunque non autorizzato dalla ns. azienda di apportare modifiche ed effettuare spostamenti dell'allestimento in tutta la sua componentistica.

P. IVA 06684321216 - Capitale Sociale € 10.000,00 Int. Versato - Num. Iscr. REA 832053/2010

21



eduardo
tene
ALLESTIMENTI

da oltre 30 anni al servizio delle Aziende che fanno Comunicazione

13 37



Allestimenti Eduardo Tene srl

Sette Lagate
Piazza Pilastri, 19
80125 - Napoli
tel. +39 081 7674641

Laboratorio
tel. +39 081 6093389
fax +39 081 3340588
e mail: info@tmb.it

Rif. Ns. prev. n°075-2019 DEL 09-07-2019

CONDIZIONI GENERALI DEL CONTRATTO SOTTOSCRITTO:

- Il committente si assume l'onere di mettere a disposizione dell'allestitore il suolo ove sarà tenuta la Manifestazione, agibile per la corretta installazione di stand ed attrezzature fieristiche;
- Al committente è concesso espressa facoltà di controllare lo svolgimento dei lavori;
- L'allestitore si obbliga a fine montaggio, a consegnare tutte le certificazioni di idoneità dei materiali utilizzati, gli eventuali certificati di collaudo e le dichiarazioni di conformità degli Impianti, ove previsto. Nel caso di responsabilità direttamente derivanti dalle attrezzature installate, previa verifica di consulenti tecnici all'uopo abilitati, a garantire gli eventuali danni con apposita polizza assicurativa R.C.T.- R.C.O., già stipulata dal medesimo;
- Eventuali contestazioni, da parte del committente, circa i lavori di allestimento eseguiti, dovranno essere fatte presenti durante le fasi di realizzazione e comunque entro e non oltre l'inizio della manifestazione;
- Per tutto quanto non disciplinato nel presente contratto, si rinvia alla normativa civilistica regolante la materia;

Allestimenti Eduardo Tene srl

Salvatore Tene

Timbro e firma per accettazione

P. IVA 06684321216 - Capitale Sociale € 10.000,00 Int. Versato - Num. Iscr. REA 832053/2010

M



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura - Turismo - Biblioteche ed archivi

Prot. PG/2019/ 610864 del 12 LUG 2019

Al Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative
Culturali

Oggetto: Estate a Napoli 2019 – mostra “La scuola di Posillipo. La luce di Napoli che conquistò il mondo”.

Questo Assessorato vuole realizzare la mostra “La scuola di Posillipo. La luce di Napoli che conquistò il mondo” con la curatela della prof.ssa Isabella Valente, di cui si trasmette il progetto prot. 593569 del 08.07.2019, che si terrà nella Cappella Palatina in Castel Nuovo nell'ambito del programma dell'Estate a Napoli.

Si chiede, pertanto, di procedere con tutti gli atti necessari.

Cordiali saluti.

L'Assessore
Nino Daniele

F/3

15 5/1

PE/2019/583569
del 8-7-2019

Data: Fri, 5 Jul 2019 18:16:10 +0200 [05/07/2019 18:16:10 CEST]

Da: UNINA <~~isabella.valente@unina.it~~>

A: Assessorato alla Cultura e al Turismo <assessorato.cultura@comune.napoli.it>,
<~~assessorato.cultura@comune.napoli.it~~>

Oggetto: Progetto Mostra "La Scuola di Posillipo. La luce di Napoli che conquistò il mondo"

Preg.mo Assessore Nino Daniele,

facendo seguito alla richiesta di organizzare un evento espositivo da tenere nella Cappella Palatina in Castel Nuovo, nell'ambito del programma "Estate a Napoli 2019", si trasmette il progetto di una mostra di dipinti della Scuola di Posillipo e di altri dipinti di paesaggio di artisti dell'Ottocento napoletano. La mostra riguarderà opere provenienti da collezioni private, e per tale motivo sarà di grande interesse culturale essendo fruibili al grande pubblico. Inoltre, il tema del paesaggio è di forte impatto sul turismo presente in questo periodo nella nostra città.

Il progetto riporta le specifiche di allestimento, trasporto, assicurazione e stampa di un catalogo scientifico, necessarie alla sua realizzazione nella sede prescelta. Per le sue dimensioni, il progetto può essere scaricato dal seguente link
<https://we.tl/t-R1hKYucFx7> <<https://we.tl/t-R1hKYucFx7>>

Nel restare a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento, colgo l'occasione per porgere cordiali saluti.
Isabella Valente

Isabella Valente
Professore associato di Storia dell'Arte Contemporanea
Università degli Studi di Napoli Federico II
Dipartimento di Studi Umanistici
~~isabella.valente@unina.it~~
80133 Napoli
+ 39 081 ~~33883333~~
mob. +39 ~~348 33883333~~
~~isabella.valente@gmail.com~~ <<http://isabella.valente@gmail.com/>>
~~isabella.valente@unina.it~~ <<mailto:isabella.valente@unina.it>>

16 6/4

Progetto della mostra sulla *Scuola di Posillipo*



La Scuola di Posillipo

La luce di Napoli che conquistò il mondo

a cura di *Isabella Valente*

Napoli, 24 luglio - 2 ottobre 2019

Cappella Palatina, Castel Nuovo

Titolo

La scuola di Posillipo.

La luce di Napoli che conquistò il mondo.

Sede espositiva

Cappella Palatina annessa al Museo Civico in Castel Nuovo

Periodo esposizione

Vernissage il 24 luglio 2019 alle ore 18,00

Finissage il 30 settembre 2019

Descrizione

A fronte di una lunga serie di opere bibliografiche, moltipicatesi negli anni, un'esposizione interamente dedicata alla Scuola di Posillipo si perde in un tempo passato. La Scuola di Posillipo è stata un lungo e fortunato episodio di pittura di paesaggio, andatosi a innestare nel percorso del Grand Tour, il viaggio culturale che intellettuali e artisti europei compirono in Italia a partire dall'illuminismo e perdurato, con tutte le sue varianti e trasformazioni, fino alla fine del secolo XIX. Considerata una vera e propria scuola, avviata dall'olandese Anton Smink van Pitloo; la Scuola di Posillipo combaciò con la stagione romantica ottocentesca, aprendo le porte al rinnovamento del paesaggio verista che a Napoli ebbe tra i suoi esiti più felici.

Attraverso circa sessanta opere pittoriche provenienti da raccolte private, la mostra vuole proporsi come un percorso da compiere nel tempo e nello spazio, oggi trasformato e quasi irricognoscibile.

se non per quell'atmosfera che dal paesaggio naturale, che ancora offre la città di Napoli e l'intera Campania, è trasmigrata nell'opera pittorica.

Tra gli artisti selezionati, sono presenti anche alcuni pittori stranieri. La mostra offre, inoltre, un assaggio dell'evoluzione della pittura di paesaggio all'indomani dell'esperienza posillipina, un rinnovamento sempre fondato sulla ricerca di quella luce squisitamente napoletana e meridionale che incantò artisti e intellettuali di ogni dove.

Elenco provvisorio degli artisti

I circa sessanta dipinti sono opera dei seguenti artisti elencati in ordine alfabetico:

- Salvatore CANDIDO
- Gonsalvo CARELLI
- Johan Christian Claussen DAHL
- Theodore DUCLERE
- Thomas FEARNLEY
- Francesco FERGOLA
- Salvatore FERGOLA
- Ercole GIGANTE
- Giacinto GIGANTE
- Carl GOTZLOF
- Pasquale MATTEI
- Anton Sminck van PITLOO
- Joseph RAMOND
- Sil'vestr Feodosievič ŠČEDRIN
- Gabriele SMARGIASSI
- Frans VERVLOET

Fra i riformatori della pittura di paesaggio, a seguito della Scuola di Posillipo, sono stati selezionati:

- Alceste CAMPRIANI
- Michele CAMMARANO
- Edoardo DALBONO
- Gaetano ESPOSITO
- Enrico GAETA
- Nicola PALIZZI
- Attilio PRATELLA
- Federico ROSSANO
- Rubens SANTORO

Realizzazione mostra

Per la realizzazione della mostra sono necessari i seguenti interventi indispensabili:

1. progettazione e installazione di un allestimento adatto all'esposizione dei dipinti;
2. ~~realizzazione di un catalogo scientifico delle opere in mostra con inclusa curatela;~~
3. ~~trasporto opere dalle sedi dei prestatori alla Cappella Palatina e ritorno;~~
4. ~~Copertura assicurativa del trasporto da chiodo a chiodo e della giacenza delle opere per il periodo espositivo;~~
5. ~~comunicazione dell'evento;~~
6. ~~gestione della sicurezza sia negli orari di visita della mostra, sia nel periodo di chiusura con particolare attenzione agli orari notturni.~~

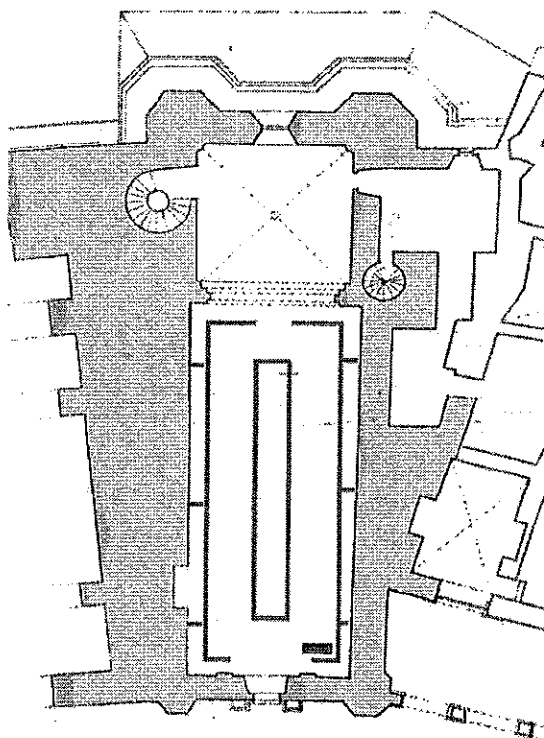
Voce 1 - Allestimento

La sala destinata all'esposizione non presenta, nella sua struttura, pareti adeguate a ospitare i dipinti. Inoltre, non dispone di un'illuminazione utile alla visione e fruizione delle opere. Nella sala è presente una sola telecamera di sorveglianza.

Alla luce di quanto premesso si deve provvedere all'installazione di:

- pareti attrezzate per l'alloggiamento dei quadri, organizzate in modo da creare un percorso di visita e di dimensione sufficiente a ospitare il numero fissato di opere;
- fari a led per l'illuminazione dei dipinti con annesso impianto elettrico a norma.

La pianta seguente presenta la disposizione delle pareti nel salone per un totale di al massimo 86 metri lineari disponibili per l'alloggiamento dei quadri



L'altezza delle pareti deve essere almeno 2 metri al centro della Cappella e al massimo 2,50 metri nelle pareti laterali.

Tutta la pannellatura deve essere in legno, anche tamburato, e comunque in materiale ignifugo. Tutti i pannelli devono essere rivestiti con stoffa ignifuga di colore rosso bordeaux. A chiusura può essere previsto un piccolo battiscopa sempre in tinta.

L'allestimento, inoltre, deve prevedere un desk-reception da mt.1,50x0,50x1,00h con ante richiudibili per book shop comprensivo di almeno due sgabelli.

Infine, si devono installare n° 30 fari a led, alimentati dalle prese a muro presenti nelle pareti laterali della Cappella e da impianto elettrico da realizzare all'interno della parete centrale completo di cavi adeguati alla sala, quadro elettrico a monte con differenziali e salvavita.

Chi

PG/2019/616327 del 16/7/2019

acquistinretepa.it
Il Portale degli acquisti della Pubblica Amministrazione

19 9.4

Mercato Elettronico della P.A.
Trattativa con un unico Operatore Economico

STIPULA RELATIVA A:	
Numero Trattativa	983787
Descrizione	Affidamento del servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e s. m., di supporto (stand, comunicazione, informazione) per la mostra "La Scuola di Posillipo -la luce di Napoli che conquistò il mondo" da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino per Estate a Napoli.
Tipologia di trattativa	Affidamento diretto (art. 36, c. 2, lett. A, D.Lgs. 50/2016)
CIG	Z73292340A
CUP	non inserito
AMMINISTRAZIONE CONTRAENTE	
Nome Ente	COMUNE DI NAPOLI
Codice Fiscale Ente	80014890638
Nome Ufficio	SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
Indirizzo Ufficio	PIAZZA MUNICIPIO, 22 80133 NAPOLI (NA)
Telefono / FAX Ufficio	0817950133 / 0817950154
Codice univoco ufficio per Fatturazione Elettronica	BR5A60
Punto Ordinante	ROSSANA LIZZI / LZZRSN58L58B371C
Soggetto stipulante	ROSSANA LIZZI / LZZRSN58L58B371C
FORNITORE CONTRAENTE	
Ragione Sociale	ALLESTIMENTI EDUARDO TENE
Partita IVA Impresa	06684321216
Codice Fiscale Impresa	06684321216
Indirizzo Sede Legale	PIAZZA PILASTRI, 18 80125 NAPOLI (NA)
Telefono / Fax	0815092369 / 0813340996
PEC Registro Imprese	ALLESTIMENTIEDUARDOTENE@LEGALMAIL.IT
Tipologia impresa	Società a Responsabilità Limitata
Numero di Iscrizione al Registro Imprese / Nome e Nr iscrizione Albo Professionale	832053
Data di iscrizione Registro Imprese / Albo Professionale	7/7/10 12:00 AM
Provincia sede Registro Imprese / Albo Professionale	NA
INAIL: Codice Ditta / Sede di Competenza	99 / NAPOLI
INPS: Matricola aziendale	5130691151
Posizioni Assicurative Territoriali - P.A.T. numero	21158671
PEC Ufficio Agenzia Entrate competente al rilascio attestazione regolarità pagamenti imposte e tasse:	
CCNL applicato / Settore	LEGNO E ARREDAMENTO / LEGNO E ARREDAMENO
<i>Legge 136/2010: dati rilasciati dal Fornitore ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari</i>	
SERVIZI	
IBAN Conto dedicato (L 136/2010) (*)	IT69N0100503407000000001780

SERVIZI	
	IT69N0100503407000000001780
Soggetti delegati ad operare sul conto (*)	SALVATORE TENE - TNESVT70R18F839U
(*) salvo diversa indicazione da parte del Fornitore da comunicare entro 4 giorni dalla ricezione del documento di Stipula	



DATI DELL'OFFERTA ACCETTATA

Identificativo univoco dell'offerta	561973
Offerta sottoscritta da	SALVATORE TENE
email di contatto	INFO@TENE.IT
Offerta presentata il	15/07/2019 11:43
L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al	13/08/2019 18:00
Contenuto tecnico dell'Offerta	
Le caratteristiche tecniche dei prodotti/servizi offerti e/o erogati sono dettagliati in tutti i documenti di offerta sottoscritti dal Concorrente ed inoltrati all'Amministrazione, e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.	
Contenuto economico dell'Offerta	
Ulteriori dettagli economici dell'offerta rispetto a quelli sotto riportati sono dettagliati in tutti i documenti di offerta sottoscritti dal Concorrente ed inoltrati all'Amministrazione, e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.	
Unità di misura dell'Offerta Economica	Prezzo a corpo (Importo da ribassare: 10.500,00 EURO)
Valore dell'offerta economica	10.500,00 EURO
Oneri di Sicurezza non oggetto di ribasso e non compresi nell'Offerta:	0 (Euro)
Costi di sicurezza aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in tema di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, di cui all'art. 95, comma 10, del D. Lgs. n. 50/2016:	<i>(non specificati)</i>

INFORMAZIONI DI CONSEGNA E FATTURAZIONE

Dati di Consegna	VIA VITTORIO EMANUELE III - C/O CASTEL NUOVO NAPOLI - 80133 (NA) CAMPANIA
Dati e Aliquote di Fatturazione	Aliquota IVA di fatturazione: 22% Indirizzo di fatturazione:
Termini di Pagamento	60 GG Data Ricevimento Merci / Prestazione Servizi

Mi

DISCIPLINA DEL CONTRATTO

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 52, comma 3, lettera a) delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Richiesta di Offerta prevista dalle predette Regole agli artt. 50, 51, 52 e 53, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinante, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 53, comma 4 delle Regole di accesso al Mercato Elettronico, il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinante, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinante in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.
- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall'Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

