



COMUNE DI NAPOLI
Area Trasformazione del Territorio
Servizio Valorizzazione della Città Storica - Sito UNESCO
GRANDE PROGETTO CENTRO STORICO DI NAPOLI

POR CAMPANIA FESR 2014/2020
Asse VI - Priorità di investimento 6c - Obiettivo Specifici 6.7
Azioni 6.7.1 e 6.8.3

INTEVENTO N° 15
Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato
Riqualificazione e Adeguamento Funzionale

CUP : B68I14000010006

Il Responsabile del Procedimento
arch. Luca D'Angelo

CIG : 884533160D

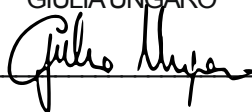
Gruppo di Progettazione			PROGETTO ESECUTIVO		
architettura PETROCELLI arch. GIANLUCA -CAPOGRUPPO MANDATARIO DI MARTINO arch. ALESSANDRO -giovane professionista impianti CRISCUOLO ing. GAETANO restauro Di MARTINO GIUSEPPE S.A.S. dott.ssa Ungaro Giulia geologo TROISI GIUSEPPE			Titolo SCHEDE TECNICHE DI RESTAURO		
			Dimensione	3 MB	
			Nome File	GP15-PE-RE-rel-003	
			Data	Ottobre 2022	
CODICE PROGETTO	FASE	CATEGORIA ELABORATO	TIPO ELABORATO	NUMERAZIONE	REVISIONE
GP 15	PE	RE	rel	003	03

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDE TECNICHE DI RESTAURO

Roma, 01/11/2022

la restauratrice
GIULIA UNGARO



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.01

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	1° ALTARE NAVATA SINISTRA
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno – NAVATA SINISTRA

STATO DI CONSERVAZIONE

L'altare collocato nella navata sinistra, si presenta in uno stato conservativo compromesso. Nella parte superiore inerente il dossale sono visibili sollevamenti del rivestimento marmoreo verticale ed i relativi piani orizzontali, (mensa) causati da fenomeni di infiltrazione di umidità e relativi rigonfiamenti dovuti all'ossidazione dei supporti metallici di vincolo con relativo aumento dei volumi. Il tabernacolo, unico presente, presenta piccole mancanze essenzialmente della lastro-natura marmorea di finitura. Per necessità operative ai fini della realizzazione di una barriera chimica si prevede lo smontaggio e il rimontaggio completo di tutti gli elementi. Sarà necessaria quindi una riconfigurazione della struttura muraria con relative nuove quote per l'ancoraggio del rivestimento marmoreo sia di supporto che plastico decorativo. Le superfici lapidee presentano fenomeni di sporco diffuso, lacune plastiche e decorative stuccature di precedenti interventi non più idonee per il cattivo stato di conservazione. Il paliotto presenta lacune delle tarsie marmoree.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualficazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA 1° ALTARE NAVATA SINISTRA



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

- 01** **SMONTAGGIO ALTARE:** Accurata numerazione e catalogazione di tutti i componenti dell'altare, rimozione degli elementi e/o materiali che assicurano la giunzione tra i singoli pezzi, smontaggio di ogni elemento marmoreo a partire da quelli più esterni, disposizione dei pezzi smontati su piano d'appoggio e consolidamento preventivo di tutte le porzioni di materiale in fase di distacco con garze e con resine acriliche per impregnazione.....
Voce di computo n. AP. 12
- 02** **RIMONTAGGIO ALTARE:** Pulitura e preparazione delle connessioni e dei giunti dei vari elementi da rimontare, rimozione di eventuali imperfezioni o di perni e staffe non riutilizzabili, rimontaggio di tutti i pezzi precedentemente smontati con l'ausilio di barre in vetroresina e resine acriliche.
Voce di computo n. AP. 17
- 03** **CONSOLIDAMENTO** e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni
Voce di computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c
- 04** **-STUCCATURA** di sculture e rilievi policromi
Voce di computo n. A.21.010.008 .b
- 05** **-INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA** di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media
Voce di computo n. A.11.010.003 .b - A.11.010.003 .d
- 06** **-PULITURA DI MARMI INTERNI** • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia media /difficile
Voce di computo n. A.11.010.002 .b -A.11.010.002.c
- 07** **-LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE** di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile
Voce di computo n. A.11.010.004 .a

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per lo smontaggio del
1° altare navata sinistra:
Operaio qualificato: 40,00 ore
Operaio specializzato 40,00 ore

Manodopera stimata per il rimontaggio del
1° altare navata sinistra:
Operaio qualificato: 60,00 ore
Operaio specializzato 60,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.02

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	2° ALTARE NAVATA SINISTRA
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno - NAVATA SINISTRA

STATO DI CONSERVAZIONE

L' altare collocato nella navata sinistra, si presenta in uno stato conservativo parzialmente compromesso. Nella parte superiore inerente al ciborio sono visibili parziali sollevamenti del rivestimento marmoreo orizzontale, causati da fenomeni di infiltrazione di umidità proveniente dalla parete retrostante. Per necessità operative ai fini della realizzazione di una barriera chimica si prevede lo smontaggio e il rimontaggio completo di tutti gli elementi. Sarà necessaria quindi una riconfigurazione della struttura muraria con relative nuove quote per l'ancoraggio del rivestimento marmoreo sia di supporto che plastico decorativo. Manca completamente il tabernacolo mancano inoltre i capo altari dx e sx. costituiti da 2 sculture a tuttotondo di cherubini alati. Il rivestimento marmoreo a tarsia del paliotto presenta lacune del rivestimento nella zona centrale, lacune considerevoli sono presenti anche nelle specchiature laterali. Il rivestimento marmoreo della balaustra presenta fenomeni di decoesione e sollevamenti diffusi. Il piano orizzontale risulta distaccato e disconnesso dai supporti verticali.

Le superfici lapidee presentano fenomeni di sporco diffuso, lacune plastiche e decorative stucature di precedenti interventi non più idonee per il cattivo stato di conservazione.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA 2° ALTARE NAVATA SINISTRA



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- 01** **PUNTELLATURA DEL TEMPIETTO:** **puntellatura del tempietto preventiva allo smontaggio** - messa in sicurezza del tempietto durante le fasi di smontaggio dell'altare sottostante
Voce di computo n. AP. 27
- 02** **SMONTAGGIO ALTARE:** Accurata numerazione e catalogazione di tutti i componenti dell'altare, rimozione degli elementi e/o materiali che assicurano la giunzione tra i singoli pezzi, smontaggio di ogni elemento marmoreo a partire da quelli più esterni, disposizione dei pezzi smontati su piano d'appoggio e consolidamento preventivo di tutte le porzioni di materiale in fase di distacco con garze e con resine acriliche per impregnazione.....
Voce di computo n. AP. 13
- 03** **RIMONTAGGIO ALTARE:** Pulitura e preparazione delle connessioni e dei giunti dei vari elementi da rimontare, rimozione di eventuali imperfezioni o di perni e staffe non riutilizzabili, rimontaggio di tutti i pezzi precedentemente smontati con l'ausilio di barre in vetroresina e resine acriliche. Il 1° altare della navata sinistra non presenta elementi mancanti.
Voce di computo n. AP. 18
- 04** **-CONSOLIDAMENTO** e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni
Voce di computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c
- 05** **-STUCCATURA** di sculture e rilievi policromi
Voce di computo n. A.21.010.008 .b
- 06** **-INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA** di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media
Voce di computo n. A.11.010.003 .b - A.11.010.003 .d
- 07** **-PULITURA DI MARMI INTERNI** • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia media/difficile
Voce di computo n. A.11.010.002 .b -A.11.010.002.c
- 08** **-LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE** di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile
Voce di computo n. A.11.010.004 .a

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per lo smontaggio del
2° altare navata sinistra:
Operaio qualificato: 65,00 ore
Operaio specializzato 65,00 ore

Manodopera stimata per il rimontaggio del
2° altare navata sinistra:
Operaio qualificato: 100,00 ore
Operaio specializzato 100,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.03

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	3° ALTARE NAVATA SINISTRA
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno - NAVATA SINISTRA

STATO DI CONSERVAZIONE

L'altare collocato nelle navata sinistra, si presenta in uno stato conservativo parzialmente compromesso. Nella parte superiore inerente il dossale sono visibili sollevamenti del rivestimento marmoreo dei piani orizzontali, causati da fenomeni di infiltrazione di umidità e relativi rigonfiamenti dovuti all'ossidazione dei supporti metallici di vincolo con relativo aumento dei volumi. Il tabernacolo manca completamente ed il supporto murario risulta decoeso. Presenta sollevamenti della mensa su entrambi i supporti di ancoraggio. L'insieme della lastronatura marmorea è in buono stato di conservazione, risultano piccole mancanze essenzialmente della lastronatura di finitura. Per necessità operative ai fini della realizzazione di una barriera chimica si prevede lo smontaggio e il rimontaggio completo di tutti gli elementi. Sarà necessaria quindi una riconfigurazione della struttura muraria con relative nuove quote per l'ancoraggio del rivestimento marmoreo sia di supporto che plastico decorativo. Le superfici lapidee presentano fenomeni di sporco diffuso, lacune plastiche e decorative stuccature di precedenti interventi non più idonee per il cattivo stato di conservazione. Il paliotto presenta lacune delle tarsie marmoree.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA 3° ALTARE NAVATA SINISTRA



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- 01** **SMONTAGGIO ALTARE:** Accurata numerazione e catalogazione di tutti i componenti dell'altare, rimozione degli elementi e/o materiali che assicurano la giunzione tra i singoli pezzi, smontaggio di ogni elemento marmoreo a partire da quelli più esterni, disposizione dei pezzi smontati su piano d'appoggio e consolidamento preventivo di tutte le porzioni di materiale in fase di distacco con garze e con resine acriliche per impregnazione.....
Voce di computo n. AP. 14 -
- 02** **RIMONTAGGIO ALTARE:** Pulitura e preparazione delle connessioni e dei giunti dei vari elementi da rimontare, rimozione di eventuali imperfezioni o di perni e staffe non riutilizzabili, rimontaggio di tutti i pezzi precedentemente smontati con l'ausilio di barre in vetroresina e resine acriliche. Il 1° altare della navata sinistra non presenta elementi mancanti.
Voce di computo n. AP. 19
- 03** **CONSOLIDAMENTO** e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni
Voce di computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c -
- 04** -STUCCATURA di sculture e rilievi policromi
Voce di computo n. A.21.010.008 .b
- 05** -INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media
Voce di computo n. A.11.010.003 .b - A.11.010.003 .d
- 06** -PULITURA DI MARMI INTERNI • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia media /difficile
Voce di computo n. A.11.010.002 .b -A.11.010.002.c
- 07** -LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile
Voce di computo n. A.11.010.004 .a

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per lo smontaggio del
3° altare navata sinistra:
Operaio qualificato: 43,00 ore
Operaio specializzato 43,00 ore

Manodopera stimata per il rimontaggio del
3° altare navata sinistra:
Operaio qualificato: 74,00 ore
Operaio specializzato 74,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.04

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	1° ALTARE NAVATA DESTRA
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno – NAVATA DESTRA

STATO DI CONSERVAZIONE

I° di tre altari collocati nella navata destra, si presenta in uno stato conservativo compromesso. Nel dossale sono visibili sollevamenti del rivestimento marmoreo verticale ed il relativo piano orizzontale, causati da fenomeni di infiltrazione di umidità e i conseguenti rigonfiamenti dovuti all'ossidazione dei supporti metallici di vincolo con relativo aumento dei volumi. Manca completamente il tabernacolo. Per necessità operative ai fini della realizzazione di una barriera chimica si prevede lo smontaggio e il rimontaggio completo di tutti gli elementi. Sarà necessaria quindi una riconfigurazione della struttura muraria con relative nuove quote per l'ancoraggio del rivestimento marmoreo sia di supporto che plastico decorativo. Le superfici lapidee presentano fenomeni di sporco diffuso, lacune plastiche e decorative stuccature di precedenti interventi non più idonee per il cattivo stato di conservazione. Il frontale della mensa risulta dipinta con uno smalto rosso, Il paliotto presenta lacune delle tarsie marmoree ed il primo gradino risulta fratturato.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA 1° ALTARE NAVATA DESTRA



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- 01** -SMONTAGGIO ALTARE: Accurata numerazione e catalogazione di tutti i componenti dell'altare, rimozione degli elementi e/o materiali che assicurano la giunzione tra i singoli pezzi, smontaggio di ogni elemento marmoreo a partire da quelli più esterni, disposizione dei pezzi smontati su piano d'appoggio e consolidamento preventivo di tutte le porzioni di materiale in fase di distacco con garze e con resine acriliche per impregnazione *Voce computo n. AP. 15*
- 02** RIMONTAGGIO ALTARE: Pulitura e preparazione delle connessioni e dei giunti dei vari elementi da rimontare, rimozione di eventuali imperfezioni o di perni e staffe non riutilizzabili, rimontaggio di tutti i pezzi precedentemente smontati con l'ausilio di barre in vetroresina e resine acriliche. *Voce computo n. AP. 20*
- 03** -CONSOLIDAMENTO e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni *Voce computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c*
- 04** -STUCCATURA di sculture e rilievi policromi *Voce computo n. A.21.010.008 .a*
- 05** -INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media *Voce computo n. A.11.010.003 .b-A.11.010.003 .d*
- 06** -PULITURA DI MARMI INTERNI • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia difficile *Voce computo n. A.11.010.002 .b-A.11.010.002 .c*
- 07** -LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile *Voce prezziario n. A.11.010.004 .a*

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per lo smontaggio del
1° altare navata destra:
Operaio qualificato: 46,00 ore
Operaio specializzato 46,00 ore

Manodopera stimata per il rimontaggio del
1° altare navata destra:
Operaio qualificato: 74,00 ore
Operaio specializzato 74,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualficazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.05

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	2° ALTARE NAVATA DESTRA
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno - NAVATA DESTRA

STATO DI CONSERVAZIONE

L' altare, collocato nella navata destra, si presenta in uno stato conservativo parzialmente compromesso. Nella parte superiore inerente al ciborio sono visibili parziali sollevamenti del rivestimento marmoreo orizzontale, causati da fenomeni di infiltrazione di umidità proveniente dalla parete retrostante manca completamente il tabernacolo mancano inoltre i capo altari dx e sx costituiti da 2 sculture a tuttotondo di cherubini alati. Il rivestimento marmoreo a tarsia del paliotto presenta lacune del rivestimento nella zona centrale, lacune considerevoli sono presenti anche nelle specchiature laterali. Il primo gradino risulta fratturato, il rivestimento marmoreo della balaustra presenta fenomeni di decoesione e sollevamenti diffusi. La zona d'angolo è fratturata e distaccata, nei punti di ancoraggio delle varie sezioni di cui è composta il piano orizzontale risulta lesionato e disconnesso in corrispondenza della frattura precedentemente menzionata. Per necessità operative ai fini della realizzazione di una barriera chimica si prevede lo smontaggio e il rimontaggio completo di tutti gli elementi. Sarà necessaria quindi una riconfigurazione della struttura muraria con relative nuove quote per l'ancoraggio del rivestimento marmoreo sia di supporto che plastico decorativo.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA 2° ALTARE NAVATA DESTRA



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- 00** **-PUNTELLATURA DEL TEMPIETTO:** Puntellatura e messa in sicurezza tramite tubi innocenti da ponteggio per permettere lo smontaggio in sicurezza degli altari centrali, da realizzarsi previa protezione e messa in sicurezza delle superfici decorate del tempietto. La struttura provvisoria sarà realizzata con elementi tubolari e giunti in acciaio, basette fisse e regolabili, e quanto altro occorre per dare l'opera compiuta a perfetta regola d'arte.
Voce computo n. AP. 27
- 01** **-SMONTAGGIO ALTARE:** Accurata numerazione e catalogazione di tutti i componenti dell'altare, rimozione degli elementi e/o materiali che assicurano la giunzione tra i singoli pezzi, smontaggio di ogni elemento marmoreo a partire da quelli più esterni, disposizione dei pezzi smontati su piano d'appoggio e consolidamento preventivo di tutte le porzioni di materiale in fase di distacco con garze e con resine acriliche per impregnazione.
Voce computo n. AP. 15
- 02** **RIMONTAGGIO ALTARE:** Pulitura e preparazione delle connessioni e dei giunti dei vari elementi da rimontare, rimozione di eventuali imperfezioni o di perni e staffe non riutilizzabili, rimontaggio di tutti i pezzi precedentemente smontati con l'ausilio di barre in vetroresina e resine acriliche.
Voce computo n. AP. 20
- 03** **-CONSOLIDAMENTO e fissaggio di marmi interni •** Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni
Voce computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c
- 04** **-STUCCATURA** di sculture e rilievi policromi
Voce computo n. A.21.010.008 .a
- 05** **-INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA** di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassetto di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media
Voce computo n. A.11.010.003 .b-A.11.010.003 .d
- 06** **-PULITURA DI MARMI INTERNI •** rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia difficile
Voce computo n. A.11.010.002 .b-A.11.010.002 .c
- 07** **-LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE** di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile
Voce prezziario n. A.11.010.004 .a
- 08** **RICOSTRUZIONE BALAUSTRINO MANCANTE:** Ricostruzione identica all'originale del balaustrino mancante della balaustra del 2° altare della navata destra. Verrà realizzato un calco in gomma siliconica dell'elemento da riprodurre e realizzata una copia identica all'originale tramite colata di resina acrilica all'acqua caricata con polvere di marmo e pigmenti naturali. Una volta realizzato il positivo sarà fissato alla struttura esistente tramite barre in vetroresina e resina araldite e infine ritoccato.
Voce computo n. AP. 24

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per lo smontaggio del
1° altare navata destra:
Operaio qualificato: 70,00 ore
Operaio specializzato 70,00 ore

Manodopera stimata per il rimontaggio del
1° altare navata destra:
Operaio qualificato: 100,00 ore
Operaio specializzato 100,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda
n.06
del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	3° ALTARE NAVATA DESTRA
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno – NAVATA DESTRA

STATO DI CONSERVAZIONE

L' altare collocato nella navata destra è stato totalmente smontato, tutti i pezzi di questo altare si trovano presso il deposito di Castel Nuovo; la struttura muraria necessita di un consolidamento murario e di una completa riconfigurazione. . Come per gli altri altari sono da considerare tutte le operazioni di rimontaggio ed il successivo restauro degli elementi previa verifica dello stato di conservazione.



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA 3° ALTARE NAVATA DESTRA



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- 01** **RIMONTAGGIO ALTARE:** Pulitura e preparazione delle connessioni e dei giunti dei vari elementi da rimontare, rimozione di eventuali imperfezioni o di perni e staffe non riutilizzabili, rimontaggio di tutti i pezzi precedentemente smontati con l'ausilio di barre in vetroresina e resine acriliche. Il 1° altare della navata sinistra non presenta elementi mancanti. *Voce computo n. AP. 22*
- 02** **-CONSOLIDAMENTO** e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni *Voce computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c*
- 03** **-STUCCATURA** di sculture e rilievi policromi *Voce computo n. A.21.010.008 .a*
- 04** **-INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA** di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media *Voce computo n. A.11.010.003 .b-A.11.010.003 .d*
- 05** **-PULITURA DI MARMI INTERNI** • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia difficile *Voce computo n. A.11.010.002 .b-A.11.010.002 .c*
- 06** **-LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE** di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile *Voce prezziario n. A.11.010.004 .a*

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per il montaggio del
3° altare navata destra:
Operaio qualificato: 98,00 ore
Operaio specializzato 98,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEMA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.07

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	ALTARE MAGGIORE
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno - NAVATA CENTRALE

STATO DI CONSERVAZIONE

L'altare maggiore si presenta in uno stato conservativo molto compromesso. Non sono visibili fenomeni di umidità di risalita, in quanto l'altare è un corpo a sé stante e quindi non addossato alla parete. Per la parte superiore inerente al dossale, il rivestimento marmoreo è totalmente manchevole compreso i piani delle rispettive 2 alzate. Mancano attualmente i capo altari destro e sinistro costituiti da 2 sculture a tutt'orlo di cherubini alati. Manca il tabernacolo e il rispettivo coronamento orizzontale, mentre il ciborio è attualmente smontato e adagiato sulla sommità dell'altare, il coronamento, anch'esso da rimontare è tra gli elementi precedentemente smontati. La mensa che dalle foto di archivio risultava sorretta da n 2 sculture a tutto tondo raffigurante due cherubini è attualmente sorretta da assi in legno. Delle due sculture ne è presente solo una rappresentata nella scheda della Soprintendenza, la struttura di base per l'ancoraggio e l'alloggiamento delle sculture costituita da cornici marmoree è presente. I gradini sono integri.

Necessita di una riconfigurazione della struttura muraria per il recupero delle quote necessarie all'ancoraggio del rivestimento marmoreo plastico e decorativo. Il rivestimento marmoreo a tarsia del paliotto presenta piccole lacune così come le specchiature laterali. Il rivestimento marmoreo della balaustra presenta fenomeni di de coesione e sollevamenti diffusi, il passamano della balaustra di sinistra risulta distaccata dai propri supporti verticali. Sono presenti tutte le colonnine e risultano in buono stato conservativo.

Le superfici lapidee presentano fenomeni di sporco diffuso, lacune plastiche e decorative stuccature di precedenti interventi non più idonee per il cattivo stato di conservazione.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

ALTARE MAGGIORE



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- 01** **RIMONTAGGIO ALTARE:** Pulitura e preparazione delle connessioni e dei giunti dei vari elementi da rimontare, rimozione di eventuali imperfezioni o di perni e staffe non riutilizzabili, rimontaggio di tutti i pezzi precedentemente smontati con l'ausilio di barre in vetroresina e resine acriliche. Il 1° altare della navata sinistra non presenta elementi mancanti.
Voce computo n. AP. 23
- 02** -CONSOLIDAMENTO e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni
Voce computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c
- 03** -STUCCATURA di sculture e rilievi policromi
Voce computo n. A.21.010.008 .a
- 04** -INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media
Voce computo n. A.11.010.003 .b-A.11.010.003 .d
- 05** -PULITURA DI MARMI INTERNI • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia difficile
Voce computo n. A.11.010.002 .b-A.11.010.002 .c
- 06** -LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile
Voce prezziario n. A.11.010.004 .a

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per il montaggio
altare maggiore
Operaio qualificato: 60,00 ore
Operaio specializzato 60,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.08

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	PULPITO
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno - NAVATA CENTRALE

STATO DI CONSERVAZIONE

Il pulpito posizionato sul II° pilastro destro, risulta in uno stato conservativo discreto. Il sistema di ancoraggio alla parete è sicuro e staticamente in buone condizioni. Si accede al suo interno attraverso una porticina celata sul laterale.

E' realizzato con un rivestimento in marmi policromi della stessa natura degli altari esistenti.

La parte sommitale o cappello risulta anch'essa ben ancorata alla muratura, presenta una mancanza in prossimità della cornice di coronamento che verrà integrata con malte idonee per colorazione e granulometria. L'interno presenta un rivestito in legno dove è posizionata una seduta fissata alla parete. Le superfici lapidee presentano fenomeni di sporco diffuso, lacune plastiche e decorative e stuccature non idonee di precedenti interventi.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA PULPITO



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualficazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- 01** *Voce computo n. A.11.010.001 .a-A.11.010.001 .c*
-CONSOLIDAMENTO e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario. • Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni
- 02** *Voce computo n. A.21.010.008 .a*
-STUCCATURA di sculture e rilievi policromi
- 03** *Voce computo n. A.11.010.003 .b-A.11.010.003 .d*
-INTEGRAZIONE PLASTICA E CROMATICA di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media
- 04** *Voce computo n. A.11.010.002 .b-A.11.010.002 .c*
-PULITURA DI MARMI INTERNI • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; • rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia difficile
- 05** *Voce prezziario n. A.11.010.004 .a*
-LUCIDATURA E PROTEZIONE FINALE di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera microcristallina. in fascia facile

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per l'esecuzione
Operaio qualificato: 80,00 ore
Operaio specializzato 80,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.09

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	EDICOLE ALTARI CENTRALI
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno – NAVATA SINISTRA E DESTRA

STATO DI CONSERVAZIONE

Le quattro edicole posizionate tra due colonne ai lati dei due altari centrali, si presentano in uno stato conservativo parzialmente compromesso. Il sistema costruttivo è essenzialmente costituito da una struttura metallica sulla quale è ancorato il rivestimento marmoreo che risulta essere distaccato in diversi punti a causa dei fenomeni di infiltrazione di umidità principalmente proveniente dalla parete retrostante.

Le superfici lapidee presentano fenomeni di sporco diffuso, lacune plastiche e decorative e stucature di precedenti interventi non idonee. Parte della struttura metallica è stata smontata ed è conservata all'interno della sacrestia; presenta fenomeni di ossidazione e presenza di ruggine.



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA EDICOLE ALTARI CENTRALI



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

Voce computo n. AP. 25

- 01** Preventiva e temporanea rimozione di frammenti o parti pericolanti (da reintegrare successivamente) al fine di non causare rotture o crolli nonché difficoltà di ricollocamento degli elementi nella posizione originaria;
- 02** Applicazione e successiva rimozione di bendaggi di sostegno e protezione dei manufatti mediante utilizzo di garze e collanti a base di resine;
- 03** Pulitura e rimozione dei depositi superficiali da eseguire preliminarmente all'intervento
- 04** Operazioni di disinfezione e disinfestazione mediante applicazione di biocida per la rimozione di colonie di microorganismi autotrofi e/o eterotrofi da eseguire meccanicamente con spazzole di saggina e spugne;
- 05** Operazioni di pulitura chimica da eseguirsi mediante rimozione dei depositi superficiali coerenti, di incrostazioni, di concrezioni e fissativi, mediante l'applicazione di compresse
- 06** Risanamento delle strutture di ancoraggio e sostegno in ferro mediante trattamenti antiruggine ed antiossidazione e/o completa sostituzione degli stessi con analoghi elementi in acciaio inox qualora lo stato di degrado sia tale da non consentirne il recupero e la funzionalità
- 07** Riadesione di scaglie e frammenti mediante utilizzo di resine bicomponenti e/o perni in acciaio;
- 08** integrazione delle lacune da realizzare sottosquadro con malta a base di calce ed inerti tipo polvere di marmo in tinta neutra
- 09** Operazioni di consolidamento e di stuccatura delle fessurazioni mediante utilizzo di malta a base calce ed inerti tipo polveri di marmo additivati con resine e consolidamento di eventuali fratture con resine bicomponenti e perni in acciaio inox
- 10** Revisione ed integrazione cromatica ad acquerello per la equilibratura neutra delle stuccature e delle parti ricostruite
- 11** Protezione finale con cera microcristallina e lucidatura degli elementi.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per il restauro di
ciascuna edicola
Operaio qualificato: 10,00 ore
Operaio specializzato 10,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.10

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	PORTONE D'INGRESSO
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Ingresso principale su Piazza Mercato

STATO DI CONSERVAZIONE

Il portone dell'ingresso principale risulta ancorato nel portale in piperno, è composto da una parte superiore fissa e da due battenti inferiori, la struttura lignea è rivestita da lamine in ferro chiodate su entrambi i battenti, è presente una incorniciatura in legno che delimitano i battenti non coeva

Le lamine metalliche risultano ossidate e in parte presentano residui di verniciatura.

La funzionalità è parzialmente compromessa come pure le ferramenta, necessita di una revisione accurata che vista l'impossibilità di accedere alla struttura lignea, sarà limitata alle parti frontali.



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA PORTONE D'INGRESSO





Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Voce prezzo A.09.010.003 .a |
| 01 | Smontaggio della ferramenta; scartavetratura delle pitture; consolidamento e reintegrazione delle lacune con sostituzione di parti lignee non recuperabili con essenze della stessa natura dell'esistente; rimessa a squadro con staffe e/o sostituzioni di eventuali (cunei) perni in legno; stuccaggio di piccole lacune con stucco di polvere di legno della stessa essenza dell'esistente e legnate naturale; sverniciatura delle parti metalliche (anche di recupero da altri infissi simili non recuperabili), leggera spazzolatura, trattamento con convertitore di ruggine; rimontaggio delle ferramenta; rimontaggio in opera dell'infisso. |
| | Voce prezzo A.13.010.029 |
| 02 | Eliminazione di ossidi e prodotti corrosi di ferro e leghe misurabili: in fascia facile |
| | Voce prezzo A.13.010.030 .a |
| 03 | Trattamento con inibitori di corrosione di ferro |
| | Voce prezzo A.13.010.031 .a |
| 04 | Trattamento protettivo finale di ferro |

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Manodopera stimata per la
manutenzione del portone
Operaio qualificato: 40,00 ore
Operaio specializzato 40,00 ore

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.11

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	CANCELLATA
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Esterno

STATO DI CONSERVAZIONE

La cancellata esterna in ferro battuto che delimita l'area del sagrato, si presenta in un modesto stato di instabilità. Sono evidenti diverse disconnessioni tra l'intelaiatura portante e gli attacchi a terra e necessita una messa in sicurezza. Una porzione di circa 3 metri risulta totalmente deformata. La superficie risulta ossidata e presenta fenomeni diffusi di ruggine.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA CANCELLATA DI INGRESSO





Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

Voce prezziario n. P.02.010.010 .d

- 01** Messa in sicurezza della cancellata di ingresso al fine di impedire un eventuale ribaltamento: puntellatura eseguita con impiego di legname, costituita da ritti, tavole, fasce, gattelli, croci e simili, in opera all'esterno di fabbricati

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Per i tempi d'intervento si rimanda al cronoprogramma. La durata dell'intervento potrà variare in funzione degli operatori presenti in cantiere.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.12

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	PARASTE IN INTONACO
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno-Pareti perimetrali interno e pialstri

STATO DI CONSERVAZIONE

Le paraste e le colonne in stucco decorate a finto marmo, risultano in uno stato di conservazione discreto, ad eccezione dei 2 metri di altezza a partire dal basamento i marmo. La struttura muraria in stucco risulta decoesa e mancante della decorazione a finto marmo.

Sono stati usati per dette ricostruzioni materiali impropri che andranno rimossi, prestando attenzione alla ricostruzione di cordoletti in prossimità dell'originale.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA PARASTE IN INTONACO



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

- 01** Tassello stratigrafico: esecuzione di un tassello-stratigrafico, eseguito da un restauratore specializzato, al fine di evidenziare le principali caratteristiche stratigrafiche delle finiture pittoriche fino al supporto (intonaco o pietra);
Voce di computo A.00.010.104.a
- 02** Mappatura e perimetrazione di parti di intonaco Mappatura e perimetrazione di parti di intonaco da demolire mediante le seguenti operazioni: un preciso e dettagliato rilievo cartografico delle parti esistenti, eseguito sulla base di un'analisi visiva, di auscultazioni al martello e di indagini puntuali dalla direzione dei lavori con l'assistenza un restauratore specializzato. Il restauratore individua le parti di intonaco da eliminare, previa accurata battitura manuale delle superfici per accertare assenza di zone.
Voce di computo A.02.030.300.a
- 03** Trattamento desalinizzante Trattamento desalinizzante di murature in tufo o mattoni, previa accurata pulizia da residui vari ed incrostazioni e successivo lavaggio con acqua desalinizzata.
Voce di computo A.06.010.02.a
- 04** Spicconatura accurata d'intonaci, asportazione effettuata seguendo i contorni delle parti evidenziate, evitando danni a tutto quanto non è da asportare. La spicconatura sarà eseguita con piccolo scalpello e martello o con martellina, sotto la guida del restauratore, tutte le parti demolite saranno opportunamente documentate con esecuzione di stratigrafie sul posto, compreso la discesa ed il trasporto dei materiali di risulta al sito di carico sui mezzi di trasporto fino alla distanza di mt 50.
Voce di computo A.02.040.410.a
- 05** Restauro a fine di consolidamento e fissaggio di intonaci Restauro a fine di consolidamento e fissaggio di intonaci consistente in consolidamento e fissaggio dei distacchi di intonaco dalla muratura mediante: a) iniezioni e colature attraverso lesioni e piccoli fori già esistenti, di adatta resina acrilica (Primal AC33 o prodotto similare) in emulsione acquosa; b) iniezioni e colature attraverso lesioni e piccoli fori già esistenti, di adatta resina acrilica (Primal AC33 o prodotto similare) in emulsione acquosa addizionata a cariche inerti con diverse concentrazioni c) iniezioni e colature attraverso lesioni e piccoli fori già esistenti, di malta fluida con adesivizzante previa imbibizione dell'intonaco con acqua.
Voce di computo A.10.010.080.a
- 06** Consolidamento superficiale di intonaci, pietre e laterizi, previa spazzolatura e rimozione di depositi superficiali ed eventuale fissaggio delle parti pericolanti, da valutarsi a parte, mediante applicazione di prodotto a base di eteri etilici dell'acido silico, in due mani, la prima mediante una passata del prodotto impregnante e la seconda da applicarsi dopo circa 15 giorni a completamento del trattamento.
Voce di computo A.10.010.050.a
- 07** Consolidamento corticale dell'intonaco: Si consolideranno quelle parti di intonaco che non occorre demolire, ma che lo necessitano per decoesione rispetto alla superficie. Eliminate eventuali contaminazioni di sali, o attesa la conveniente asciugatura della parete in caso di presenza di umidità per infiltrazioni, si applicherà a pennello un prodotto consolidante con dosaggi e rapporti di diluizione definito a seguito di prove eseguite in cantiere.
Voce di computo A.10.010.060.a
- 08** Intonaco di fondo eseguito su paramenti murari in pietra di tufo. L'intonaco sarà eco compatibile riciclabile come inerte, formulato con CaCO₃ accuratamente selezionato in curva granulometrica da 0 a 3,5 mm, legato da una speciale calce idraulica di natura pozzolanica, ottenuta dalla reazione tra calce aerea e quantità opportune di zeoliti ad alto indice idraulico, il tutto combinato in uno speciale processo di sintesi altamente reattivo nel tempo. Spessore finito pari a 3,00 cm.
Voce di computo R.03.060.085.a

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

- | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 09 | Finitura mediante posa a mano di intonaco a basso spessore ecocompatibile Applicazione di finitura mediante posa a mano di intonaco a basso spessore eco compatibile riciclabile come inerte, (...) Lo spessore medio della finitura dovrà essere di circa 3 mm con un consumo di circa 4 Kg/mq di intonachino. | Voce di computo R.03.060.080.a |
| 10 | Integrazione plastica di stucchi: in fascia media | Voce di computo A.16.010.009.b |
| 11 | Integrazione cromatica di stucchi: in fascia media | Voce di computo A.16.010.010.b |
| 12 | Preparazione con fondo Trattamento per fondi misti ed intonaci vecchi mediante l'applicazione di fissativo naturale composto da una miscela di latte, albume d'uovo, caseina, acqua di calce, oli essenziali; totalmente traspirante e biodegradabile. | Voce di computo A.15.010.010.b |
| 13 | Tinteggiatura con pittura a base di grassello di calce Tinteggiatura di pareti, volte e soffitti, sia all'interno che all'esterno, su intonaci di pura calce naturale non additivati, con due mani di pittura totalmente naturale composta da grassello di calce naturale stagionato da 24-36 mesi, filtrato e macinato, bentonite, argilla, borato di calcio naturale, allume di rocca; altamente traspirante (11,9 di valore medio della MU sec. norm. ASTM, dopo applicazione su strato d'intonaco a calce con MU iniziale di 10,6) e priva di parti organiche. | Voce di computo A.15.010.020.b |

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Per i tempi d'intervento si rimanda al cronoprogramma. La durata dell'intervento potrà variare in funzione degli operatori presenti in cantiere.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli
Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.13

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	BASAMENTO MARMOREO
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Interno-lungo le pareti perimetrali e pialstri

STATO DI CONSERVAZIONE

Il basamento marmoreo interno, è caratterizzato da una zoccolatura composta da lastre di marmo bardiglio, poggiate su una zoccolatura in marmo bianco di Carrara.

E' presente lungo tutte le pareti perimetrali della Chiesa e intorno ai pilastri principali.

Essendo la struttura portante della Chiesa in appoggio su strutture ipogee, a ridosso delle quali al livello dell'ambiente sotterraneo è presente una cospicua quantità di acqua di falda, a partire dalla quota di calpestio della Chiesa sono presenti fenomeni di umidità di risalita capillare.

L'umidità presente ha provocato nel tempo al basamento perimetrale fenomeni di efflorescenza salina, dannosi per la conservazione delle lastre di marmo.

Al fine di intervenire sulla retrostante muratura per la realizzazione di una barriera chimica, per ridurre l'umidità di risalita, si è resa necessaria l'operazione di smontaggio dei marmi del basamento interno e il successivo rimontaggio.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA ZOCCOLATURA IN MARMO



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

- 01** Consolidamento e fissaggio di marmi interni • Preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea a base di silicato di etile per impregnazione. • Riadesione di tarsie e piccole parti di marmo pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario.
Voce di computo A.11.010.001.A
- 02** Smontaggio, documentazione, movimentazione e deposito in cantiere di rivestimento in lastre di marmo-zoccolatura e dello zoccolino battiscopa.
Voce di computo AP.01
- 03** Eliminazione dello strato esterno Eliminazione dello strato esterno decoeso non più recuperabile dei conci di tufo costituenti muratura fino al raggiungimento della parte integra, lavorazione da eseguirsi a mano con piccoli attrezzi (cazzuola, spatola, ecc.) compreso la pulitura con spazzole o scopetto di saggina, eliminazione delle polveri residue mediante idrolavaggio a bassa pressione; per uno spessore medio dello strato da eliminare fino a cm 5.
Voce di computo A.02.020.200.a
- 04** Trattamento desalinizzante Trattamento desalinizzante di murature in tufo o mattoni, previa accurata pulizia da residui vari ed incrostazioni e successivo lavaggio con acqua desalinizzata
Voce di computo A.06.010.020.a
- 05** Rabboccatura e stilatura di vecchia muratura con malta di calce idraulica, compresi la pulizia e depolverizzazione superficiale, la posa della malta e la successiva stilatura, la rifinitura finale. Muratura di tufo.
Voce di computo R.03.030.095.a
- 06** Regolarizzazione di superfici da intonacare, per conguaglio di irregolarità mediante rinzaffo con malta bastarda a più strati e scaglie di tufo, tagli e sagomature; compresi l'arricciatura per successive lavorazioni.
Voce di computo R.03.060.030.a CAM
- 07** Consolidamento di paramenti murari in pietra e sarcitura di crepe e lesioni mediante iniezione nella muratura con una malta eco compatibile, premiscelata e formulata con granulometrie d'inerti fillerizzati e legati da una speciale calce idraulica di natura pozzolanica, ottenuta dalla reazione tra la calce aerea e quantità opportune di zeoliti ad alto indice idraulico, il tutto combinato in uno speciale processo di sintesi altamente reattivo nel tempo. La stessa malta dovrà evitare sedimentazioni e segregazioni, promuovere l'adesione in modo particolare tra i conci di murature, rallentando il rilascio d'acqua e rendendo il legante più adesivo. Per l'intervento si prende in esame una muratura di spessore medio di 60 cm, predisponendo la perforazione di n. 4 fori al mq.
Voce di computo R.03.060.052.a
- 08** BARRIERA CHIMICA ORIZZONTALE.- Fornitura e posa in opera di emulsione cremosa a base di silano monomero (tipo Mapestop Cream della MAPEI S.p.A.), per la realizzazione di barriere chimiche orizzontali idrofobizzanti in murature esistenti, anche di pregio storico e artistico, purché compatte, interessate dalla presenza di umidità di risalita capillare.
Voce di computo AP.04
- 09** Preparazione di parametri murari in pietra mediante spazzolatura manuale o meccanica per eliminare totalmente i vecchi intonaci, pulizia manuale degli interstizi tra concio e concio della muratura con apposito attrezzo per garantire la perfetta rimozione delle vecchie malte presenti e non più in grado di garantire forza legante e stilatura degli interstizi con una malta a spessore eco compatibile riciclabile come inerte.
Voce di computo R.03.060.070.a
- 10** Intonaco di fondo eseguito su paramenti murari in pietra di tufo Applicazione meccanica d'intonaco di fondo eseguito su paramenti murari in pietra di tufo. L'intonaco sarà eco compatibile riciclabile come inerte, formulato con CaCO₃ accuratamente selezionato in curva granulometrica da 0 a 3,5 mm, legato da una speciale calce idraulica di natura pozzolanica, ottenuta dalla reazione tra calce aerea e quantità opportune di zeoliti ad alto indice idraulico, il tutto combinato in uno speciale processo di sintesi altamente reattivo nel tempo. Spessore finito pari a 3,00 cm.
Voce di computo R.03.060.085.a

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

		Voce di computo A.11.010.003.B
11	Integrazione plastica e cromatica di marmi interni • Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo. • Microstuccatura di lesioni e fessurazioni e stuccatura delle giunture degli elementi assemblati. in fascia media.	
		Voce di computo AP.06
12	Rimontaggio di zoccolino in marmo bianco "Carrara", precedentemente smontato, da collocare nella posizione originaria così come risultante da rilievo precedentemente eseguito, di altezza pari a circa cm 10 spessore cm 4 o superiore, lunghezza variabile.	
		Voce di computo AP.03
13	Rimontaggio delle lastre di marmo (zoccolatura in marmo bardiglio) precedentemente smontate ed accatastate, da collocare nella posizione originaria, così come documentata da rilievo eseguito in fase di smontaggio. Il rimontaggio dovrà avvenire "a Secco" senza utilizzo di collanti, a mezzo di lavorazioni ed elementi di ancoraggio (viti, bulloni, rondelle, barre filettate, ecc.) in acciaio inox specifici, secondo gli elementi, schemi e procedure in seguito indicate, da mettere in opera ed utilizzare in rapporto della tipologia e geometria dell'intercapedine rinvenuta e delle indicazioni della D.L.	
		Voce di computo A.11.010.002.a
14	Pulitura di marmi interni • rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco mediante l'uso di spazzole e pennelli morbidi; rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido mediante applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite; • rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati mediante applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). in fascia facile	
		Voce di computo A.11.010.004.a
15	Lucidatura e protezione finale di marmi interni • Lucidatura e protezione finale a base di cera	

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Per i tempi d'intervento si rimanda al cronoprogramma. La durata dell'intervento potrà variare in funzione degli operatori presenti in cantiere.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale

SCHEDA TECNICA

Art. 6 comma 1
Dlgs.22.1.2004 n. 30

Scheda

n.14

del 01/11/2022

TIPOLOGIA MANUFATTO:	FACCIATA PRINCIPALE
AUTORE	Maestranze napoletane
PERIODO REALIZZAZIONE:	Fine XVII secolo
UBICAZIONE:	Napoli, Chiesa di Santa Croce e Purgatorio Esterno - facciata su Piazza Mercato

STATO DI CONSERVAZIONE

La facciata principale della Chiesa su piazza Mercato si presenta in uno stato di conservazione discreto. Gli intonaci della parte bassa prospicienti l'ingresso nei primi 2 metri risultano totalmente mancanti, come per le colonne scanalate e le paraste dello spartito architettonico. Le 4 sculture in stucco raffiguranti San Pietro, San Paolo, San Gennaro e Sant'Eligio presenti nelle relative nicchie da un'indagine visiva si presentano in uno stato conservativo discreto con uno strato di depositi di materiali organici, si individuano strati di ridipinture alterati e integrazioni eseguite con materiali impropri. Sarà necessario inoltre verificare la statica e l'integrità delle parti più aggettanti. La superficie pittorica presenta lacune e abrasioni causati da infiltrazione di umidità e dilavamenti con relative patine biologiche. Le modanature: cornici e marcapiani presentano distacchi superficiali e decoesioni; alcune cornici ed alcune copertine del timpano e del marcapiano superiore di coronamento risultano distaccate ed in pericolo di caduta.

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato - Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

FOTOGRAFIA FACIATA PRINCIPALE



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

INTERVENTO DI RESTAURO

le fasi dell'intervento di restauro da eseguirsi sono le seguenti:

1. Allestimento di opere provvisionali
2. Revisione generale atta ad individuare le zone di intervento
3. Spazzolatura con spazzole leggere e pennelli
4. Bloccaggio delle copertine distaccate con malte idrauliche
5. Consolidamento ed eventuali rifacimenti delle cornici
6. Rimozione di vernici sfogliate o polverizzate
7. Trattamento per patine biologiche
8. Consolidamento degli strati preparatori in stucco delle 4 sculture con resine addizionati con inerti tipo polvere di marmo o pozzolana ventilata
9. Pulitura delle superfici con acqua e Desogen ed eventuali impacchi localizzati con miscele basiche
10. Rifinitura meccanica con bisturi e piccoli utensili
11. Demolizione degli stucchi delle colonne e delle paraste ammalorate, con rifacimento di cordoletti in prossimità degli attacchi.
12. Ricostruzione delle porzioni delle colonne e delle paraste scanalate con utilizzo di modine e sagome con malte idrauliche con cariche della stessa granulometria e coloritura dell'originale rifinitura delle superfici.
13. Raschiatura parziale di tinte e pitture esistenti
14. Trattamento dei fondi con applicazione di fissativo naturale a base di acqua di calce
15. Tinteggiatura finale con pittura a base di grassello di calce stagionato 24/36 mesi

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale

CARATTERISTICHE DALL'OPERATORE

Gli interventi dovranno essere condotti con consapevolezza e rispondere a canoni precisi di neutralità rispetto alle caratteristiche dei materiali e del loro equilibrio, tendendo a ristabilirlo in quelle parti dove per cause naturali o accidentali sia andato perduto. Gli interventi esigono una notevole preparazione tecnica da parte degli operatori, sia nell'esecuzione dei lavori provvisori che in quelli relativi agli interventi veri e propri. Le figure professionali per l'esecuzione dei lavori relativi alle superficie decorate sono i restauratori e gli aiuto restauratori così come definiti a qualificati dagli art. 7 ed 8 del DM 294/2000. È necessario che gli esperti siano in possesso di precise specializzazioni e di un curriculum professionale che ne dimostri la conoscenza tecnica.

TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

Per i tempi d'intervento si rimanda al cronoprogramma. La durata dell'intervento potrà variare in funzione degli operatori presenti in cantiere.