



COMUNE DI NAPOLI
Area Trasformazione del Territorio
Servizio Valorizzazione della Città Storica - Sito UNESCO
GRANDE PROGETTO CENTRO STORICO DI NAPOLI

POR CAMPANIA FESR 2014/2020
Asse VI - Priorità di investimento 6c - Obiettivo Specifici 6.7
Azioni 6.7.1 e 6.8.3

INTEVENTO N° 15
Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato
Riqualificazione e Adeguamento Funzionale

CUP : B68I14000010006

Il Responsabile del Procedimento
arch. Luca D'Angelo

CIG : 884533160D

Gruppo di Progettazione			PROGETTO ESECUTIVO		
architettura PETROCELLI arch. GIANLUCA - CAPOGRUPPO MANDATARIO DI MARTINO arch. ALESSANDRO - giovane professionista impianti CRISCUOLO ing. GAETANO restauro Di MARTINO GIUSEPPE S.A.S. dott.ssa Ungaro Giulia geologo TROISI GIUSEPPE			Titolo RELAZIONE SUL RILIEVO		
			Dimensione	3 MB	
			Nome File	GP15-PE-RE-rel-006	
			Data	ottobre 2022	
CODICE PROGETTO	FASE	CATEGORIA ELABORATO	TIPO ELABORATO	NUMERAZIONE	REVISIONE
GP 15	PE	RE	rel	006	

Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli

Riqualificazione e adeguamento funzionale



METODO PER IL RILIEVO GEOMETRICO E
DELLO STATO CONSERVATIVO
Fotogrammetria



METODO DI RIELVO:

Il rilievo per i 6 altari delle navate laterali e l'altare maggiore è stato eseguito utilizzando un programma che sfrutta la tecnologia della fotogrammetria: tramite l'acquisizione di fotografie e l'inserimento di esse all'interno del programma, vengono elaborati i modelli tridimensionali dai quali si ottengono viste ortografiche che permettono la restituzione grafica in vera grandezza e forma.

- ☐ **Acquisizione** in sequenza delle fotografie scattata con un grado di sovrapposizione del 60%-70% tra immagini contigue

- ☐ Importazione delle **fotografie** nel software Agisoft Photoscan

- ☐ **Allineamento** e orientamento delle fotografie

- ☐ Elaborazione di una **nuvola sparsa** di punti

- ☐ **Campionatura** delle singole immagini, mediante una selezione delle aree di interesse

- ☐ Elaborazione di una **nuvola densa** di punti, quindi della mesh triangolata e della Texture che permette la lettura dell'aspetto e del colore della superficie esterna sul modello tridimensionale

- ☐ Scelta del sistema di riferimento per la proiezione della **vista ortografica** del modello

- ☐ Creazione ed **esportazione** delle viste ortografiche del modello tridimensionale

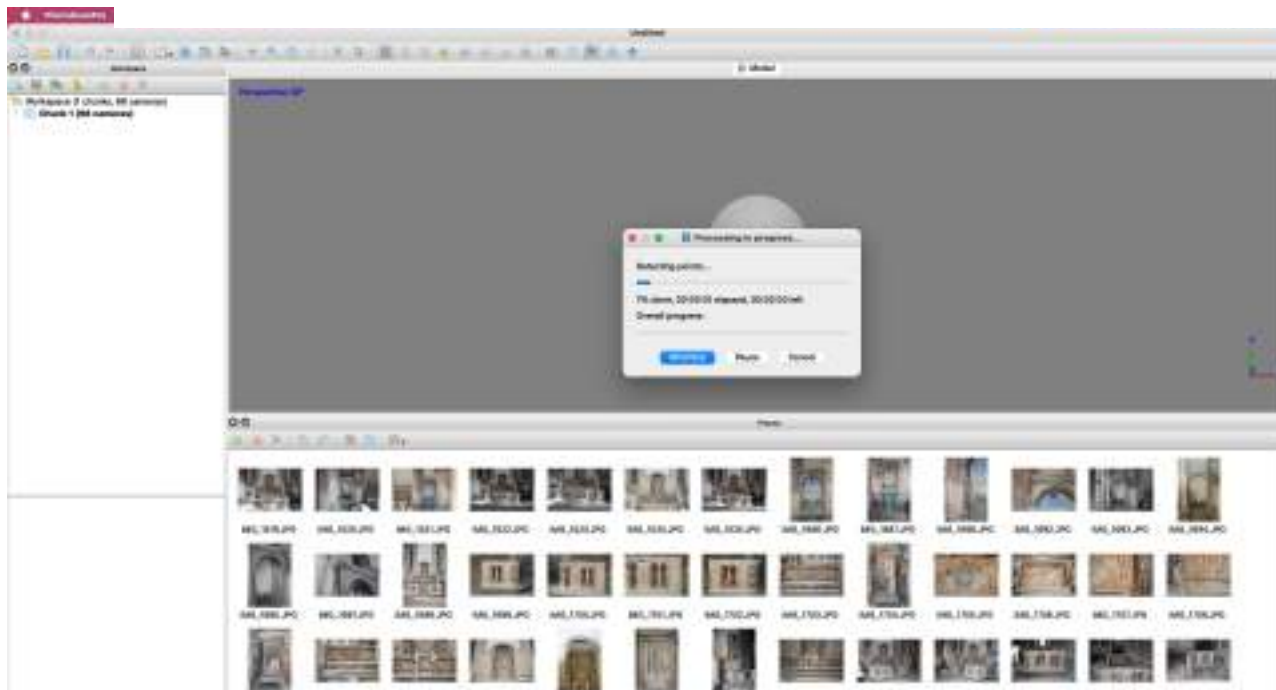
- ☐ **Inserimento** della vista ortografica su Autocad Map3d per ottenere l'immagine scalata secondo i punti e il sistema di riferimento considerato, pronta per il ridisegno

- ☐ **Restituzione grafica** dei prospetti

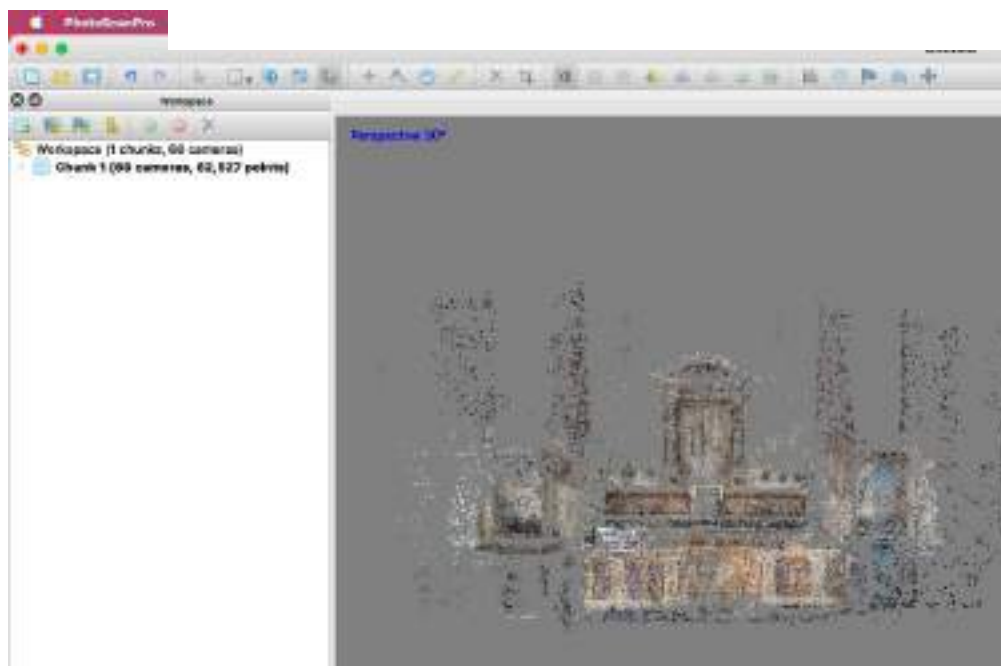


IL METODO DEL RILIEVO

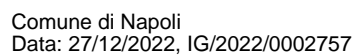
elaborazione del modello tredimensionale a partire dalle fotografie



inserimento delle fotografie



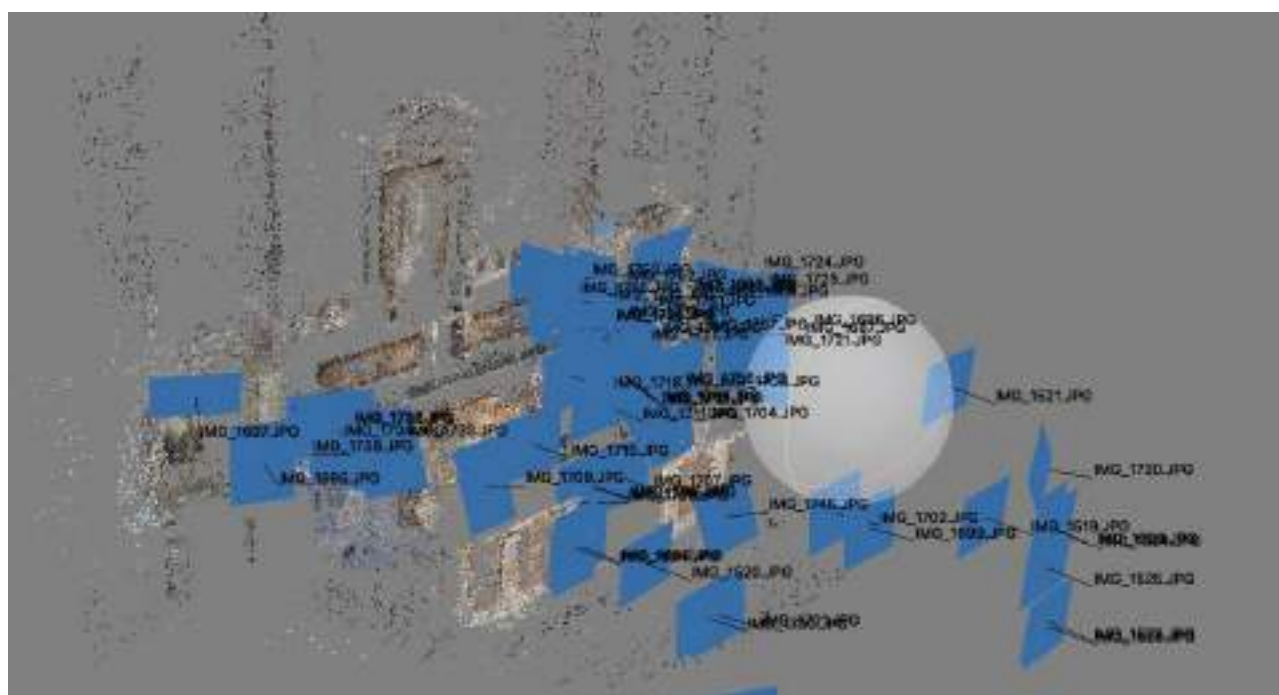
allineamento delle fotografie



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli



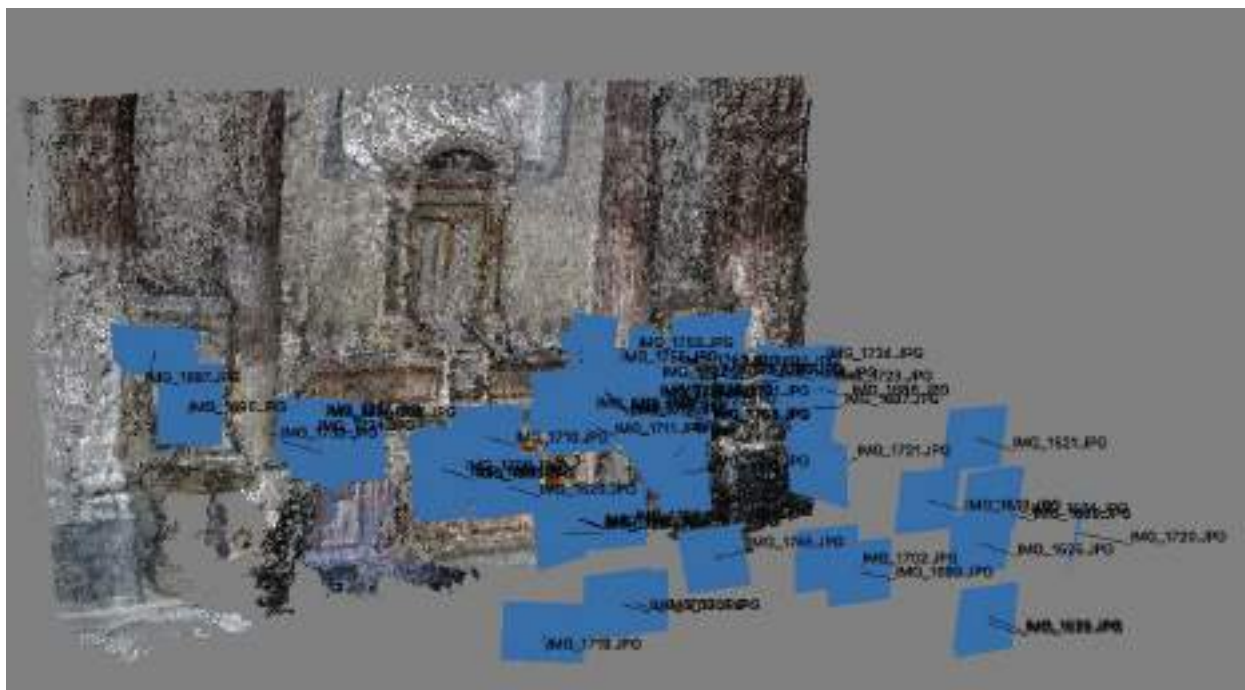
elaborazione della nuvola sparsa



individuazione dei punti di presa



Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato – Napoli Riqualificazione e adeguamento funzionale



elaborazione della nuvola densa



elaborazione ed applicazione al modello della texture