



AREA CULTURA E TURISMO  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ORIGINAL

N. 04 del 07 maggio 2019

**OGGETTO:** Affidamento per prestazione di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per l'organizzazione del XXI Festival Pianistico dal titolo "il '700, il classicismo la nascita delle forme e i suoi sviluppi", nell'ambito dell'evento "Maggio dei Monumenti - edizione 2019.

Affidamento alla Associazione Culturale NapoliNova con sede legale a Napoli al C.so V. Emanuele, 633 - 80121 P.IVA 07346630630, per l'importo complessivo di € 3.850,00 IVA inclusa al 10%.  
(imponibile 3.500,00 – IVA 350,00)

Smart C.I.G.: **Z2F8492DA**

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data **8 MAG. 2019** prot. n. **D3/744**

Registrata all'Indice Generale

data **28 MAG. 2019** n. **788**

Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo, dott. Massimo Pacifico,

**Premesso che:**

- il Maggio dei Monumenti è la principale rassegna culturale cittadina e quest'anno è stata organizzata la sua XXV edizione dedicata al tema "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi";
- con delibera di Giunta Comunale n.167 del 17/4/2019 sono stati approvati gli indirizzi programmatici del Maggio dei Monumenti edizione 2019, così come delineati dal tavolo di lavoro interistituzionale relativamente alla tipologia di eventi da inserire nella manifestazione;
- l'Assessore alla Cultura e al Turismo con nota PG 339267 dell'11/4/2019 ha dettato le conseguenti indicazioni;

**Dato atto che:**

- l'Assessore alla Cultura, così come risulta dall'allegata nota PG 369092 del 23/4/2019, ha inteso inserire alcuni spettacoli musicali, in linea con la tipologia di eventi prescelti, che si terranno nella sede del Maschio Angioino, invitando lo scrivente a procedere con gli atti consequenziali relativamente alle proposte organizzative allegate alla citata nota;
- che successivamente l'Associazione Culturale Napoli Nova, con sede legale a Napoli al C.so V. Emanuele 633, faceva pervenire un'integrazione acquisita al PG/2019/396942 del 06/05 nella quale meglio dettagliava le modalità di organizzazione del XXI Festival Pianistico dal titolo "il '700, il classicismo la nascita delle forme e i suoi sviluppi" e le sue modalità di svolgimento;

**Considerato che:**

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:
  - a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
  - b) l'obbligo a ricorrere al M.E.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018);
- per quanto sopra, pertanto, già a far data dal 01.01.2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;
- tale procedura è stata confermata con anche dal d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., all'art. 36, c. 2, lett. a), che espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- per realizzare l'evento in oggetto, non occorre procedere sul Mercato Elettronico della P.A. (M.E.P.A.), stante il limite per tale obbligo posto a € 5.000,00, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018;
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e co-organizzare eventi;
- le acquisizioni in questione, rientrano tra i servizi sopra menzionati, e sono ascrivibili alla organizzazione di eventi per la promozione turistica e necessari per l'immagine di una Città che si candida fortemente tra le maggiori mete Europee;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- è necessario disporre, l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'impossibilità di organizzare l'evento;
- la Corte dei Conti Sez. Veneto, deliberazione n.172/2015/PAR), come già indicato in passato (deliberazione n.54/PAR/2013), ritiene che il D.Lgs n.23/2011 imponga per l'imposta di soggiorno uno specifico vincolo di destinazione rappresentato dal finanziamento di interventi in materia di turismo e, quindi, che *"la destinazione del gettito dell'imposta di soggiorno può essere rivolta ad ogni intervento inerente i servizi turistici"*, ivi compresi *"la promozione della ricettività locale o di sportelli per il turismo....."*
- inoltre, atteso che il novero delle spese effettuabili mediante l'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs n. 23 del 2011, ricomprende un ampio "ventaglio" d'interventi, che vanno ben oltre a quelli oggetto del vincolo introdotto dall'art. 6, commi 8/9, D.L. n. 78 del 2010 (spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità, rappresentanza e sponsorizzazioni), si ritiene che non siano assoggettabili ai detti vincoli gli interventi finalizzati ad utilizzare i proventi dell'imposta di soggiorno al fine d'affidare incarichi a consorzi di imprese turistiche, e di concorrere ai costi sostenuti da consorzi di imprese turistiche; ciò, atteso che il citato art. 4, prevede che il gettito dell'imposta *"...è destinato a finanziare interventi in materia di turismo, ivi compresi quelli a sostegno delle strutture ricettive, nonché interventi di manutenzione, fruizione e recupero dei beni culturali ed ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali"*; il legislatore ha pertanto individuato, quale possibile oggetto di spesa, qualsiasi intervento in materia di turismo; ne consegue che gli enti locali impossibilitati a impiegare i proventi dell'imposta di soggiorno per le voci indicate dall'art. 6, commi 8/9, hanno comunque la possibilità di

operare altri interventi in materia di turismo, incrementando spese di diversa tipologia comprese quelle più sopra prospettate;

- l'introito dell'imposta di soggiorno ammonta a circa 10 milioni di euro, tetto raggiunto grazie agli investimenti effettuati negli esercizi precedenti, per cui risulterebbe contraddittorio non continuare ad investire in campo turistico atteso che di tali investimenti ne traggono benefici anche i cittadini;
- in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 01 marzo 2018), che:
  - ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata mediante posta elettronica certificata;
  - ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;
- in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart C.I.G.: **Z2F8492DA**
- l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs n. 23 del 2011.

**Attestato che:**

- ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 192 del D.Lgs 267/2000:
  - a) l'oggetto del contratto consiste nell'organizzazione e realizzazione della manifestazione XXI Festival pianistico dal titolo "il '700, il classicismo, la nascita delle forme e i suoi sviluppi" da tenersi presso il Maschio Angioino, articolato in n.8 eventi, nell'ambito del "Maggio dei Monumenti" 2019;
  - b) il fine è la realizzazione dell'evento musicale;
  - c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);
- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;
- l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;
- ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della l. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- il prezzo d'acquisto del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale.

**Visti:**

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione.

**D E T E R M I N A**

Per i motivi esposti in narrativa:

- 1) di affidare la prestazione di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, attraverso il sistema della Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico, ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, relativa alla organizzazione e realizzazione della manifestazione XXI Festival pianistico dal titolo "*Il '700, il classicismo, la nascita delle forme e i suoi sviluppi*" da tenersi presso il Maschio Angioino, articolato in n. 8 eventi, nell'ambito del "Maggio dei Monumenti 2019", come da allegata offerta PG/2019/396942 del 06/05, all'Associazione Culturale NapoliNova, con sede legale a Napoli al C.so V. Emanuele 633, 80121 P.IVA 07346630630, per l'importo di € 3.850,00 IVA inclusa al 10% - Smart C.I.G.: **Z2F8492DA**;
- 2) Impegnare la spesa di € 3.850,00 (imponibile 3.500,00 ed IVA al 10% 350,00) sul capitolo 121005 - codice bilancio 07.01-1.03.02.02.999 del bilancio annualità 2019.

Dare atto che:

- la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.
- gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.
- 

Allegati composti da n. 3 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente  
dott. Massimo Pacifico



dr 23.05.19



Prog. 4721/19

AREA CULTURA E TURISMO

Determinazione Dirigenziale n. 04 del 07 maggio 2019, I.G. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato e integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.Lgs 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sul capitolo ..... 121.005 ..... Bilancio 2019/2021 ES. 2019

(Impegno ..... 2306/19 .....) annualità 2019 COD. BUL. 07.01.1.03.02.02.999

Data

GP

V

IL RAGIONIERE GENERALE  
*[Signature]*



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

Determinazione Dirigenziale n. 04 del 07 maggio 2019, I.G. n. 788 del 28-05-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs 267/2000.

dal 03/06/2019 a .....

IL RESPONSABILE

*ALLEGATI COSTITUENTI PARTE  
INTEGRANTE DELLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
N 788 DEL 28-05-2019*





ASSOCIAZIONE CULTURALE

PG/2019/386342

AEL 06/05/2019

Napoli, 3 maggio 2019

Alla C.A. dell'Assessore alla Cultura e al Turismo del  
Comune di Napoli

**Oggetto: proposta per il "Maggio dei Monumenti 2019"**

Il sottoscritto Alfredo de Pascale  
nella qualità di legale rappresentante dell'Associazione Culturale Napolinova con sede legale in  
Napoli al Corso Vittorio Emanuele n. 633 Cap. 80121 – Tel: 347.8430019

E.mail: [info@associazionenapolinova.it](mailto:info@associazionenapolinova.it)

**Codice Fiscale 95009280637 - P. IVA 07346630630**

propone all'attenzione dell'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli l'allegato  
progetto per la realizzazione della manifestazione:

**XXI Festival Pianistico: il '700, il classicismo, la nascita delle forme e i suoi sviluppi"**

da svolgersi presso il *Castel Nuovo di Napoli nella Sala dei Baroni e nella Sala della Loggia*

Per l'organizzazione di tale manifestazione, per la quale emetterà regolare fattura, chiede la somma  
di € 3500 più IVA al 10%.

Per conoscere l'Associazione e la storia del Festival proposto è possibile visitare il sito  
[www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it) dove alla sezione stampa è possibile leggere recensioni e  
presentazioni dei maggiori critici musicali.

Il Presidente

(Alfredo de Pascale)

Il Festival dedicato al pianoforte, giunto alla XXI edizione tenendosi in passato oltre che al Castel Nuovo di Napoli presso prestigiosi luoghi artistici di Napoli quali Villa Pignatelli, Accademia di Belle Arti, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, avrà come filo conduttore gli autori fondamentali per il '700 e per quel periodo della storia della musica che viene definito "classicismo" con tutte le influenze che ha avuto sulla storia della musica.

Ogni concerto che avrà una durata tra i 60 e i 90 minuti, infatti, proporrà anche autori di altre epoche per dare al pubblico la possibilità, anche attraverso delle presentazioni a cura di critici e storici, di approfondire quanto questo secolo abbia influenzato quelli successivi, anche provocando quelle grandi rivoluzioni che hanno portato alla libertà delle forme e alla nascita di nuove armonie del '900. Si esibiranno pianisti di chiara fama durante le domeniche sera nella Sala dei Baroni e giovani talenti le domeniche mattina nella Sala della Loggia.

In particolare il progetto prevede un totale di otto eventi articolati da domenica 12 maggio a domenica 2 giugno. Quattro appuntamenti serali nella splendida Sala dei Baroni alle ore 19 in cui si esibiranno artisti di chiara fama e quattro appuntamenti la domenica mattina per la sezione "Il Festival incontra i giovani" nella Sala della Loggia con giovani talenti e i vincitori del Premio Pianistico internazionale Napolinova.

## **"XXI Festival Pianistico: il '700, il classicismo, la nascita delle forme e i suoi sviluppi"**

**12 maggio ore 19 Sala dei Baroni:**

**Alessandro Drago - Nicoletta Basta , pianoforte a quattro mani**

**([www.alessandrodrago.it](http://www.alessandrodrago.it))**

**"Il pianoforte a quattro mani dal '700 al '900"**

*Musiche di Mozart, Schubert e Debussy*

Il quattro mani Drago-Basta nasce dalla volontà di Alessandro Drago, pianista solista di fama internazionale, di esplorare anche questo repertorio; a tal fine ha coinvolto Nicoletta Basta, giovane talento formatasi con grandi pianisti, in questo progetto.

Alessandro Drago, artista di fama internazionale esibitosi in tutta Europa, è portatore di una grande scuola pianistica quale quella del Maestro Agosti e soprattutto del grande M<sup>o</sup> F. Zadra, di cui è stato per tre anni anche assistente a Lausanne (Svizzera), che lo ha messo in contatto con una delle più importanti scuole internazionali di pianoforte, quella di V. Scaramuzza, maestro tra gli altri di Maria Argerich, B. Leonardo Gelber, D. Barenboim.

**18 maggio ore 19 Sala dei Baroni: Domenico Monaco , pianoforte**

**"Dal classicismo al romanticismo"**

*Musiche di Mozart, Beethoven e Liszt*

Pianista di chiara fama deve la sua formazione a due figure di riferimento nel campo del panorama pianistico internazionale: Annamaria Pennella e Maria Tipo, oltre che attraverso master-class con pianisti di chiara fama tra cui: Francoise Joel Thiollier, Paul Badura Skoda, Adam Harasiewicz, Andrzej Jasinski, Eliso Virsaladze. È stato premiato a concorsi internazionali pianistici tra cui i più rappresentativi: Concorso "A. Speranza" di Taranto, International Piano Competition della Repubblica di San Marino, International Piano Competition "Paul Badura Skoda" in Spagna.

**26 maggio ore 19 Sala dei Baroni: Fiorenzo Pascalucci , pianoforte**

**([www.fiorenzopascalucci.com](http://www.fiorenzopascalucci.com))**

**"Dalla nascita alle contaminazioni..."**

*Musiche di Mozart, Grieg e Gershwin.*

Fiorenzo Pascalucci ha ricevuto in Quirinale, il 10 marzo 2016, il prestigioso Premio "Giuseppe Sinopoli", istituito dalla Presidenza della Repubblica Italiana e consegnato personalmente dal Presidente Sergio Mattarella, su segnalazione dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Ha vinto il prestigioso Concorso Internazionale "Rina Sala Gallo" di Monza, il Grand Prix International de Piano de Lyon, il FVG International Piano Competition di Sacile (PN) e il Concorso Pianistico Nazionale "Premio Venezia".

**2 giugno ore 19 Sala dei Baroni: Fabrizio Romano, pianoforte**

**"Dalle origini alle rivoluzioni..."**

*Musiche di Haydn, Grieg e Musorgskij*

**([www.fabrizioromano.it](http://www.fabrizioromano.it))**

Napoletano, allievo di Sergio Fiorentino e di Aldo Ciccolini, Fabrizio Romano ha al suo attivo un curriculum che non consente di qualificarlo semplicemente come pianista, anche se il pianoforte è un po' come la sua seconda anima, il punto di partenza per ogni sperimentazione e la meta cui approdano le riflessioni maturate attraverso molteplici esperienze. Le sue scelte professionali, il tipo di carriera che si è già costruito e che continua a ridefinire per sé, appaiono tanto più singolari se confrontate con una realtà come quella napoletana, stimolante per un verso, ma di impatto problematico al momento di realizzare qualunque tipo d'iniziativa, dalla più scontata alla più brillante..." MARINA MAYRHOFER (PianoTime)

***“Giovani Talenti al pianoforte”- Sala della Loggia***

**12 maggio ore 11:**

**Pasquale Evangelista e Gennaro Musella, 4 mani - Mozart e Ravel**

**19 maggio ore 11:**

**Alessandro Simoni – Scriabin e Debussy**

**26 maggio ore 11:**

**Maddalena Piccirillo - Mozart**

**2 giugno ore 11:**

***Concerto dei vincitori del Premio Pianistico internazionale Napolinova***

3  
—  
29



COMUNE DI NAPOLI

Cultura · Turismo · Biblioteche ed Archivi

Al Dott. Massimo Pacifico  
Area Cultura e Turismo

PA/2019/369092  
del 23 APR 2019

Oggetto: maggio dei monumenti ulteriori adempimenti

In occasione dell'edizione 2019 del Maggio dei Monumenti, dedicato come è noto a "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi", è intenzione dello scrivente inserire nel programma alcuni spettacoli musicali che si terranno a Castel Nuovo/Maschio Angioino a partire dal 25 aprile p.v. nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Liberazione fino a tutto il mese di maggio fino alla Festa della Repubblica. Concerti per pianoforte organizzati dall'Associazione Napolinova che avranno come filo conduttore gli autori più rappresentativi del '700 previsti per le domeniche di maggio e concerti e performance musicali capaci di combinare la canzone di tradizione con sonorità contemporanee aprendosi anche ad un pubblico prettamente giovanile. In allegato le proposte artistiche.

Tutto ciò premesso, si invita a procedere con i conseguenziali atti di competenza per il buon esito delle iniziative.

L'assessore  
Nino Daniele