



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 22 del 06 settembre 2019

ORIGINALE

OGGETTO: Affidamento dell'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per realizzare il progetto d'Arte contemporanea "Campus", il 22/9/2019, nell'ambito di "Estate a Napoli". Affidamento alla società EMMEDUE s.r.l. con sede in via Melisurgo n.15, 80100 Napoli, p.iva 07566480633, per l'importo di € 4120,00 oltre IVA.

Smart CIG: Z1929A7243

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data **09 SET. 2019** prot. n. **23/1674**

Registrata all'Indice Generale

data **13 SET. 2019** n. **1575**

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

premesse che:

- "Estate a Napoli" costituisce un appuntamento culturale ormai consolidato e di grande risonanza;
- in tale ottica l'Amministrazione Comunale anche per il 2019 ha stilato il calendario delle manifestazioni a farsi ed è stabilito che il programma prevederà una serie di eventi culturali, musica, teatro, intrattenimento, che si svolgeranno tra giugno e settembre 2019 in vari luoghi comunali, tra i quali il Maschio Angioino, sulla base della delibera di G.C. 283/2019;
- il tema conduttore individuato per l'anno 2019 è "ESTATE '40'", per commemorare l'anniversario della prima edizione della "Estate a Napoli" voluta dall'allora sindaco Valenzi;
- gli eventi culturali contribuiscono ad incrementare anche il turismo, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, una via di aggregazione sociale che rafforza i valori civici;
- in sede di individuazione tra le rassegne da tenersi sulla base della delibera di G.C. 283/2019 è stata favorevolmente selezionata la allegata proposta PG/2019/722334 del 05/09/2019 della società EMMEDUE s.r.l. con sede in via Melisurgo n.15, 80100 Napoli, p.iva 07566480633, che soddisfa le indicazioni assessorili espresse con la allegata nota PG/2019/648571 del 26/7/2019, di realizzazione di un progetto d'Arte contemporanea denominato "Campus", da tenersi il 22/9/2019 nell'area occidentale di via Benedetto Croce in Napoli ;
- l'iniziativa è interessante perché offre un'opera artistica innovativa;

dato atto che:

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:
 - a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
 - b) l'obbligo a ricorrere al M.E.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € **5.000,00** (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**);
- già a far data dal 01.01.2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;

-il d.lgs. 50/2016 e s.m.i., all'art. 36, c. 2, lett. a) -mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019- e punto 5.1 delle Linee Guida Anac 4/16 e s.m. (stante il regime transitorio indicato dall' art. 36, comma 7 del D.lgs 50/16, mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019)-, espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

considerato che:

-per realizzare l'evento in oggetto, non occorre procedere sul Mercato Elettronico della P.A. (M.E.P.A.), stante il limite per tale obbligo posto a € **5.000,00**, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018;**

-con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;

-le acquisizioni in questione, rientrano tra i servizi sopra menzionati, e sono ascrivibili alla organizzazione di eventi per la promozione turistica e necessari per l'immagine di una Città che si candida fortemente tra le maggiori mete Europee;

-si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;

-si provvederà agli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, e se necessario si disporrà l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento (evento a farsi con urgenza), tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna -Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;

-in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:

- ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata;

- ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio

di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

-in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart CIG: Z1929A7243;

-l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011;

attestato che:

-ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

- a) l'oggetto del contratto è la realizzazione di un'installazione artistica innovativa ed unica;
- b) il fine è la promozione culturale dei beni artistici ed architettonici collocati nell'area urbana del centro storico di Napoli;
- c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

-l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

-ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della l.190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

-il prezzo del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale, nonché conveniente tenuto conto della elevata qualità artistica e dell'unicità;

visti:

-gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;

-l'art. 36 del d.lgs. 50/2016.

-gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;

-l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione;

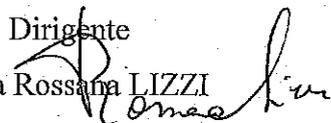
D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

1. Di affidare l'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per realizzare il progetto d'Arte contemporanea "Campus", il 22/9/2019, nell'ambito di "Estate a Napoli"; Affidamento alla società EMMEDUE s.r.l. con sede in via Melisurgo n.15, 80100 Napoli, p.iva 07566480633, per importo di affidamento di € 4120,00 oltre IVA.
Smart CIG: Z1929A7243
2. Impegnare la somma di € 5026,40 (€ 4120,00 di imponibile e € 502,64 per iva al 22%) sul capitolo 138022 - cod. Bilancio 07.01- 1.03.02.02.999- -bilancio 2019.
3. Dare atto di ottemperanza dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come modificato dall'art. 74 del d.lgs. n. 118 del 2011, introdotto dal d.lgs. n. 126 del 2014, circa l'accertamento preventivo della compatibilità dei pagamenti con i relativi stanziamenti di cassa.
4. Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.
5. Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 13 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente
dott.ssa Rossana LIZZI





Prog. 8832/19

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112

Determinazione dirigenziale n. 22 del 06 settembre 2019, I.G. n. _____ del _____

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

Ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento ^{cap 816} 07.01-1.03.02.2 Bilancio 2019/2021-CAP.138022 (Impegno .6327....) es. 2019

11.09.19
CP

Data

IL RAGIONIERE GENERALE

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

Determinazione dirigenziale n. 22 del 06 settembre 2019, I.G. n. 1575 del 13-09-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 17/09/2019 al

IL RESPONSABILE

**ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N 1575 DEL 13-09-2019**

PG/2019/722334
DEL 05/09/2019

9 11



Via Melisurgo,15-80100-Napoli.Tel.081/406101-3356280707.Partita IVA 07566480633 m.gero@libero.it

Spett.le

Comune di Napoli

Assessorato alla Cultura e al
Turismo

Prev. Num. 158 del 04/09/2019

Con la presente Vi sottoponiamo la ns. migliore offerta per la realizzazione del progetto di Arte contemporanea intitolato "CAMPUS", come descritto in seguito.

Costo totale a corpo..... € 4.120,00 iva esclusa

Si intende escluso tutto quanto non espressamente indicato in preventivo

In caso di adesione, Vi preghiamo inviare la presente controfirmata per accettazione alla mail: m.gero@libero.it con i Vs. dati fiscali per la fatturazione.

Di seguito i ns. dati bancari:

Banca di Credito Popolare Torre del Greco-Fil.Sorrento

Codice IBAN: IT93N0514240260CC1281084314

Codice ABI: 05142 Codice CAB: 40260

Distinti saluti.

Napoli, 04/09/2019

Emmedue s.r.l.

Attilio Ruggiero

Associazione Culturale
Largo S. Maria La Nova 21 80134
Napoli
Tel. 081 4203416
info@ateliermultimediale.eu

**All'assessorato alla cultura del
comune di Napoli**

Il progetto installativo di Arte contemporanea intitolato "CAMPUS" è composto da un'opera scultorea in ferro battuto, videoproiezioni e un fascio luminoso posto nella'area occidentale di Via Benedetto Croce durante la serata del 22.09.2019 tra le ore 19 e le 22

Tutte le specifiche sono nel documento in allegato.

L'opera è l'esperienza pilota di un progetto intitolato "La Congiunzione degli Opposti" dell'artista contemporaneo Gianluigi Maria Masucci, incentrato sullo studio, la messa in risalto e la divulgazione dei beni artistici e architettonici collocati nell'area urbana del centro storico di Napoli attraverso opere installative *site specific* di Arte Contemporanea.

Previo uno studio approfondito in ognuno dei singoli siti individuati del tessuto urbano del centro antico di Napoli, si intende evidenziare segni, simboli, elementi, forme o percorsi del patrimonio culturale del centro antico al fine di creare una profonda riflessione riguardo l'identità della città.

Il progetto è stato apprezzato già in ambito sia artistico che istituzionale ed è sostenuto e patrocinato dal dipartimento di Architettura (Diarc) e di studi umanistici (Dsu) della Università Federico II, della galleria Analix Forever ed è in attesa del patrocinio da parte di altri soggetti e istituzioni pubbliche e private legati alla promozione delle territorio e al mondo della Cultura (Musei, Associazioni, Enti).

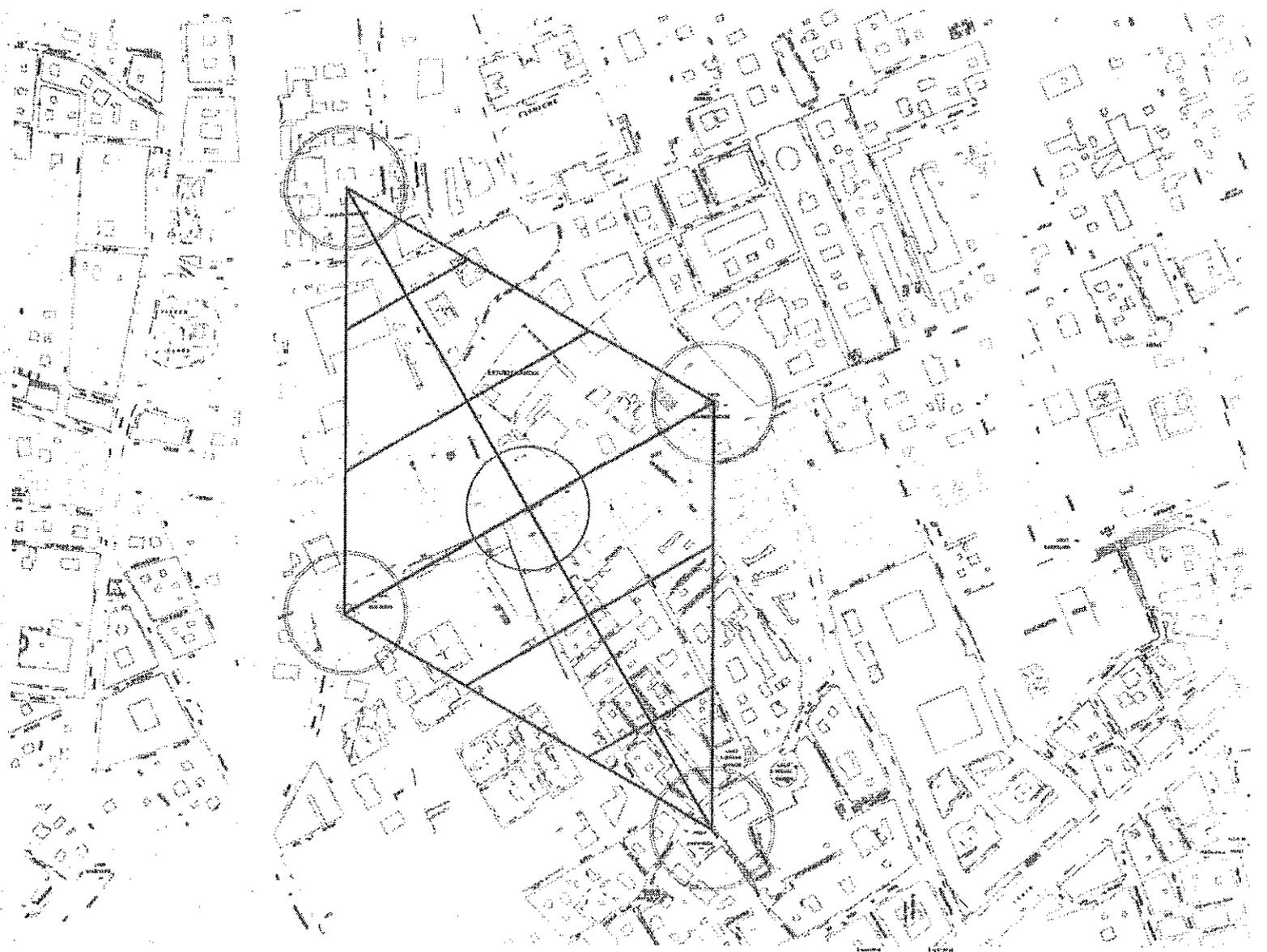
Napoli, Lunedì 20 Maggio, 2019

Il Presidente
Caterina Gambardella

Caterina Gambardella



C A M P U S



G I A N L U I G I M A R I A M A S U C C I

12

47

C A M P U S

Essere in un luogo vuol dire darsi la possibilità di entrare in contatto con le forze che lo hanno generato, che lo abitano e lo hanno abitato. Il Generare e l'Abitare determinano l'impressione di segni, la creazione di strutture simboliche, l'affiorare di tracce, che donano specifiche qualità ad un ambiente nel quale si definiscono flussi elettromagnetici che trasportano valori, stati psicofisici, strutture cognitive e quindi storia.

“Vi sono segni ben definiti che collegano i megaliti all’antica scienza dell’agricoltura: steli di grano incisi sulla grande colonna di pietra del Dolmen di Locmariaquer e l’immagine di un aratro che appare sotto la “tavola” dello stesso. Se dobbiamo la nostra cultura (Agri e altre diverse culture) alla preistorica “Civiltà Insegnante”, appare che i nostri mentori, avevano un modo di fecondare la terra usando enormi aghi di pietra che noi ora chiamiamo megaliti o dolmen.”

De längre

La forma delle guglie (detti obelisch) sottile e allungata viene ricollegata a quella dei Mhenir, una sorta di agopuntura nel corpo della città,

La distanza tra questi “meridiani energetici” è l’elemento strutturale intorno al quale si realizza la struttura del CAMPUS.

CAMPUS agisce su 4 punti del tracciato urbano nel centro storico di Napoli, generando una catena di relazioni simboliche partendo dalla misura che intercorre tra i due obelisch di Piazza San Domenico e Piazza del Gesù Nuovo (320 Metri), base sulla quale sono costruiti i due triangoli equilateri, i cui vertici cadono rispettivamente a Nord sul palazzo dove campeggia lo stemma della famiglia Rossi-Marcelli (fig.1), a Sud in Largo Banchi Nuovi all’entrata di Palazzo Giusso (Originariamente Filomarino, di cui troviamo lo Stemma a campeggiare sul portale principale.

Il Fulcro di questo diagramma è in Via Benedetto Croce, in prossimità dell’ingresso di un’altra residenza storica, sempre della famiglia Filomarino.

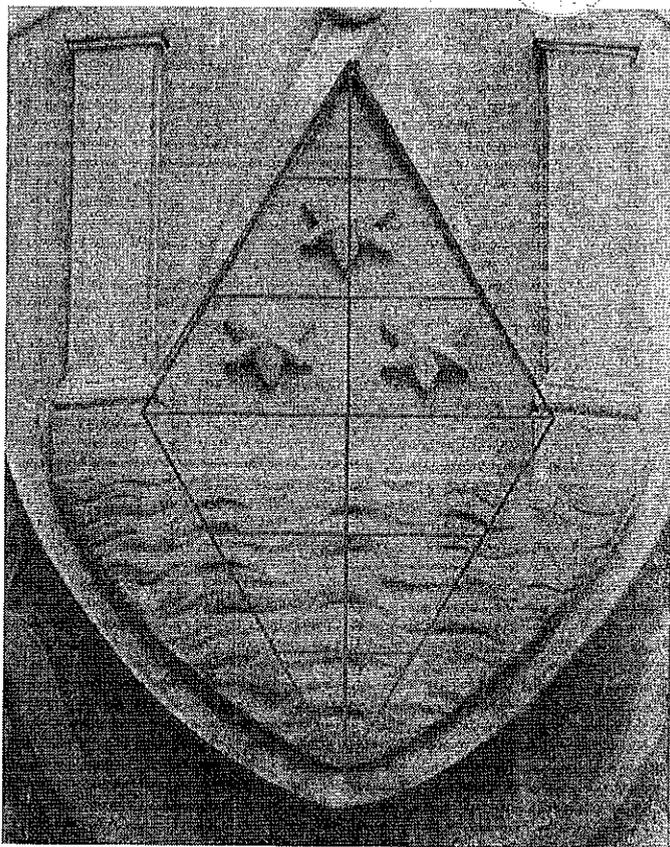
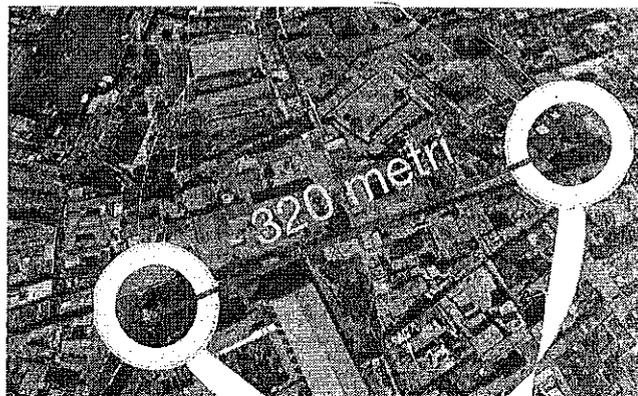


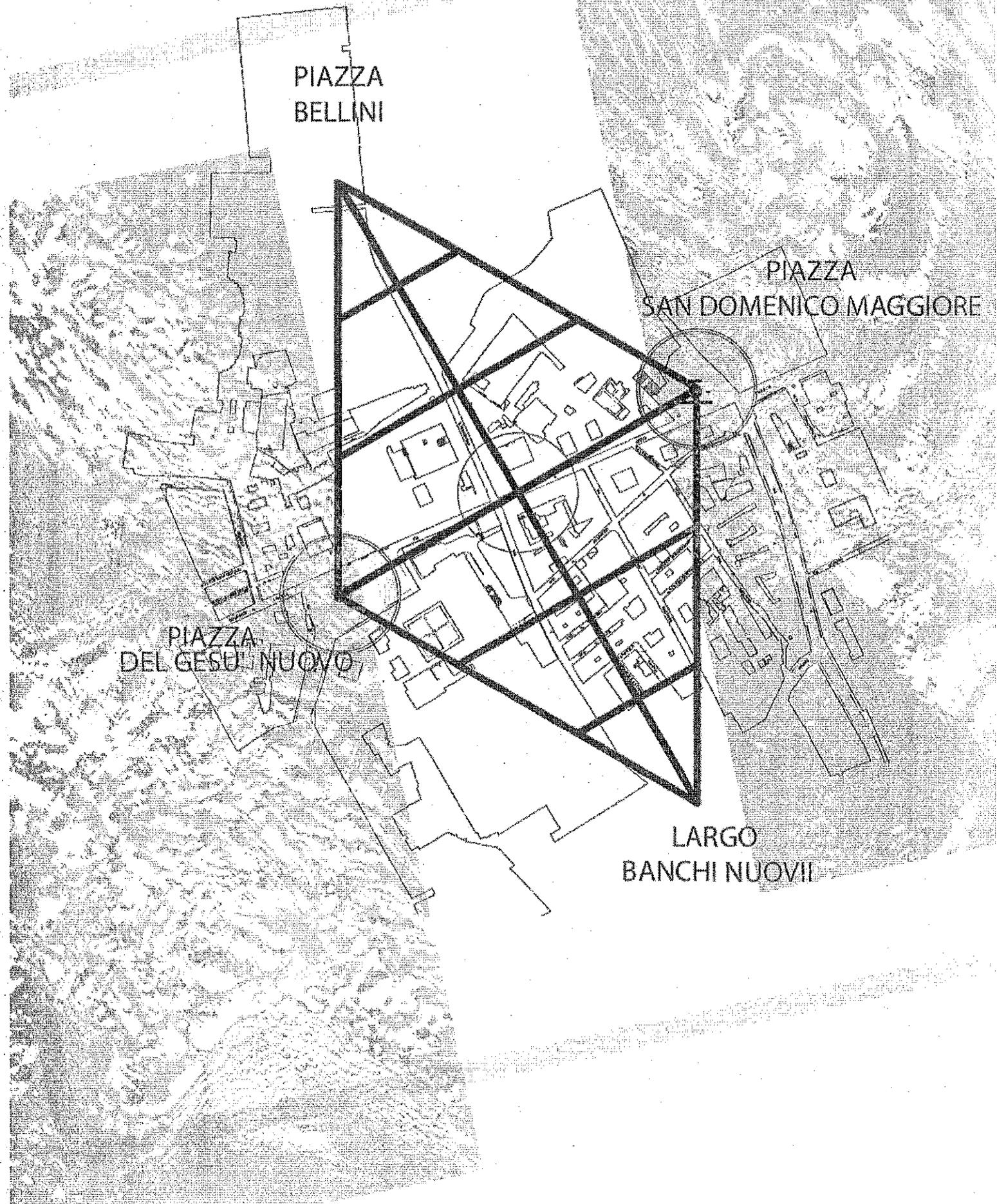
fig.1 Lo stemma ritrae 2 colonne (Obelisch), il compasso (triangolo equilatero col vertice verso l’alto) e l’acqua del Fiume nella parte inferiore,

PIAZZA
BELLINI

PIAZZA
SAN DOMENICO MAGGIORE

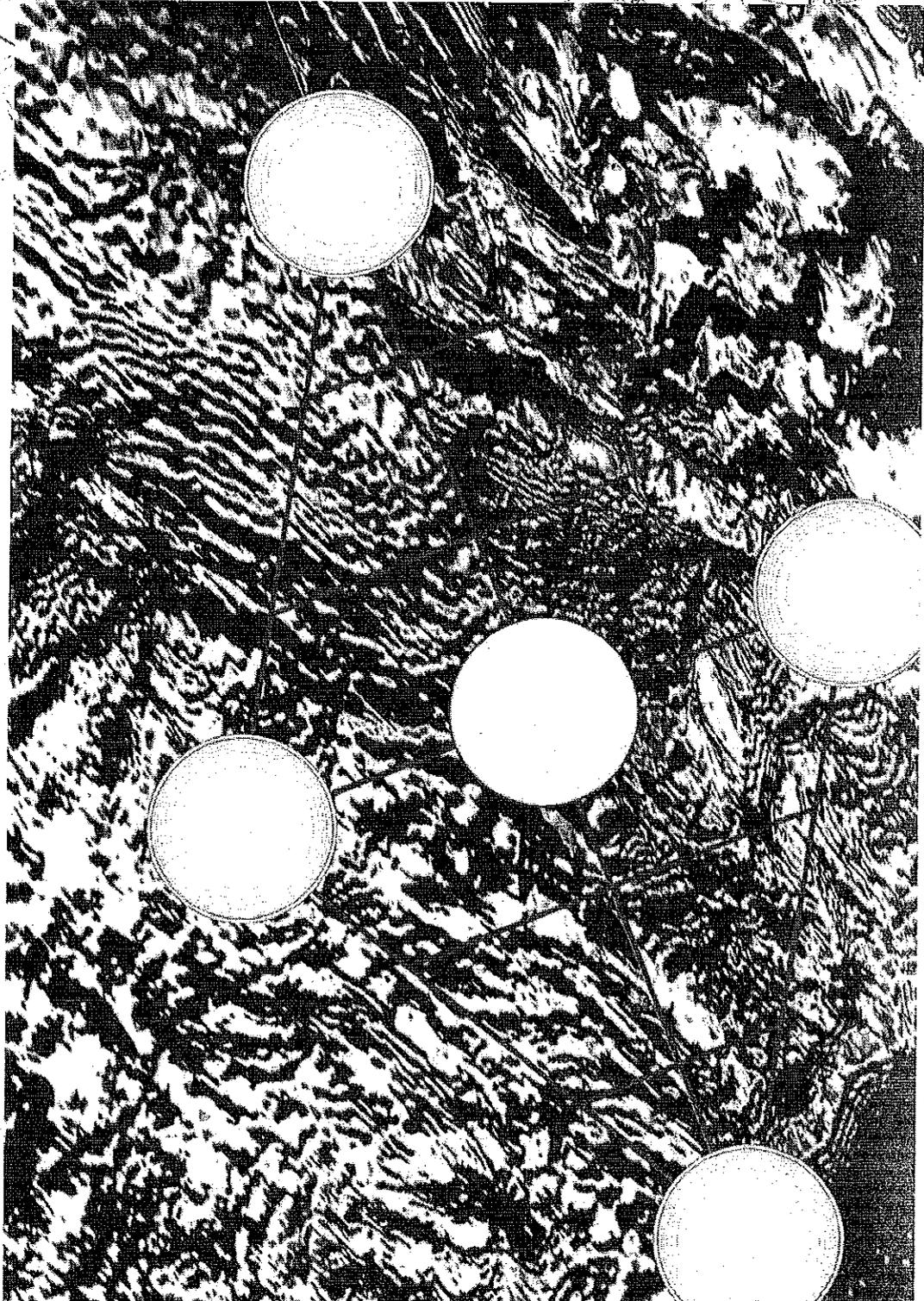
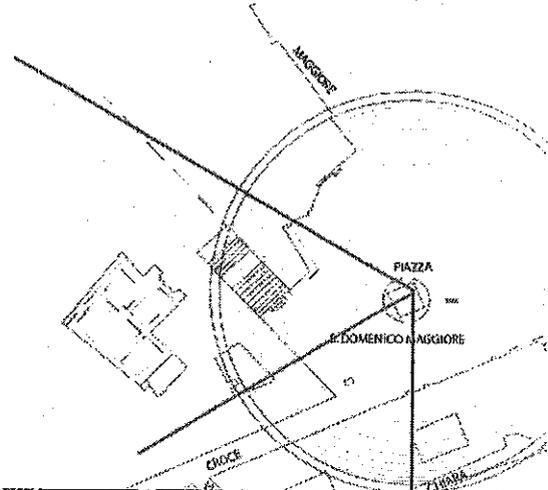
PIAZZA
DEL GESU' NUOVO

LARGO
BANCHI NUOVII



In Via Benedetto Croce, sul punto medio della distanza tra le due guglie dell'Immacolata e di San Domenico, è previsto l'elemento principale dell'opera: si tratta di un'installazione composta da un sistema di video proiezioni che immergono per 100-200 metri la strada con dei flussi pittografici ottenuti incrociando video proiezioni video di flussi d'acqua con elementi simbolici ricavati dal territorio; il verso dei flussi opposti (provenienti dalle rispettive origini poste nelle due guglie) confluiscono verso il punto medio, lì dove sarà collocato una scultura /braciere.

Tale Braciere riproduce in scala i punti individuati nella struttura urbana generando un diagramma la cui funzione è proprio quella di rievocare la relazione tra i diversi punti del territorio.



PIAZZA
S. DOMENICO MAGGIORI



CROCE

BENEDETTO

VIA

VIA SAN SEBASTIANO

PIAZZA
GESU' NUOVO

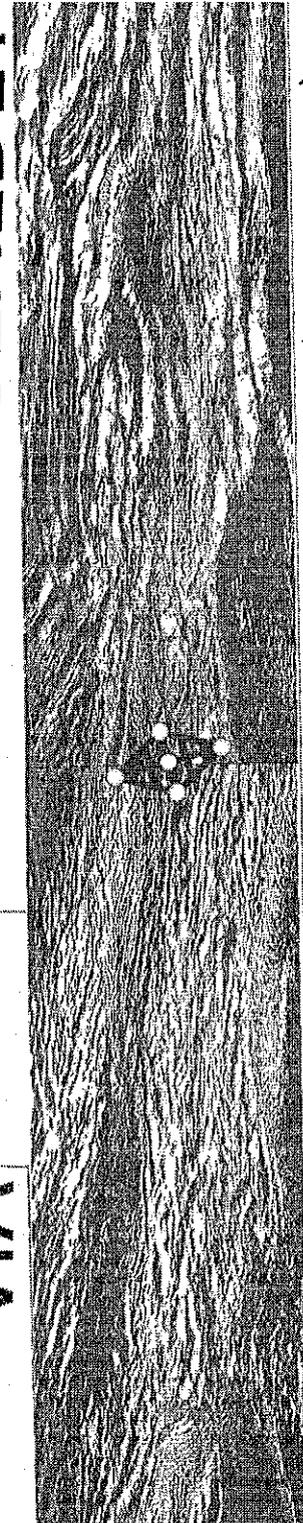
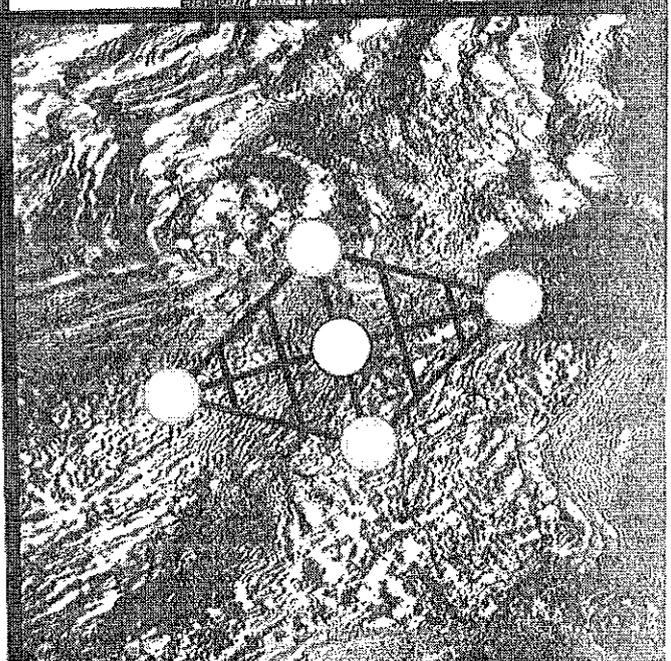


BENEDETTO

VIA

16

81



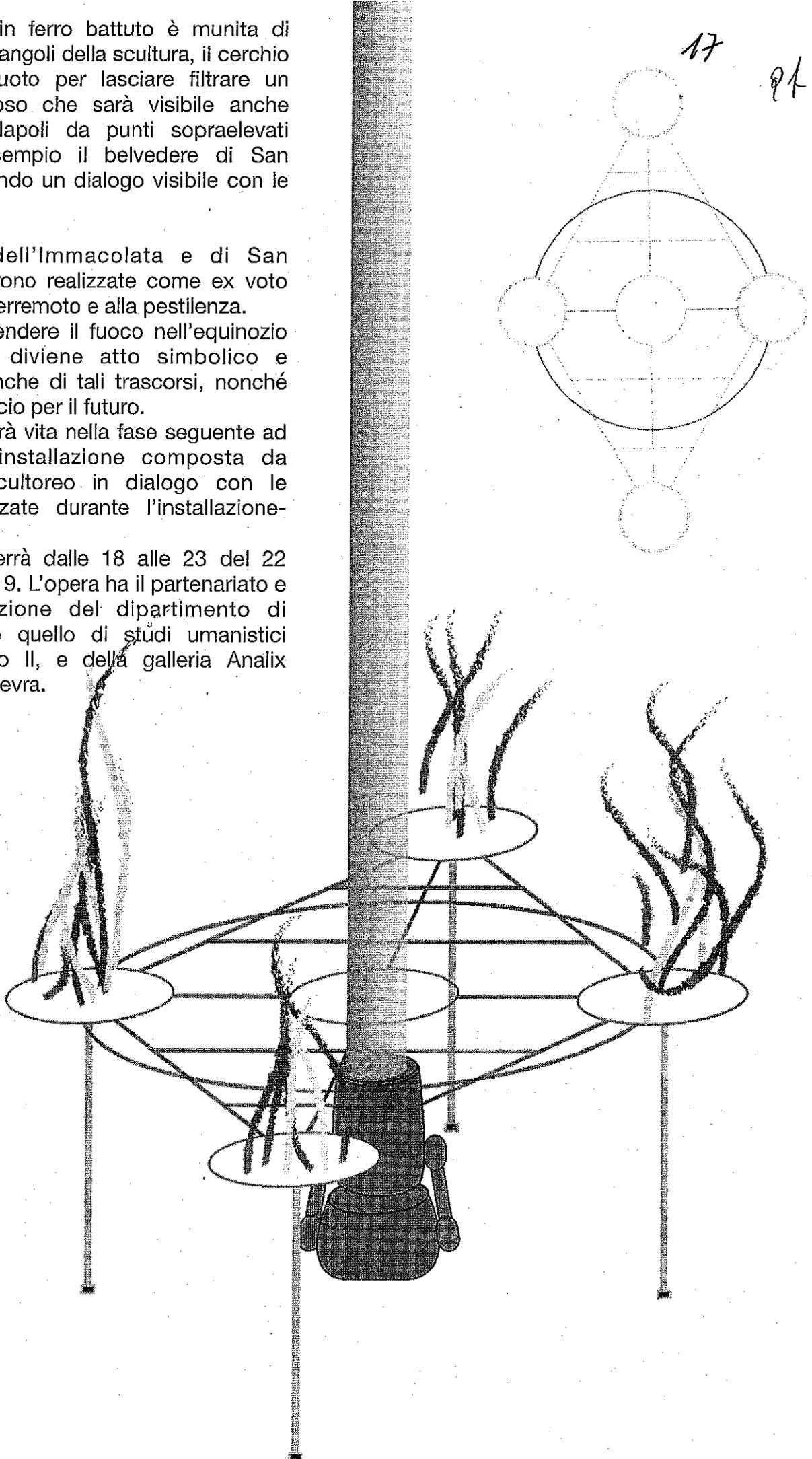
La struttura in ferro battuto è munita di bracieri nei 4 angoli della scultura, il cerchio centrale è vuoto per lasciare filtrare un fascio luminoso che sarà visibile anche guardando Napoli da punti sopraelevati come ad esempio il belvedere di San Martino, creando un dialogo visibile con le altre 2 guglie.

Le guglie dell'Immacolata e di San Domenico furono realizzate come ex voto in seguito al terremoto e alla pestilenza.

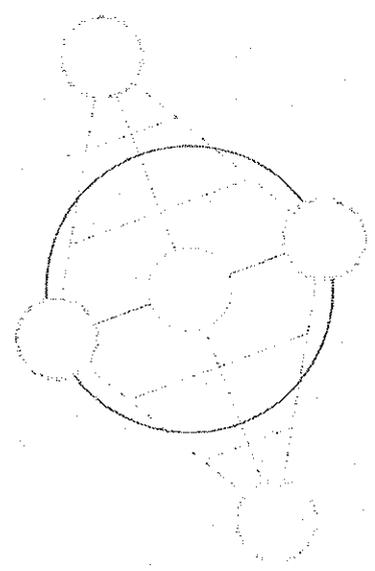
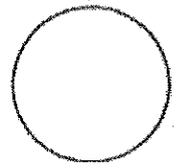
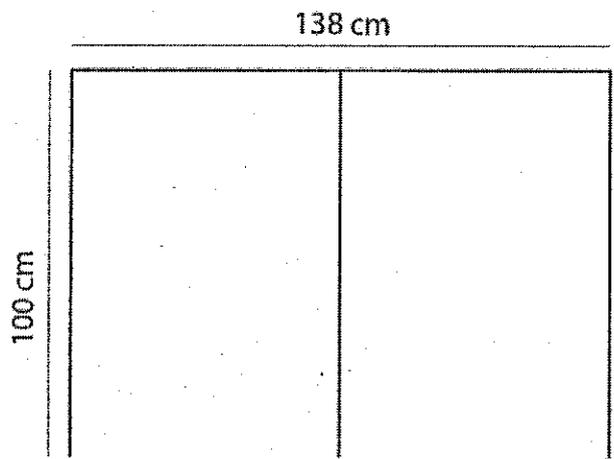
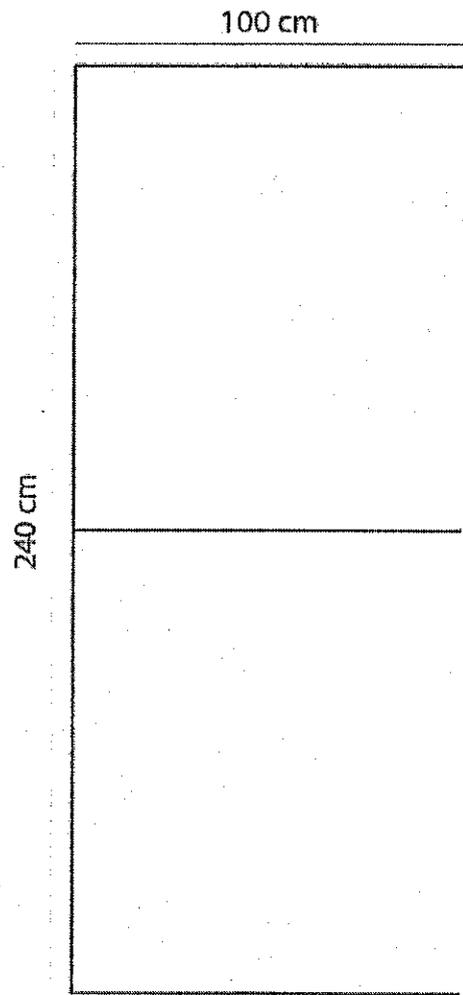
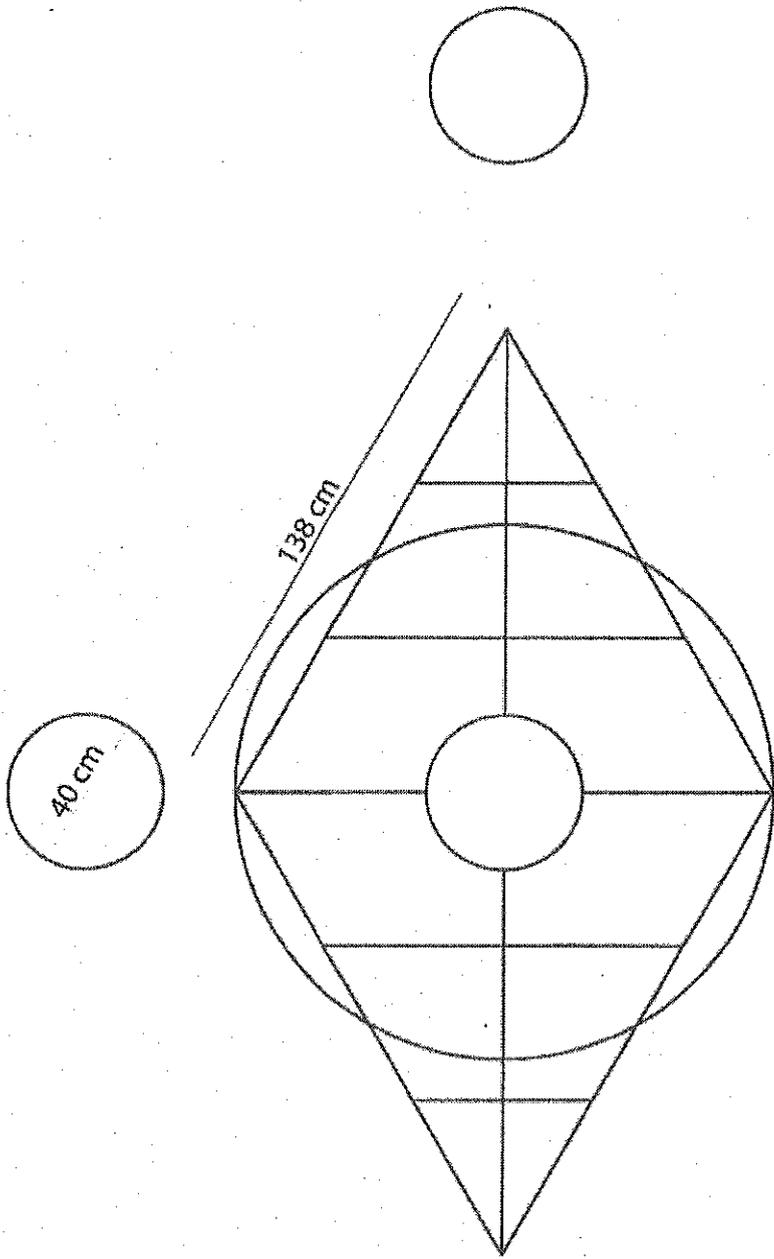
L'atto di accendere il fuoco nell'equinozio di autunno, diviene atto simbolico e rievocativo anche di tali trascorsi, nonché di buon auspicio per il futuro.

Il progetto darà vita nella fase seguente ad un'ulteriore installazione composta da l'elemento scultoreo in dialogo con le riprese realizzate durante l'installazione-evento.

L'evento si terrà dalle 18 alle 23 del 22 settembre 2019. L'opera ha il partenariato e la collaborazione del dipartimento di architettura e quello di studi umanistici della Federico II, e della galleria Analix Forever di Ginevra.



18
No 1



20 127



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

**Al Dirigente del Servizio
Supporto organizzativo alle
Attività Culturali
Rossana Lizzi**

**p.c. Al Presidente dell'Ass.ne
Atelier Multimediale
Caterina Gambardella**

PG/2019/ 648574 del 26 LUG 2019

Oggetto: Proposta progetto installazione di arte contemporanea "CAMPUS"

Nel trasmettere la nota datata 20.03.18, inerente l'oggetto, dell'Ass.ne "CAMPUS" recante proposta di un'installazione di arte contemporanea denominata "CAMPUS", si chiede di procedere con gli atti di competenza.

Cordiali saluti.

L'Assessore
Nino Daniele

F/3

PG 12019/607492 del 11.3.19 21 131



Atelier
multimediale

Associazione Culturale
Largo S. Maria La Nova 21 80134
Napoli
Tel. 081 4203416
info@ateliermultimediale.eu

GIANLUIGI MASUCCI
3338792074

All'assessorato alla cultura del
comune di Napoli

Oggetto: richiesta di sponsorizzazione

Con la presente la scrivente Ass. Atelier Multimediale, richiede la sponsorizzazione da parte del Comune di Napoli per la realizzazione di un progetto installativo di Arte contemporanea intitolato "CAMPUS" composto da videoproiezioni e un fascio luminoso nella area orientale di Via Benedetto Croce nella serata del 2 2019.

Tutte le specifiche sono nel documento in allegato.

L'opera è l'esperienza pilota di un progetto intitolato "La Congiunzione degli Opposti" dell'artista contemporaneo Gianluigi Maria Masucci è incentrato sullo studio, la messa in risalto e la divulgazione dei beni artistici e architettonici collocati nell'area urbana del centro antico di Napoli attraverso opere installative *site specific* di Arte Contemporanea.

Previo uno studio approfondito in ognuno dei singoli siti individuati del tessuto urbano del centro antico di Napoli, si intende evidenziare segni, simboli, elementi forme o percorsi del patrimonio culturale del centro antico al fine di creare una profonda riflessione riguardo l'identità della città.

Il progetto è stato apprezzato già in ambito sia artistico che istituzionale ed è sostenuto e patrocinato dal dipartimento di Architettura (Diarc) e di studi umanistici (Dsu) della Università Federico II, ed è in attesa del patrocinio da parte di altri soggetti istituzionali pubblici e privati legati alla promozione delle territorio e al mondo della Cultura (Musei, Associazioni, Enti).

Napoli, Lunedì 20 Marzo, 2019

Il Presidente
Caterina Gambardella

43