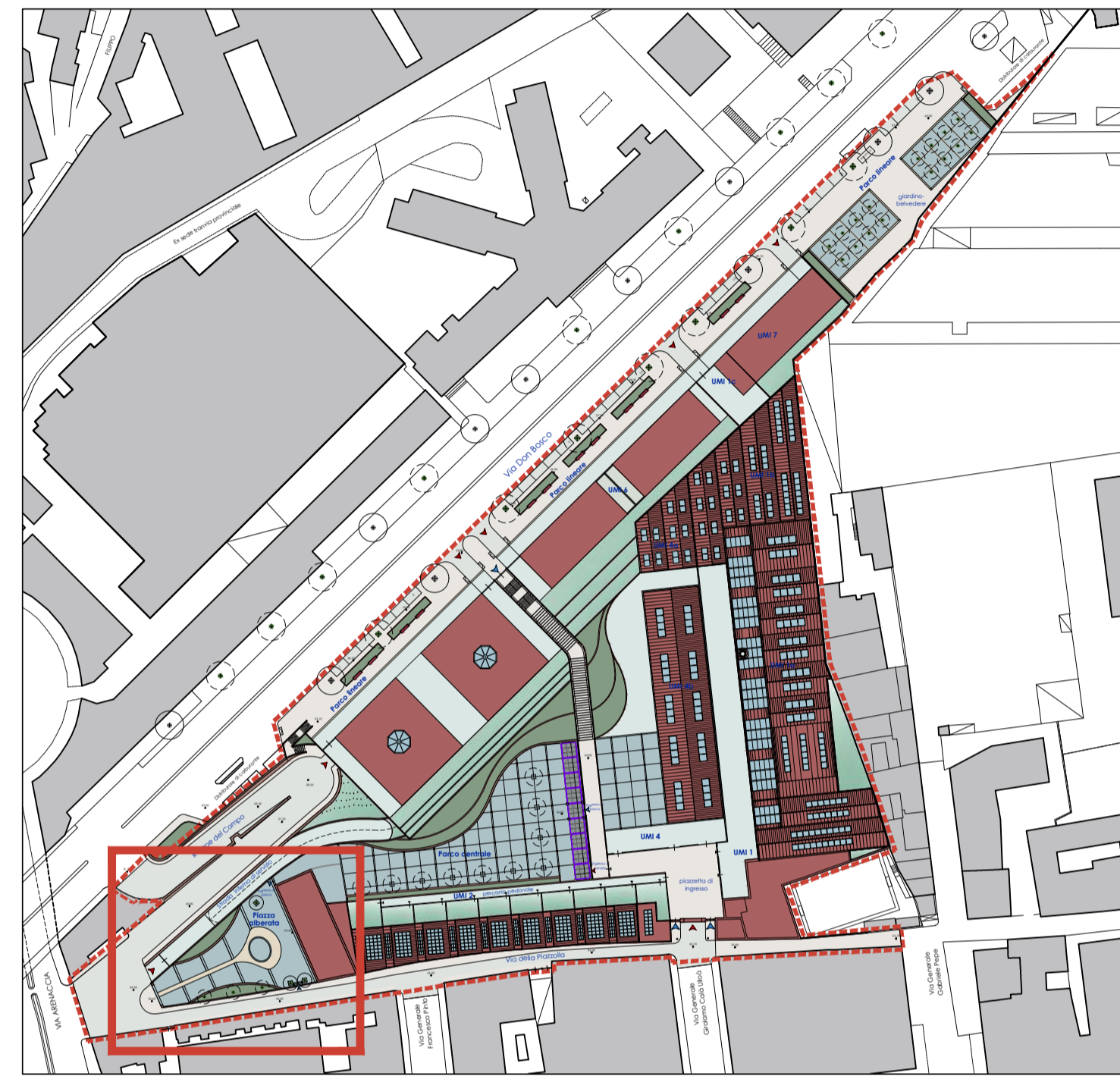




- LEGENDA**
- Limite del Pua Sub-Ambito 19/a
 - Limite delle Unità Minime di Intervento
- 1 - vasche - fioriere curvilinee sedute in lastre di pietra calcarea bianca dim. 45x60x4 cm rivestimento muretto in lastre di pietra vulcanica dim. 45x45x2 cm
 - 2 - Base con scultura

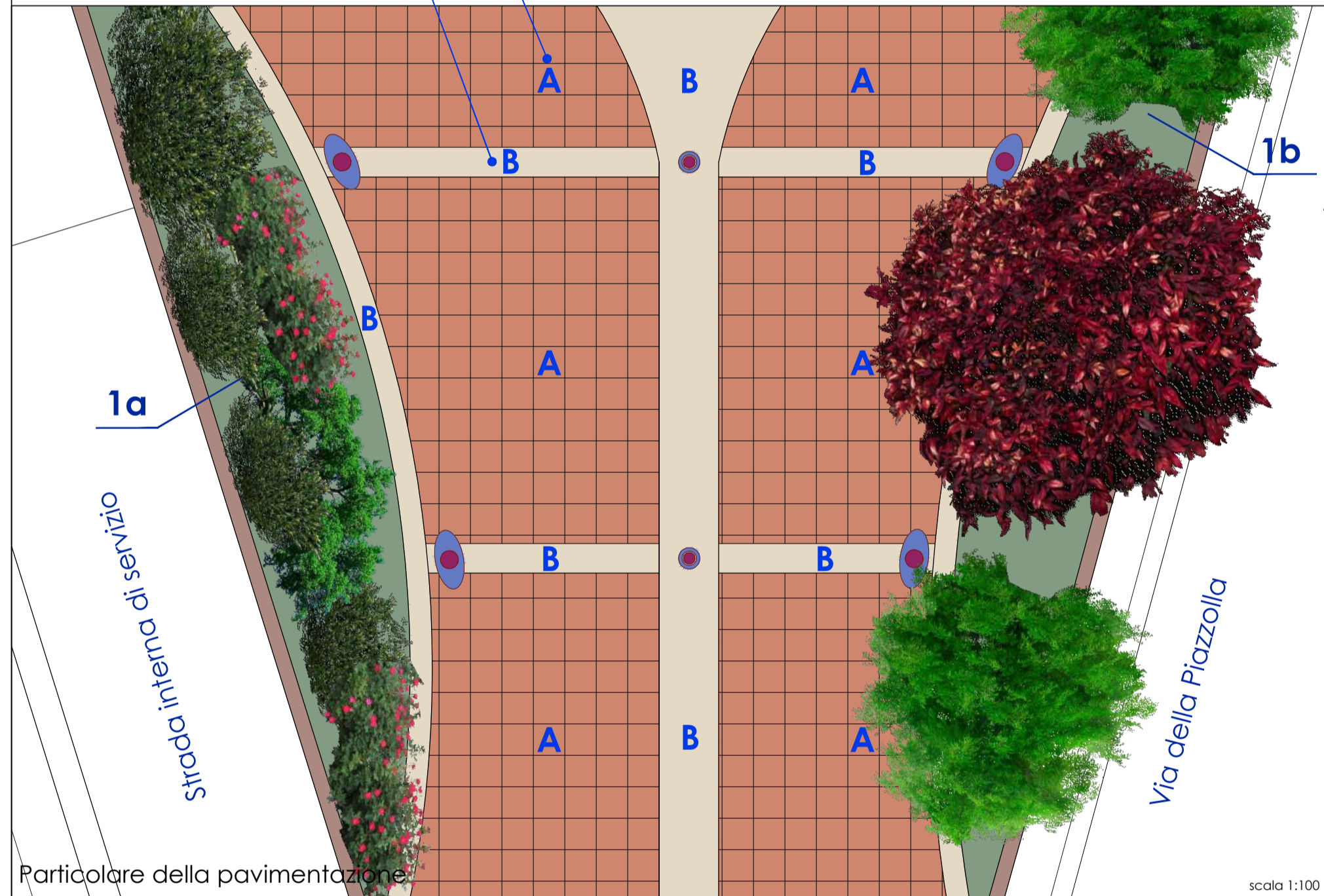
Servitu' ad uso pubblico

Passaggio



Riferimento planimetrico

- Legenda materiali**
- A lastre in cls drenante colore mattone dim. 40x40 cm
 - B lastre in pietra calcarea bianca 30 cm x lunghezza variabile
 - palo illuminante
 - faretto da incasso a pavimento
- Impianti botanici**
- 1a - alberelli ed arbusti: *Camelia japonica* (camelia); *Arbutus unedo* (corbezzolo); specie arbustive prostrate *Rosmarinus officinalis prostratus* (rosmarino prostrato);
 - 1b - 2 esemplari di *Cinnamomum camphora* (canforo) 1 esemplare di *Jacaranda mimosifolia* (jacaranda);
 - 3 - 3 esemplari esistenti di *populus sp.* (pioppo)



COMUNE DI NAPOLI
CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI
Municipalità 4
San Lorenzo, Vicaria, Poggioreale, Zona industriale

Piano Urbanistico Attuativo
Ambito n.19 - Ex Industria Redaelli
Sub-Ambito 19/a
Via Don Bosco - Via della Piazzolla

Variente al Pua approvato
con Delibera di G. C. 587/2009 - Burc n. 57/2009
e con Delibera di G. C. 196/2011

COMUNE DI NAPOLI
Area Urbanistica
Servizio Pianificazione Urbanistica Attuativa

Dirigente arch. Massimo Santoro
Rup arch. Anna Scatto di Tella
arch. Pasquale Antignano (fino a dicembre 2020)

SOGGETTO PROPONENTE Società **CENTRO CITTA'** srl - Napoli
Presidente avv. Luigi Russo

PROGETTO **Riano Architettura** - Napoli
Responsabile e Coordinamento prof. arch. Guido Riano

Riano Architettura
Direttore Tecnico
GUIDO RIANO
(prof. arch. Guido Riano)

Opere di urbanizzazione secondaria-US
US-G01
PIAZZA ALBERATA
scala 1:200
Codifica file 18RED-UAPD-USG01-3A-PAL

Le ciminiere, gli edifici e gli oggetti della pittura di De Chirico sono collocati in un posto senza tempo, come sospesi nel vuoto, visioni che sorgono dall'inconscio. Anche la fabbrica Redaelli sembra ormai fuori dal tempo, sospesa nell'angoscia dell'attesa, rappresentazione dell'impossibile.

Il progetto di rigenerazione della fabbrica supera il tempo che segna le case e la delusione dell'abbandono e costruisce, in questa parte della città, una nuova bellezza.

Progetto definitivo - Fase 3 - novembre 2021

Giorgio De Chirico
L'angoscia della partenza - 1914 (dettaglio)