



AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UN CALENDARIO CONDIVISO DI INIZIATIVE CULTURALI AUTOSOSTENUTE E AUTOORGANIZZATE DA INCLUDERE NELLA PROGRAMMAZIONE DEL "MAGGIO DEI MONUMENTI" 2024

Come stabilito dal Documento Unico di Programmazione 2024-2026, l'Amministrazione comunale individua nella cultura una risorsa fondamentale per lo sviluppo e la crescita sostenibile del territorio, favorendo il coinvolgimento delle diverse realtà che vivono e operano in città nella progettazione e realizzazione di iniziative volte ad offrire alla cittadinanza ed ai visitatori occasioni di crescita culturale e di intrattenimento di qualità.

Il "Maggio dei Monumenti", divenuto un appuntamento fisso della primavera napoletana dal 1994, quest'anno sarà dedicato all'elemento dell'acqua come filo conduttore della narrazione della città da esplorare attraverso diverse prospettive e multiformi dimensioni. È a partire da questa suggestione che l'Amministrazione comunale ha deciso includere nella programmazione del Maggio 2024 iniziative culturali coerenti con il tema.

Il Maggio dei Monumenti 2024 si svilupperà nel periodo dal 3 maggio al 2 giugno 2024 sul territorio cittadino, prevedendo, tra gli altri eventi, percorsi di visita guidata per adulti e famiglie e iniziative culturali finalizzate alla valorizzazione del patrimonio storico, paesaggistico e monumentale della città.

1. Finalità e oggetto dell'Avviso

Con il presente Avviso, il Comune di Napoli intende acquisire proposte di iniziative culturali da includere nel programma del "Maggio dei Monumenti" 2024, che dovranno svolgersi nel periodo compreso tra il 3 maggio e il 2 giugno 2024.

Si precisa che la presente manifestazione di interesse è finalizzata esclusivamente alla redazione del succitato programma, da mettere a disposizione della cittadinanza e dei turisti che vorranno visitare la città. L'Avviso non costituisce indizione di gara e non è prevista, da parte dell'Amministrazione comunale, erogazione di contributi economici a sostegno delle iniziative proposte, che saranno realizzate dagli organizzatori a propria cura e spese.

Il Comune di Napoli si riserva in ogni caso il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente la presente richiesta di manifestazione di interesse, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso delle spese eventualmente sostenute.

1. Soggetti ammessi a manifestare interesse

Possono presentare proposte progettuali da includere nella programmazione del “Maggio dei Monumenti” 2024 tutti i soggetti (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, persone fisiche ecc.), in forma singola o associata, che siano in regola con la normativa vigente e operanti nel settore culturale.

2. Articolazione delle proposte

Le proposte progettuali dovranno avere ad oggetto attività da svolgersi **nel periodo compreso tra il 3 maggio e il 2 giugno 2024** e potranno riguardare **iniziative culturali**, quali incontri, eventi performativi e spettacolari, dibattiti, attività laboratoriali etc., caratterizzati dalla massima accessibilità da parte di un pubblico diversamente abile.

Le attività proposte dovranno essere coerenti con le finalità proprie della manifestazione, che mira alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico, paesaggistico e monumentale della città, e **con il tema dell'edizione 2024 del Maggio dei Monumenti**.

Le proposte progettuali dovranno, quindi, consentire a cittadini e turisti di scoprire o riscoprire **luoghi e storie di Napoli legati all'acqua come suo elemento costitutivo**, esplorando contesti e temi legati alla sua dimensione acquorea, ovvero di città impregnata dall'acqua, bagnata dal mare e dalla pioggia, alimentata da sorgenti e pozzi, da acquedotti e cisterne, lambita da fiumi sotterranei e acquitrini, ma anche funestata da tempeste e maremoti; invitando, dunque, a rivolgere lo sguardo sulla Napoli galleggiante, entità instabile sorretta da flutti che la cingono da ogni parte: dalle marine alle scogliere, dalle fontane alle fenditure sotterranee, dai tetti grondanti alle terme, dalle grotte ai lungomari. I progetti dovranno individuare luoghi o atmosfere o temi legati alle acque di Napoli in tutte le sue (inafferrabili) forme: da quella salata a quella dolce, da quella del Mediterraneo a quella del Serino, da quella termale a quella zurfegna; e poi le acque mitiche, a volte scomparse, vagheggiate, oggetto di poemi, come quella del Sebeto, o idolatrate come quella del Dio Nilo.

E la Malacqua, quella della pioggia come agente naturale impetuoso e modificante che ha trasformato strade in spiagge, in rene, in arene e Arenelle, che distrugge, ma che ha anche protetto luoghi mescolandosi alla terra, consentendo ad antichi spazi di tornare alla luce dopo millenni. E poi la contro-acqua delle fogne, delle “saittelle”, dei lavinai. O, ancora, l'acqua avvicinata e poi allontanata delle numerose colmate. L'acqua del mare da cui sono arrivate Sirene e Sante, che i forestieri solcavano raggiungendo la città e che restituivano attraverso le immagini negli scritti, nelle vedute, nei dipinti. Ma anche l'acqua da cui si partiva per raggiungere altri luoghi che ispirava poeti e musicisti, l'acqua temuta da cui giungeva la minaccia dei turchi. E poi gli antichi e i nuovi acquedotti, le cisterne, i pozzi, con le sue regole, ma soprattutto l'acqua con l'umanità ad essa connessa: pescatori, cordari, acquaiuoli, lavandaie, ostricari, palombari, ecc.

Infine, l'acqua, con le sue creature, nell'arte e nella letteratura: dal marmo ai dipinti, dai libri alle miniature, dal teatro alla musica, che soprattutto nella tradizione napoletana ha svolto un ruolo culturale nella narrazione di Napoli, con l'infinita varietà della fauna del golfo.

E poi l'acqua nelle storie e nelle leggende, da Colapesce a Michelemmà, dalle Egloghe piscatorie di Sannazzaro alla fontana rotta di Belmonte, dall'ultima foca dell'acquario di Malaparte al Castelnuovo allagato di Pugliese, dall'acqua corrotta dell'Italsider a quella protetta della Gaiola.

I progetti dovranno, dunque, proporre iniziative che si ispirino al tema dell'acqua quale dimensione

reale e fantastica, spazio non solo prospiciente ma costitutivo di Napoli, prendendo spunto dalle sue figurazioni simboliche e reali: dai pesci alle sirene, dalle inondazioni alle balneazioni, passando per tuffatori, nuotatori, lavandaie, sommozzatori, pozzari.

Tutti i progetti dovranno essere **auto sostenuti e auto organizzati, senza prevedere alcun onere per il Comune di Napoli, né diretto né indiretto**. Saranno, pertanto, a carico dell'organizzatore tutti i servizi necessari alla realizzazione delle attività, ivi inclusi i servizi di prenotazione e informazione al pubblico. Sarà, inoltre, a carico del soggetto proponente ogni onere e autorizzazione comunque denominata come, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quelli relativi a:

- svolgimento dell'attività proposta a norma di legge (per es. occupazione suolo, licenze ex art. 68 e ex art 80 TULPS, ove applicabili);
- diritti di terzi (per es. SIAE, ove applicabile);
- accesso a siti culturali, musei, monumenti, chiese... e ad ogni altro luogo di proprietà di terzi o luogo pubblico ad accesso disciplinato.

Sarà a carico del soggetto organizzatore anche il reperimento della sede di svolgimento delle attività.

Si precisa che, per la partecipazione alle iniziative culturali proposte, potrà essere previsto il **pagamento di un biglietto**.

3. Modalità di presentazione della manifestazione d'interesse

I soggetti di cui all'art. 1 possono manifestare il proprio interesse trasmettendo a mezzo e-mail, all'indirizzo comunicazione.cultura@comune.napoli.it, **entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 18.04.2024**, i seguenti documenti debitamente compilati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto proponente:

- **ALLEGATO 1 - Domanda di partecipazione** alla manifestazione di interesse, redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000;
- **ALLEGATO 2 - Scheda descrittiva della proposta progettuale**, utilizzabile ai fini della comunicazione delle iniziative, da trasmettere in formato Word o Open Office.
- **ALLEGATO 3 - Informativa sulla privacy**.

Si richiede, inoltre, la trasmissione di una **copia leggibile fronte/retro della carta di identità** o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente. Per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità.

L'email di invio dovrà riportare in oggetto la dicitura **"Manifestazione di interesse – Maggio 2024"**.

Le manifestazioni d'interesse trasmesse con altre modalità o pervenute oltre la scadenza sopra riportata saranno considerate irricevibili. Rimane esclusa ogni responsabilità dell'Amministrazione nei casi in cui, per disguidi del gestore di posta elettronica o di altra natura, la domanda non pervenga entro i termini previsti all'indirizzo email di destinazione.

Le domande di partecipazione pervenute verranno esaminate dall'Amministrazione comunale che si riserva il diritto di escludere dalla programmazione, a proprio insindacabile giudizio, iniziative non adeguatamente riconducibili al tema dell'edizione 2024 del "Maggio dei Monumenti" e /o coerenti con le finalità proprie della manifestazione. Non saranno in alcun caso ammesse iniziative a qualsiasi titolo illecite, contrarie a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e

decoro, offensive e/o discriminatorie, dalle quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

4. Promozione delle iniziative

L'Amministrazione comunale curerà la comunicazione e promozione delle iniziative ricomprese nel "Maggio dei Monumenti" 2024, incluse le iniziative culturali che saranno inserite nel programma in esito al presente Avviso.

Per la redazione dei materiali di comunicazione saranno utilizzati dati e informazioni trasmesse dai soggetti organizzatori all'interno dell'**ALLEGATO 2 – Scheda descrittiva della proposta progettuale**, di cui all'art. 3 del presente Avviso. Con la trasmissione del citato Allegato 2, debitamente compilato e sottoscritto, si intende concessa all'Amministrazione comunale l'autorizzazione a utilizzare le informazioni ivi contenute per la predisposizione di materiali di comunicazione da trasmettere alla stampa e da veicolare attraverso il sito web e i Social Network del Comune di Napoli.

Con la partecipazione al presente Avviso, il soggetto organizzatore, nello svolgimento della propria attività di comunicazione e promozione, si impegna a:

- specificare che il progetto è realizzato nell'ambito del "Maggio dei Monumenti" 2024, promosso dal Comune di Napoli;
- inserire il logo del Comune di Napoli, completo di lettering e nel rispetto delle caratteristiche grafiche e cromatiche istituzionali e delle linee guida disponibili al seguente link: <https://t.ly/ipQKF>
- utilizzare eventuali ulteriori loghi o materiali grafici forniti dall'Amministrazione comunale;
- utilizzare, nella comunicazione sui canali social, gli hashtag #culturanaipoli e #comunedinapoli e taggare gli account ufficiali dedicati alla programmazione delle attività culturali del Comune di Napoli e quelli istituzionali dell'Amministrazione:

Facebook: <https://www.facebook.com/culturanaipolicomunedinapoli/>

<https://www.facebook.com/Comunedinapoli/>

Instagram: <https://www.instagram.com/culturanaipoli/>

<https://www.instagram.com/comunedinapoli/>

5. Informazioni

Per informazioni è possibile contattare il Servizio Cultura del Comune di Napoli esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: comunicazione.cultura@comune.napoli.it

6. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali raccolti in esito al presente Avviso saranno trattati e conservati esclusivamente nell'ambito del relativo procedimento. Per ogni ulteriore informazione in merito si rimanda all'Informativa Privacy (ALLEGATO 3).

7. Pubblicazione

Il presente Avviso, unitamente agli Allegati che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Napoli.