

AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA A REPERIRE PROPOSTE PROGETTUALI DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE DEGLI EVENTI DEL "MAGGIO DEI MONUMENTI" ANNO 2023, DA REALIZZARSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ACCADE A NAPOLI".

1. Premesse

Come stabilito dal Documento Unico di Programmazione 2022-2024, l'Amministrazione comunale favorisce lo sviluppo di un sistema integrato di servizi culturali e di fruizione dei beni culturali, anche sostenendo il coinvolgimento delle diverse realtà che vivono e operano in città nella progettazione e realizzazione di iniziative volte ad offrire alla cittadinanza occasioni di crescita culturale e di intrattenimento di qualità;

Il "Maggio dei Monumenti", divenuto un appuntamento fisso della primavera napoletana dal 1994, giunge quest'anno alla sua XXIX edizione che sarà dedicata all'elemento dell'aria, inteso come dimensione dello spazio, ma anche come immaginario, luogo della luce, dell'altezza, della vertigine e del movimento. È a partire da questa suggestione che l'Amministrazione comunale ha deciso di incentrare le attività in programma sull'arte della danza, sulle performance musicali e sulle narrative che presentano Napoli da nuove prospettive, per invitare cittadini e turisti a guardare in alto, lasciandosi accompagnare lungo percorsi ascensionali dagli esseri alati della tradizione partenopea: angeli, sirene, sibille alate...;

In conformità agli indirizzi ricevuti dal Sindaco giusta nota PG/2023/237769 del 17/03/2023, la manifestazione si svilupperà nel periodo dal 12 maggio al 4 giugno 2023 sul territorio cittadino, prevedendo eventi musicali e performativi, proiezioni cinematografiche nonché incontri, reading e dibattiti;

L'iniziativa rientrerà nel Progetto "Accade a Napoli", promosso dal Comune di Napoli e finanziato dalla Città Metropolitana di Napoli nell'ambito del Cartellone degli Eventi Metropolitan 2023. Istituito dalla Città Metropolitana di Napoli con l'intento di sostenere lo sviluppo economico e sociale del territorio metropolitano attraverso la riqualificazione dell'offerta turistica, il Cartellone degli Eventi Metropolitan 2023 prevede la promozione di iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, spaziando tra diversi ambiti della cultura.

2. Finalità e oggetto dell'Avviso

Il Comune di Napoli deve pervenire alla definizione e realizzazione di un programma di attività che, spaziando dalla danza, alla musica e alla letteratura, declini efficacemente il tema dell'edizione 2023 della manifestazione "Maggio dei Monumenti", attraverso performance di danza, concerti e incontri, reading o dibattiti, da tenersi nei quattro fine settimana (dal venerdì alla domenica) compresi tra il 12 maggio e il 4 giugno 2023.

Al fine di individuare le attività da includere nel palinsesto del "Maggio dei Monumenti" 2023, con il presente Avviso il Comune di Napoli intende svolgere un'indagine di mercato finalizzata ad acquisire proposte progettuali e ad identificare gli operatori interessati all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera a) del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii e della disciplina derogatoria di cui all'art. 1 della legge 11 settembre 2020, n. 120 e ss.mm.ii. del servizio di realizzazione di dette proposte.

La manifestazione di interesse risponde esclusivamente alla necessità di acquisire la disponibilità degli operatori interessati per la successiva fase di eventuale affidamento ai sensi del citato art. 36, comma 2 lettera a) del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

Il Comune di Napoli si riserva in ogni caso il diritto di sospendere, modificare o interrompere definitivamente la presente richiesta di manifestazione di interesse e non dare seguito alle procedure conseguenti, senza che ciò possa fondare alcuna pretesa, da parte degli operatori interessati, a qualsiasi forma di risarcimento, indennizzo o rimborso delle spese eventualmente sostenute.

3. Temi e linee di indirizzo per la redazione dei progetti

L'Amministrazione comunale intende contribuire alla diffusione e valorizzazione della cultura, consentendo ai cittadini e ai turisti che trascorreranno il mese di maggio a Napoli di fruire di un'articolata proposta di eventi in grado di interessare e coinvolgere pubblici differenti, proponendo un intrattenimento di alta qualità.

Le proposte progettuali dovranno consentire a cittadini e turisti di scoprire o riscoprire la città attraverso nuove prospettive aeree; invitando, dunque, a volgere lo sguardo verso l'alto o a portarlo in alto, percorrendo gli spazi verticali che spalancano i cieli di Napoli: tetti, terrazze, belvederi, scale, balconi, strapiombi, colline, promontori. Osservando stelle danzanti, animali volatili e orizzonti mobili. Soffermandosi su guglie, campanili ed eremi. Ascoltando "arie" e fiati. Le proposte dovranno, dunque, proporre iniziative che si ispirino al tema dell'aria quale dimensione reale e fantastica, quale spazio della verticalità, del suono e della luce; elemento costitutivo delle arti che contrastano lo spirito di gravità: il canto, il riso e la danza.

I progetti proposti saranno chiamati ad elaborare immaginari coerenti con il tema indicato e potranno proporre eventi musicali, performativi, o letterari (anche a carattere filosofico, scientifico o storico), che prendano spunto dal tema dell'aria e dalle sue figurazioni simboliche e reali: dalle sirene agli uccelli, dagli angeli alle farfalle, passando per acrobati, funamboli, astri, ombre e nuvole.

A titolo esemplificativo, si propongono le seguenti suggestioni, che possono valere per dibattiti, performance musicali o di danza:

- La fondazione di Napoli: il mito della Sirena e dell'uovo di Virgilio. Archeologia, storia e letteratura della città nata dalle spoglie di un uccello;
- Il cielo di Napoli: il clima di Napoli e le sue trasformazioni, dall'osservazione delle stelle a quella degli uccelli migratori;
- Interpretare la vertigine: tuffi, cadute, salti, acrobazie e altri giochi con l'aria. Dall'arte dei funamboli agli atleti di parkour;
- Coreografia e mimesi del mondo naturale: danzare è volare;
- La danza come riflessione sul movimento, e tensione verso un gesto fine a sé stesso;
- Guardare in alto per scoprire l'arte: portare lo sguardo verso quei particolari che sfuggono a chi attraversa la città senza alzare gli occhi;
- I dislivelli della città come percorsi ascensionali: scale, gradoni, salite e dirupi;
- Il canto degli uccelli e l'antropologia del suono nei popoli primitivi
- Il soul ovvero la musica dell'anima come voce dell'invisibile
- Il jazz di Charlie Parker ovvero the bird; il bebop e il jazz come metafore del volo
- Il "ciato" ovvero il respiro e le sue dottrine nella storia della medicina napoletana

- Il codice sul volo degli uccelli di Leonardo da Vinci
- Gli Uccelli nidificanti e svernanti nel golfo di Napoli
- Il mito di Icaro e le sue riletture
- Le vedute aeree di Napoli e la forma della città dall'alto
- I corpi in sincronia nella danza e il movimento degli stormi
- Uccellacci e uccellini, Totò e Pasolini
- *Il Fife and drums blues*, ovvero il blues con il flauto

I progetti dovranno essere coerenti con il tema e potranno proporre interpretazioni delle linee di indirizzo sopra indicate, da declinarsi sia attraverso la selezione di contenuti congruenti che mediante l'individuazione di location significative e coerenti.

4. **Soggetti ammessi a manifestare interesse**

Il presente Avviso si rivolge a tutti i soggetti (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni ecc.) in possesso dei seguenti requisiti:

- Non trovarsi in nessuna situazione e condizione che impediscano di contrarre con la pubblica amministrazione ai sensi delle norme vigenti ed in particolare:
 1. assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
 2. insussistenza delle cause interdittive di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
 3. insussistenza di situazioni di conflitto d'interesse, anche potenziale, e di eventuali altre cause di divieto a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- Essere in possesso di partita IVA;
- Essere in regola con il pagamento dei tributi comunali (TARI, IMU, COSAP etc);
- Idoneità professionale di cui all'art. 83, comma 1 lettera a) e comma 3 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- Capacità economica e finanziaria di cui all'art. 83, comma 1 lettera b) del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. proporzionata all'oggetto dell'appalto, ovvero fatturato minimo annuo degli ultimi tre esercizi disponibili pari o superiore alla metà dell'importo posto a base di gara o, in alternativa, idonee dichiarazioni bancarie che attestino la capacità economica e finanziaria dell'operatore economico ad eseguire le prestazioni richieste;
- Capacità tecniche e professionali di cui all'art. 83, comma 1 lettera c) del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., attinenti e proporzionate all'oggetto dell'appalto;
- Per i soggetti che presentano proposte per le Sezioni 1 e 2 di cui all'art. 5 del presente Avviso, è richiesta l'abilitazione al MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione).

Ciascun soggetto proponente può presentare una sola proposta progettuale. È fatto divieto di presentarsi con soggetti giuridici diversi facenti capo al medesimo rappresentante legale.

5. Ambito delle proposte progettuali

Le proposte progettuali oggetto della presente manifestazione di interesse devono declinare in modo originale il tema dell'edizione 2023 del "Maggio dei Monumenti" di cui all'art.3, proponendo attività riconducibili ad uno dei seguenti ambiti di intervento:

- SEZIONE 1. Performance di Danza
- SEZIONE 2. Concerti
- SEZIONE 3. Incontri, reading e dibattiti

Le proposte progettuali di cui alla **SEZIONE 1** dovranno avere ad oggetto performance afferenti a qualsivoglia disciplina della danza (a titolo esemplificativo e non esaustivo: danza contemporanea, classica e tradizionale, flash mob, danze etniche e popolari, urban dance, swing, danza aerea e acrobatica, parkour), anche composti da più momenti performativi consecutivi, da tenersi in luoghi pubblici o aperti al pubblico, preferibilmente di significativo valore storico-artistico, individuati dal soggetto proponente. I performer coinvolti dovranno aver compiuto i 18 anni di età. Le proposte progettuali di cui alla SEZIONE 1 dovranno appartenere ad una delle seguenti categorie:

- a) *Rassegna composta da n. 2 spettacoli differenti, da svolgersi in una medesima location in n. 2 giornate del medesimo weekend (a scelta tra venerdì, sabato e domenica);*
- b) *Rassegna composta da n. 2 repliche del medesimo spettacolo, da svolgersi in n. 2 differenti location in n. 2 giornate del medesimo weekend (a scelta tra venerdì, sabato e domenica).*

Le proposte progettuali di cui alla **SEZIONE 2** dovranno avere ad oggetto eventi musicali afferenti al genere jazz, blues, soul, world music e ethnic music, anche composti da più momenti performativi consecutivi, da tenersi in orario mattutino, pomeridiano o serale, in location che saranno individuate dall'Amministrazione (a titolo esemplificativo: terrazze di alberghi e/o palazzi storici della città). Le proposte progettuali di cui alla SEZIONE 2 dovranno appartenere ad una delle seguenti categorie:

- a) *Rassegna composta da n. 3 concerti differenti, da svolgersi in n. 3 giornate consecutive (venerdì, sabato e domenica);*
- b) *Rassegna composta da n. 3 repliche del medesimo concerto da svolgersi, in n. 3 giornate consecutive (venerdì, sabato e domenica).*

Le proposte progettuali di cui alla **SEZIONE 3** dovranno avere ad oggetto n. 3 eventi della seguente tipologia: incontri, reading e/o dibattiti (a titolo esemplificativo e non esaustivo, si citano testi quali "Elogio degli uccelli" di Giacomo Leopardi o "Staccando l'ombra da terra" di Daniele del Giudice o "L'anima e la danza" di Paul Valéry o "L'albatro" di Charles Baudelaire). Gli eventi dovranno svolgersi in n. 3 giornate consecutive (venerdì, sabato e domenica) e in luoghi pubblici o aperti al pubblico, preferibilmente di significativo valore storico-artistico, individuati dal soggetto proponente.

Tutti gli eventi oggetto di proposta, indipendentemente dalla sezione di appartenenza, dovranno svolgersi nel periodo compreso tra il 12 maggio e il 4 giugno 2023, durante i fine settimana (venerdì, sabato e domenica). Il Comune di Napoli richiede al soggetto proponente di esprimere la propria preferenza per uno dei quattro fine settimana ma, al fine di ottimizzare la distribuzione delle iniziative, si riserva la possibilità di modificare le date previste per lo svolgimento degli eventi.

6. Importo previsto per l'esecuzione del servizio

L'importo massimo per l'esecuzione del servizio delle proposte progettuali afferenti alla SEZIONE 1 è pari a euro 10.000,00 iva esclusa.

L'importo massimo per l'esecuzione del servizio delle proposte progettuali afferenti alla SEZIONE 2 è pari a euro 10.000,00 iva esclusa.

L'importo massimo per l'esecuzione del servizio delle proposte progettuali afferenti alla SEZIONE 3 è pari a euro 5.000,00 iva inclusa.

Tale importo si intende comprensivo di ogni onere correlato alla realizzazione delle attività proposte a norma di legge, inclusi:

- progettazione, organizzazione e gestione dell'evento / degli eventi oggetto di proposta;
- copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori coinvolti;
- fornitura e posa in opera di elementi di allestimento, palchi, service audio-video e luci;
- acquisizione di ogni licenza, autorizzazione e/o nulla osta previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento degli eventi, quali, laddove necessarie, la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS e l'autorizzazione ex art. 68 TULPS;
- adempimento degli obblighi in materia di diritto d'autore (SIAE);
- stipula di idonea polizza assicurativa finalizzata alla copertura RC per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi in corso di realizzazione dell'iniziativa proposta, comprensiva di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi. Le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o giuridiche, a qualsiasi titolo abilitate a partecipare alla realizzazione dell'evento ed alle attività connesse, indipendentemente dalla natura del rapporto di tali soggetti con l'assicurato;
- custodia degli spazi eventualmente concessi e rimessa in pristino degli stessi, comprendente pulizia e quant'altro necessario per restituirli nelle condizioni originarie.

7. Modalità di presentazione della manifestazione d'interesse

I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4, possono manifestare il proprio interesse trasmettendo a mezzo PEC, all'indirizzo cultura@pec.comune.napoli.it, entro e non oltre **le ore 10:00 del giorno 12.04.2023**, i seguenti modelli debitamente compilati e sottoscritti dal legale rappresentante del soggetto proponente:

- **ALLEGATO 1 - Domanda di partecipazione** alla manifestazione di interesse, redatta sotto forma di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità;
- **ALLEGATO 2 - Scheda descrittiva della proposta progettuale**, comprendente il curriculum vitae del soggetto proponente, la descrizione della proposta progettuale e il relativo piano economico e finanziario preventivo;
- **ALLEGATO 3 – Formulario Dichiarazioni**, da rendersi ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;
- **ALLEGATO 4 - Patto di integrità**;

Si richiede, inoltre, la trasmissione:

- **Copia leggibile fronte/retro della carta di identità** o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente. Per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità;

- **Copia dell'atto costitutivo e dello statuto** del soggetto proponente comprensiva di elenco soci.

La PEC di invio dovrà riportare in oggetto: "Manifestazione di interesse - Maggio - Sezione X" (indicando il numero della SEZIONE, di cui all'art. 5, per la quale si presenta candidatura).

Le manifestazioni d'interesse trasmesse con altre modalità o pervenute oltre la scadenza sopra riportata saranno considerate irricevibili. Data e orario di ricezione sono comprovate dall'attestazione della ricevuta di avvenuta consegna alla medesima casella. Rimane esclusa ogni responsabilità dell'Amministrazione nei casi in cui, per disguidi del gestore di posta elettronica certificata o di altra natura, la domanda non pervenga entro i termini previsti all'indirizzo PEC di destinazione.

8. Modalità di selezione e di affidamento del servizio

Il presente avviso non costituisce indizione di gara, non sono previste graduatorie o attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito.

L'Amministrazione, verificata la regolarità delle manifestazioni di interesse pervenute a seguito della presente indagine di mercato, esaminerà e valuterà discrezionalmente la completezza, originalità e sostenibilità delle proposte progettuali, nonché la congruità dei preventivi in rapporto alla qualità delle prestazioni offerte. Sarà data priorità alle proposte progettuali che dimostreranno la migliore rispondenza ai temi e agli obiettivi dell'edizione 2023 del "Maggio dei Monumenti".

Si precisa che l'offerta preliminare tecnica ed economica presentata (proposta progettuale – ALLEGATO 2) non vincola in alcun modo l'Amministrazione ma vincola l'offerente per sessanta giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione della manifestazione d'interesse.

La fase di eventuale affidamento del servizio ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera a) del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii e della disciplina derogatoria di cui all'art. 1 della legge 11 settembre 2020, n. 120 e ss.mm.ii. avverrà nel rispetto del principio di rotazione, subordinatamente all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione dichiarati in sede di manifestazione di interesse e, per le proposte progettuali afferenti alle Sezioni 1 e 2 di cui all'art. 5, mediante ricorso alla piattaforma del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA).

9. Obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari e Garanzie

Qualora al presente Avviso per manifestazione d'interesse segua l'affidamento diretto del servizio ai sensi della normativa sopra citata, il relativo contratto d'appalto sarà soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13 agosto 2010, n. 136.

In tal caso, l'operatore economico dovrà tempestivamente comunicare all'Amministrazione gli estremi identificativi del conto corrente bancario o postale dedicato (anche più di uno) e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sullo stesso. Tale comunicazione dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. Si precisa che il mancato adempimento agli obblighi previsti per la tracciabilità dei flussi finanziari comporta la risoluzione di diritto del contratto d'appalto.

La garanzia provvisoria di cui all'art. 93 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. non è richiesta. Il soggetto proponente potrà essere esonerato dalla costituzione della garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.lgs. n. 50/2016 purché da ciò derivi un miglioramento del prezzo di aggiudicazione dell'appalto.

10. Responsabile del procedimento e comunicazioni

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Per informazioni è possibile contattare il Servizio Cultura del Comune di Napoli esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: bandi.cultura@comune.napoli.it.

11. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali raccolti in esito al presente Avviso saranno trattati e conservati esclusivamente nell'ambito del relativo procedimento. Per ogni ulteriore informazione in merito si rimanda all'Informativa Privacy (ALLEGATO 3).

12. Pubblicazione

Il presente Avviso, unitamente agli Allegati che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Napoli.