



Aprile — Ottobre 2014  
www.forumculture.org

NAPOLI E SITI UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES  
OF CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of humanity

NAPLES ET SITES UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor de la humanidad

**Forum Universale delle Culture  
di Napoli e Campania**  
presenta

## **APPACIAMOCI – 1001 soluzioni di pace**

### **Contest di graffiti**

a cura della Coop. Sociale La Locomotiva Onlus

**Piazza Quattro Giornate**

**30/11/2014 ore 9**

**Ingresso libero**

INFO: [www.forumculture.org](http://www.forumculture.org) - tel. 3245949643 *dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18.*

Il Forum Universale delle Culture di Napoli presenta APPACIAMOCI – 1001 soluzioni di pace, Contest di Graffiti a cura della Coop. Sociale La Locomotiva Onlus, che intende, attraverso il tema della pace, promuovere l'arte del disegno in graffiti e far emergere i talenti campani che avranno la possibilità di esporre le proprie opere al Palazzo delle Arti di Napoli (Pan via Dei Mille 60), di vincere un buono di 1000,00 euro da spendere in bombolette Spray e di partecipare il 30 novembre all'evento finale del contest, una grande opportunità di visibilità e condivisione. Una finestra su quello che viene inteso oggi con il termine Pace dagli artisti campani, regione che ricordiamo essere la più giovane d'Italia.

#### **REGOLAMENTO**

##### **Art. 1: ORGANIZZAZIONE**

E' indetto un live contest di graffiti. Ai partecipanti sarà chiesto di inviare un progetto grafico che si intende realizzare con l'utilizzo di bombolette spray su tela. La selezione avverrà in due modi, giuria tecnica e giuria popolare. I 5 finalisti parteciperanno alla manifestazione di live exhibition che si terrà in data 30 novembre 2014 dalle ore 9 in Piazza Quattro Giornate. Per l'occasione, sarà fatta una pulizia partecipata della piazza e vi saranno un evento musicale ed esposizione artistiche ed artigianali.

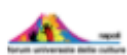
##### **Art. 2 DESTINATARI**

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti i residenti in Campania senza limite di età ed implica l'accettazione del presente bando/regolamento. Si può partecipare singolarmente o in crew.

##### **Art. 3: MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

I partecipanti dovranno far pervenire a mezzo posta elettronica all'indirizzo email [appaciamoci@gmail.com](mailto:appaciamoci@gmail.com) entro e non oltre le ore 24 del 20/11/2014:

- il progetto grafico dell'opera che si intende realizzare





Aprile — Ottobre 2014  
www.forumculture.org

NAPOLI E SITI UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES  
OF CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of humanity

NAPLES ET SITES UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor de la humanidad

- una breve relazione descrittiva del progetto (max 2000 battute)
  - il modulo di iscrizione regolarmente compilato (nel caso ci si presenti in crew, è necessario che venga compilato da tutti i partecipanti e che venga individuato un referente per i rapporti con l'organizzazione)
  - n° 2 immagini di realizzazioni già effettuate, su muro o su supporti differenti
- E' possibile partecipare con un solo progetto grafico.

#### **Art. 4: TEMA**

Il tema del contest, che dovrà essere riportato nelle opere, è quello della Pace. La Pace intesa, non nel senso buonista del termine, in cui tutti si vogliono bene, ma come cammino che comprenda l'analisi della realtà, delle sue contraddizioni, delle diseguaglianze, dei rapporti di potere che provocano emarginazione, e dell'impiego di tutte le risorse per promuovere cambiamento in termini di partecipazione ed emancipazione.

#### **Art. 5: CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO**

I progetti grafici pervenuti entro e non oltre la data prevista, saranno valutati secondo i seguenti criteri:

1. Lettering (intreccio e bellezza delle lettere) punti 8
2. Character ( personaggio ) punti 4
3. Background (sfondo) punti 3
4. Equilibrio della composizione 5 punti

Punteggio minimo ai fini della selezione: 7

La realizzazione su tela deve rispettare nella misura dell'80% il progetto grafico inviato, pena l'esclusione.

#### **Art. 6: LA GIURIA E VOTO**

Il voto sarà frutto del voto popolare (social network) per 1/3 e per 2/3 della giuria tecnica.

La giuria tecnica sarà composta: dal Presidente, **Paolo Romano "SHA-ONE" (writer di livello riconosciuto)**, da un rappresentante della Municipalità 5 e da un rappresentante della Società Cooperativa Sociale La Locomotiva Onlus.

Tutti i progetti pervenuti entro le ore 24 del 20/11/2014 verranno pubblicati sulla pagina facebook della cooperativa e sarà condivisa sulla pagina dell'evento e sottoposti al voto della giuria popolare (mi piace sotto l'immagine del progetto grafico) dalle ore 8.00 del giorno 21/11/2014 fino alle ore 24.00 del giorno 26/11/2014. Dopo essere stati sottoposti al giudizio della giuria tecnica, il giorno 27/11/2014 verranno resi noti i cinque progetti selezionati, che saranno poi realizzati dal vivo, il giorno 30/11/2014 dalle ore 9 alle ore 14.00. Il risultato della giuria sarà insindacabile.

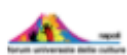
#### **Art. 7: RISULTATI GENERALI E PREMI**

Tutti i partecipanti saranno informati tempestivamente dei risultati del concorso.

Il premio per i cinque lavori selezionati: **Buono di 1000,00 € (N°285) per materiali spray** (N°57 spray per artista/crew). Le opere saranno esposte presso il PAN Palazzo delle Arti di Napoli. Le date dell'esposizione saranno comunicate successivamente.

#### **Art. 8: UTILIZZO MATERIALE**

Le tele realizzate, rimangono proprietà esclusiva della cooperativa organizzatrice e saranno messe a disposizione dell'autore per eventuali esposizioni previste, al termine delle quali le opere dovranno essere restituite ai legittimi proprietari.





Aprile — Ottobre 2014  
www.forumculture.org

NAPOLI E SITI UNESCO  
DELLA CAMPANIA  
Identità collettiva  
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES  
OF CAMPANIA  
Collective identity  
as a value of humanity

NAPLES ET SITES UNESCO  
DE CAMPANIE  
Identité collective  
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO  
DE LA CAMPANIA  
Identidad colectiva  
como valor de la humanidad

In caso sia prevista un'asta di beneficenza o altre iniziative, la Società Cooperativa Sociale La Locomotiva Onlus si impegna a condividere con l'autore dell'opera termini e modalità. Il parere dell'autore sarà incisivo, ma non vincolante. **Art. 9: PRIVACY E RESPONSABILITA' MATERIALE INVIATO**

I candidati che partecipano al concorso concedono all'organizzazione i diritti di promozione e divulgazione dei progetti grafici pervenuti e l'utilizzo, nel presente e nel futuro, di tutte le informazioni richieste per pubblicizzare l'evento sul sito web o mediante altre forme di comunicazione consentite dalla Legge. I candidati autorizzano espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D. Lgs.196/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Il conferimento dei dati e il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

**La Coop. Sociale La Locomotiva**



La Locomotiva Onlus  
Società Cooperativa Sociale

