

maggio dei monumenti



IL PROGRAMMA

LE ACQUE DI NAPOLI

3 maggio 2024 —
2 giugno 2024

Quadro sinottico **3**

Mostra diffusa **6**

Aperture straordinarie **8**

Cinema **9**

Spettacoli **13**

Incontri e reading **24**

QUADRO SINOTTICO



LE
ACQUE DI
NAPOLI

	MOSTRA DIFFUSA	APERTURE STRAORDINARIE	CINEMA	BAMBINI E FAMIGLIE	SPETTACOLI	INCONTRI E READING
03/05					<i>Acque invisibili</i> azione performativa -- <i>La Volta Celeste</i> spettacolo degli acrobati della <i>Compagnia dei Folli</i>	
04/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici					
05/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici					
10/05		<i>Palazzo Satriano</i>			<i>Il respiro del vento</i> spettacolo teatrale della compagnia <i>Cada Die Teatro</i>	<i>In principio era l'acqua</i> seminario di filosofia con Davide Grossi
11/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici	<i>Palazzo Donn'Anna</i> -- <i>Acquedotto Augusteo del Serino</i>				<i>Napoli bagnata.</i> <i>Dalla giornata perfetta di La Capria ai giorni di catastrofe di Pugliese</i> lezione di M. Palumbo e letture di A. R. Vitolo
12/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici	<i>Base navale della Marina Militare</i>			<i>La caduta</i> spettacolo teatrale della compagnia <i>Interno 5</i>	
17/05		<i>Stazione Zoologica Anton Dohrn</i> Sala della Biblioteca con affreschi di Hans von Marées	<i>Le armonie di Werckmeister</i> retrospettiva su Béla Tarr		<i>Nove piccoli sorsi di mare</i> spettacolo di Amada	<i>In principio era l'acqua</i> seminario di filosofia con Gennaro Carillo
18/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici	<i>Palazzo Donn'Anna</i>			<i>Acqua ~ Água ~ Eau ~ آب</i> performance di <i>f.pl.</i> <i>femminile plurale</i> -- <i>Concerto per voce e mare,</i> di Antonella Morea -- <i>Ago, filo 'e parole,</i> spettacolo di Kalika	<i>Napoli prima di Napoli.</i> <i>Archeologia e geologia delle origini: alle sorgenti di Monte Echia,</i> incontro con E. Greco, D. Giampaola e A. Iannace -- <i>Mare inVerso</i> Reading con musica

QUADRO SINOTTICO



LE
ACQUE DI
NAPOLI

	MOSTRA DIFFUSA	APERTURE STRAORDINARIE	CINEMA	BAMBINI E FAMIGLIE	SPETTACOLI	INCONTRI E READING
19/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici	<i>Base navale della Marina Militare</i>	<i>Sátántangó</i> retrospettiva su Béla Tarr	<i>Pulcinella a Lido Mappatella</i> spettacolo di guarattelle	<i>Immersioni</i> reading teatrale -- <i>Il mare di fronte</i> concerto di Patrizia Spinosi	
21/05			Werckmeister Hármoniák <i>Béla Tarr open lecture</i>			
22/05			<i>Macbeth</i> -- <i>Almanacco d'autunno,</i> retrospettiva su Béla Tarr			
24/05		<i>Palazzo Satriano</i> -- <i>Stazione Zoologica Anton Dohrn</i> Sala della Biblioteca con affreschi di Hans von Marées	<i>Outsider</i> -- <i>Perdizione</i> retrospettiva su Béla Tarr		<i>La leggenda del mare. Da Omero ai migranti.</i> reading con musica, con Sebastiano Somma -- <i>La Leggenda di Colapesce e Ombre di mare</i> racconti musicali	<i>In principio era l'acqua</i> seminario di filosofia con Massimo Adinolfi
25/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici	<i>Palazzo Ruffo della Scaletta</i> -- <i>Reale Yacht Club Canottieri Savoia</i> -- <i>Circolo del Remo e della Vela Italia</i>		<i>Attività laboratoriali per bambini</i> a cura della Fondazione Anton Dohrn	<i>KamAak</i> performance musicale --- <i>L'Atalante</i> proiezione cinematografica --- <i>La leggenda del mare. Da Omero ai migranti.</i> reading con musica, con Sebastiano Somma --- <i>Vesuvio e Capri e Il canto del mare</i> racconti musicali	<i>Com'è profondo il mare: pesci e abissi del golfo di Napoli</i> incontro/conferenza con A. Iannace e O. Soppelsa
26/05	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici	<i>Base navale della Marina Militare</i> -- <i>Reale Yacht Club Canottieri Savoia</i> -- <i>Circolo del Remo e della Vela Italia</i>	Film scelto da Béla Tarr -- <i>L'uomo di Londra</i> retrospettiva su Béla Tarr		<i>La leggenda del mare. Da Omero ai migranti.</i> reading con musica, con Sebastiano Somma -- <i>Lo cunto di Masaniello e Tu, mio,</i> racconti musicali	

QUADRO SINOTTICO



LE
ACQUE DI
NAPOLI

	MOSTRA DIFFUSA	APERTURE STRAORDINARIE	CINEMA	BAMBINI E FAMIGLIE	SPETTACOLI	INCONTRI E READING
29/05			Corti di Béla Tarr -- <i>Nido familiare</i> retrospettiva su Béla Tarr		<i>Dall'oceano al nostro rubinetto. Un bene comune: l'acqua</i> presentazione del video	
30/05			Tavola rotonda sul cinema di Béla Tarr -- Azione musicale di A. Raia e S. Naddei		<i>Mobydick: l'incantatrice</i> spettacolo teatrale	<i>Laboratorio di poesia contemporanea</i> reading pubblico
31/05			Proiezione di contributi su Béla Tarr da <i>Fuori Orario</i> (Rai 3) -- <i>Rapporti prefabbricati</i> retrospettiva su Béla Tarr			<i>In principio era l'acqua</i> seminario di filosofia con Lidia Palumbo
01/06	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici	<i>Acquedotto Augusteo del Serino</i>		<i>Maghi, principesse e bolle di sapone</i> Animazione per bambini in Piazza Italia <i>Onde di creatività</i> Animazione per bambini e workshop di cartapesta sull'acqua	<i>Boing</i> , performance di danza aerea della <i>compagnia Funa</i> -- <i>La Danza dell'acqua</i> , performance di <i>Mvula Sungani</i> <i>Physical Dance</i> -- <i>Ventimila leghe sotto i mari</i> spettacolo teatrale	
02/06	<i>Per corsi d'acqua</i> itinerari tematici		<i>Il cavallo di Torino</i> retrospettiva su Béla Tarr		<i>Lighea: la sirena</i> spettacolo teatrale	<i>L'Eco dell'Acqua.</i> <i>Camminata poetico- percettiva</i> reading deambulante a cura di D. Allocca e G. Del Giudice

Per maggiori informazioni cliccare sull'iniziativa di interesse. Sarete ricondotti alla sezione di riferimento.



sabato

04
mag

sabato

01
giu

PER CORSI D'ACQUA

*Itinerari insoliti alla scoperta di Napoli***Per corsi d'acqua****Organizzazione e coordinamento generale:** Graf S.r.l.**Itinerari e coordinamento guide:** Antonella Pisano**Ideazione interventi di azione, animazione ed elementi informativi:**
dotfog studio - Rosanna Cianniello, Marialuisa Firpo e Gabriella Grizzuti**L'itinerario 5 - L'acqua di Parthenope** è a cura di Cool City / LAN

Non semplici visite guidate ma una **"mostra diffusa"** per guardare Napoli con un approccio differente, che amplifichi l'esperienza dei visitatori che entreranno in contatto con il territorio, le sue storie, le sue leggende e le sue comunità.

Cinque itinerari per cinque differenti letture trasversali di Napoli - attraverso le fontane, le fonti, i luoghi iconici legati all'acqua, gli acquedotti, gli acquaioli e gli acquafrescai - e diverse **aperture straordinarie** di luoghi unici in cui la città entra in relazione con le sue acque, dalle cavità profonde fino al mare.

Lungo i percorsi, i visitatori incontreranno persone che appartengono alle comunità locali, entrando così in contatto con la storia del luogo e le loro tradizioni.

Dalla fontana del Gigante alla chiesa di Santa Maria di Porto Salvo. Da San Giovanni a Carbonara a San Giovanni Maggiore, passando per Santa Maria del Parto e le bellissime e storiche fontane che zampillano in città, si scopriranno luoghi noti e meno noti, ma tutti letti secondo uno speciale punto di vista: l'acqua. Ciascun visitatore riceverà un kit con le "istruzioni per l'uso" degli itinerari, per entrare ancor più in relazione con i luoghi e scoprire - anche attraverso i qr-code disseminati lungo i percorsi - piccole meraviglie.

Un catalogo digitale sfogliabile con le mappe dei percorsi e gli audio integrati, consentirà anche a chi non partecipa alle visite guidate, di seguire i percorsi e scoprire la città.



Bambini, ragazzi e adulti



Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite dalle ore 12.00 del lunedì per gli itinerari del weekend

Itinerario 1: L'acqua che purifica. I luoghi di S. Giovanni

San Giovanni a Carbonara - Pozzo di Virgilio - Duomo - San Giovanni a Mare - San Giovanni Maggiore



Tutti i weekend di maggio e il 1° weekend di giugno

Partenza: sabato ore 10.00 e ore 11.00; domenica ore 10.30

sabato

04
mag

sabato

01
giu

PER CORSI D'ACQUA

Itinerario 2: L'acqua allontanata



Fontana del Gigante - Santa Maria della Catena - Molosiglio - Piazza Francese - Santa Maria di Porto Salvo



Tutti i weekend di maggio e il 1° weekend di giugno
Partenza: sabato ore 10.00 e ore 12.00; domenica ore 10.00

Itinerario 3: L'acqua trasportata, infiltrata... scomparsa



Santa Caterina a Formiello - SS. Annunziata - Fontana della Scapigliata - San Pietro ad Aram - Sant'Anna alle Paludi



Tutti i weekend di maggio e il 1° weekend di giugno
Partenza: sabato ore 09.30 e ore 10.30; domenica ore 09.30

Itinerario 4: L'acqua del mito, tra storia e leggenda



Largo Sermoneta - Fontana del Sebeto - Santa Maria del Parto - Fontana del Leone - Fontana della sirena - Parco Vergiliano a Piedigrotta



Tutti i weekend di maggio (tranne il 12/05) e il 1° weekend di giugno
Partenza: sabato ore 09.30 e ore 11.30; domenica ore 10.00

Itinerario 5: L'acqua di Parthenope



Partenza Piazza Trieste e Trento - Giardini di Palazzo Reale - Santa Lucia e il Pallonetto - via Marino Turchi - via Santa Lucia e l'acqua ferrosa del Chiatamone - Fontana del Gigante



Tutti i weekend di maggio e il 1° weekend di giugno
Partenza: sabato ore 11.00 e ore 12.00; domenica ore 11.00

Al momento della prenotazione su Eventbrite, è possibile richiedere un **interprete LIS** per i seguenti tour: 4 maggio ore 10.00 (itinerario 1), 11 maggio ore 10.00 (itinerario 2), 18 maggio ore 9.30 (itinerario 3), 25 maggio ore 9.30 (itinerario 4), 1° giugno ore 11.00 (itinerario 5).

sabato

04
mag

sabato

01
giu

Aperture straordinarie

 Bambini, ragazzi e adulti

 Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite dalle ore 12.00 del lunedì per le aperture del weekend

Palazzo Satriano
Sede Scinicariello Ship Management
Riviera di Chiaia

 10 maggio

 17*

 24 maggio

 17 e 18*

Palazzo Donn'Anna - teatro
Fondazione Ezio De Felice
Lezione di M. Palumbo e letture di A. R. Vitolo

 11 maggio

 11*

Palazzo Donn'Anna - teatro
Fondazione Ezio De Felice
Incontro con E. Greco, D. Giampaola e A. Iannace

 18 maggio

 11*

Acquedotto Augusteo del Serino
Via Arena della Sanità

 11 mag e 1° giu


 16 e 17*

Base navale della Marina Militare
presso il Molo San Vincenzo

 12, 19 e 26 mag


 17 e 18*

Stazione Zoologica Anton Dohrn
Sala della Biblioteca
con affreschi di Hans von Marées

 17 e 24 maggio


 10 e 11*

Palazzo Ruffo della Scaletta
Sede Acen - Riviera di Chiaia

 25 maggio


 10, 11* e 12

Reale Yacht Club Canottieri Savoia
Ingressi ogni mezz'ora

 25 e 26 maggio

 10-13

Circolo del Remo e della Vela Italia
Ingressi ogni mezz'ora

 25 e 26 maggio

 10-13

Per i turni di apertura straordinaria contrassegnati con asterisco, al momento della prenotazione su Eventbrite è possibile richiedere un **interprete LIS**. Nei giorni 25 e 26 maggio, la visita guidata con interprete LIS è disponibile alle ore 11.00 per il Reale Yacht Club Canottieri Savoia, e alle ore 12.00 per il Circolo del Remo e della Vela.

PER CORSI D'ACQUA

venerdì

17
mag

domenica

02
giu

BÉLA TARR


*Cinema***Senza fine. Il cinema di Béla Tarr**
Retrospectiva integrale e workshop di regia


A cura di: Ladoc

Direzione artistica e organizzativa: Armando Andria, Gina Annunziata, Alessia Brandoni, Fabrizio Croce, Salvatore Iervolino, Marcello Sannino**Tavola rotonda in collaborazione con:** Scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo - Accademia di Belle Arti di Napoli

A partire da *Sátántangó*, che nel 1994 lo impose all'attenzione internazionale, il nome di Béla Tarr è entrato nella leggenda della cinematografia d'autore europea, di cui ha prima sfidato e poi rifondato canoni e regole. Attribuendo sostanza significativa alle inquadrature dimesse e ipnotiche, privilegiando lunghi piani sequenza contemplativi rispetto alla frammentazione del montaggio e affermando una grammatica filmica essenziale fino all'ascetismo, il suo cinema è divenuto di culto, rendendolo tra i più ammirati e inconfondibili cineasti contemporanei. Dopo il ritiro dalla regia annunciato nel 2011, Tarr ha avviato una intensa attività di formazione, che lo ha portato a tenere masterclass e workshop a Locarno, Sarajevo, Budapest, New York, Rotterdam, Il Cairo, oltre che in India e in Repubblica Ceca.

Il progetto prevede un workshop da lui diretto destinato a giovani filmmaker e una retrospectiva integrale del suo cinema.

Retrospectiva

 Adulti


 Ingresso gratuito, previa prenotazione su Eventbrite
Info: 347 724 5439

Una retrospectiva integrale del cinema di Béla Tarr, con approfondimenti critici e contributi di studiosi, critici e artisti. In sala sarà presente il regista.

I film saranno in lingua originale con sottotitoli italiani.

venerdì

17
mag

sabato

01
giu

BÉLA TARR

Calendario delle proiezioni

DATA E ORA	TITOLO	LOCATION
17 maggio ore 21.00	Le armonie di Werckmeister <i>Ungheria-Italia 2000, 146'</i> Interviene Antonio Biasiucci	Multicinema Modernissimo
19 maggio ore 11.00	Sátántangó <i>Ungheria-Svizzera 1994, 439'</i> Introduce Marcello Sannino	L'Asilo
19 maggio ore 17.00	Sátántangó <i>Ungheria-Svizzera 1994, 439'</i> Introduce Marcello Sannino	L'Asilo
22 maggio ore 18.30	Macbeth <i>Ungheria 1983, 71'</i>	Galleria Toledo
22 maggio ore 20.30	Almanacco d'autunno <i>Őszi almanach, Ungheria 1984, 115'</i> Interviene Anna Masecchia	Galleria Toledo
24 maggio ore 18:00	L'outsider <i>Szabadgyalog, Ungheria 1981, 123'</i> Introduce Alessia Brandoni	Cinema Astra
24 maggio ore 20:30	Perdizione <i>Kárhozat, Ungheria 1988, 121'</i> Introduce Armando Andria	Cinema Astra
26 maggio ore 19.00	I disperati di Sandor <i>Szegénylegények, di Miklós Jancsó, Ungheria, 1966, 87'</i>	Cineteatro La Perla

venerdì

17
mag

sabato

01
giu

BÉLA TARR

DATA E ORA	TITOLO	LOCATION
26 maggio ore 21.00	L'uomo di Londra <i>A londoni férfi, Ungheria-Germania 2007, 139'</i> Introduce Salvatore Iervolino	Cineteatro La Perla
29 maggio ore 18.00	Hotel Magnezit <i>Ungheria 1978, 10'</i> Cinemarxisme <i>Ungheria 1979, 33'</i> Viaggio nella pianura ungherese <i>Utazás az Alföldön, Ungheria 1995, 35'</i> Prologo <i>Prologue, Ungheria 2004, 5'</i> Introducono Alessia Brandoni e Salvatore Iervolino	L'Asilo
29 maggio ore 20.30	Nido familiare <i>Családi tűzfészek, Ungheria 1979, 101'</i> Introduce Fabrizio Croce	L'Asilo
31 maggio ore 18.30	Contributi su Béla Tarr da Fuori Orario. Cose (mai) viste. Interviene Fulvio Baglivi	Sala Assoli
31 maggio ore 20:30	Rapporti prefabbricati <i>Panelkapcsolat, Ungheria 1982, 102'</i> Interviene Lucrezia Ercolani	Sala Assoli

venerdì
17
mag

2 giugno ore 21:00	Il cavallo di Torino <i>A torinói ló, Ungheria-Francia 2011, 156'</i> Interviene Alessandro Abate	Multicinema Modernissimo
----------------------	--	--------------------------

Appuntamenti

sabato
01
giu

DATA E ORA	TITOLO	LOCATION
21 maggio ore 09.30	Werckmeister Hármoniák Béla Tarr open lecture	L'Asilo
30 maggio ore 10.00	Tavola rotonda sul cinema di Béla Tarr Intervengono Luigi Abiusi, Rinaldo Censi, Patrizio Esposito, Cristina Piccino, Giampiero Raganelli, Daniela Turco; modera Gina Annunziata In collaborazione con Scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo — Accademia di Belle Arti di Napoli	Accademia di Belle Arti di Napoli
19 maggio ore 20.30	Facing Béla Tarr <i>Installazione sonora di Sergio Naddei, azione sonora di Antonio Raia sulle immagini di Prologo (Prologue, Ungheria 2004, 5')</i>	Riot Studio
2 giugno ore 19.00	Aspettando Il cavallo di Torino Daniela Angelucci in dialogo con Bruno Roberti	L'Asilo

BÉLA TARR

Workshop di regia

Dal 20 maggio al 1° giugno, workshop di regia diretto da Béla Tarr e destinato a 10 filmmaker under 35. Tutoring: David Power.
La partecipazione al workshop è riservata agli iscritti (selezioni concluse).

venerdì
03
mag

sabato
01
giu

PER CORSI D'ACQUA

**Rassegna di spettacoli
Per corsi d'acqua**

A cura di: Graf S.r.l.

Bambini, ragazzi e adulti

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria su Eventbrite per le attività laboratoriali per bambini e per il Concerto per voce e mare di Antonella Morea

Acque invisibili

Largo Corpo di Napoli e zone limitrofe

03 maggio ore 16.00

Un *tableau vivant* di Simona Da Pozzo realizzato in collaborazione con i performer del progetto *Arte dal Vivo*.

Acque invisibili è una azione performativa che attiva le memorie d'acqua della città: acqua di cui il monumento Corpo di Napoli, detto "il Nilo", è un segno visibile. Il *tableau vivant* racconta le acque di Napoli scomparse, rendendo visibili i putti mancanti della statua: nell'allegoria fluviale i putti rappresentano i cubiti d'acqua portati dalla piena del Fiume Nilo.

La Volta Celeste

Piazza Municipio, presso la Fontana del Nettuno

03 maggio ore 21.00

Lo spettacolo degli acrobati della *Compagnia dei Follì*, sotto la "Volta Celeste", tra trampoli e fuochi d'artificio con un'introduzione scritta *ad hoc* sul tema dell'acqua. Un viaggio fantastico nel mondo immaginario dei multiformi personaggi che popolano la Volta Celeste. È la dea Fortuna a introdurre il viaggio e a gettare i suoi buoni auspici dall'alto della sua postazione a 10 metri dal suolo. Da questo momento si susseguiranno le visioni fantastiche di sole e luna impegnati in una danza aerea, di variopinti uccelli, di strane macchine volanti che si rincorrono come in una giostra, di mezzi fantastici a propulsione pirotecnica, e molti altri misteriosi personaggi. Alla fine del viaggio, la Volta Celeste si accenderà in una spettacolare battaglia in cui angeli e demoni volanti si contenderanno il privilegio di poter portare la propria immagine come ricordo imperituro negli occhi e nel cuore dello spettatore.

venerdì

03
mag

sabato

01
giu

PER CORSI D'ACQUA

Acqua ~ Água ~ Eau ~ آب

📍 Chiesa di San Giovanni Maggiore | Rampe San Giovanni Maggiore

🕒 18 maggio ore 12.00 e ore 14.00

Performance di f.pl. Femminile plurale, a conclusione dell'itinerario di visita numero 1 - *L'acqua che purifica. I luoghi di San Giovanni*. Composta da Susana C. Gaspar e Marina Ripa con Eleonora Longobardi. Con: Anna Sango, Diba Abdollahi, Laiz Villarroel Rojas, Margherita Agliarulo, Melania Di Gennaro, Monica Viele, Patrizia Romano, Valeria Senise.

La composizione scenica, che vede coinvolte donne vittime di maltrattamenti, è partita dalle storie personali, diventate subito manifesto collettivo, espressione di una comunità che vuole altre regole. La lettura di *Armilla*, una de *Le città invisibili* di Italo Calvino, ha aiutato il gruppo a esplorare mondi reali e immaginari, fisici e metafisici. Luoghi che rendono labili tutti i confini e possibili tante storie.

Concerto per voce e mare

📍 Chiesa di Santa Lucia a Mare | via Santa Lucia, 3

🕒 18 maggio ore 21.30

📌 Prenotazione obbligatoria su Eventbrite da lunedì 13 maggio ore 12.00

Antonella Morea propone un concerto dedicato al mare, spesso offeso e umiliato da inquinamento e incuria degli esseri umani. Risorsa dalla bellezza incommensurabile e degna di rispetto e omaggio, ha ispirato la selezione di canzoni in cui è protagonista indiscusso. Nel concerto, poesie di Eduardo, Gibran, Hikmet, Viviani, Lorca, Ketti Martino, Anna Maria Ortese e brani di Pino Daniele, Enzo Gragnaniello, Lucio Dalla, Ruggeri e tanti altri, come: "Dove c'è il mare", "Guardann' 'o mare", "O mare e Margellina" (Viviani), "Qualcosa arriverà", "Chi tiene 'o mare", "Il mare d'inverno", "Ci vorrebbe il mare", "Alfonsina y el mar", "E femmene 'e mare".

Pulcinella a Lido Mappatella

📍 Rotonda Diaz

🕒 19 maggio ore 11.00

Spettacolo di guarattelle a cura di Casa Guarattelle: un tuffo nel teatro di figura, magico mondo abitato da burattini, pupi e marionette.

Con Bruno Leone e Federica Martina. Musiche di Zena Rotundi.

venerdì

03
mag

sabato

01
giu

PER CORSI D'ACQUA

Attività laboratoriali per bambini

- Museo didattico della Stazione Zoologica Anton Dohrn
- 25 maggio dalle ore 16.00 alle ore 17.00 Bambini, età 6-9 anni
- 25 maggio dalle ore 17.30 alle ore 18.30 Ragazzi, età 10-12 anni
- Prenotazione obbligatoria su Eventbrite

Laboratori realizzati dalle guide specializzate della Fondazione Dohrn.

KamAak

- Sala polifunzionale della Stazione Zoologica Anton Dohrn
- 25 maggio ore 19.00

Performance di musica dal vivo dei KamAak: un duo (violinista e producer) che, nel marzo del 2023, con la collaborazione di Greenpeace, in occasione della "Giornata Internazionale dell'acqua", ha realizzato il lavoro audio-video "Sand and Stones", con l'intento di sensibilizzare, attraverso il linguaggio dell'arte, sul tema della crisi climatica mondiale.

L'Atalante

- Sala polifunzionale della Stazione Zoologica Anton Dohrn
- 25 maggio ore 19.30

Proiezione de "L'Atalante", capolavoro della cinematografia francese degli anni '30 diretto da Jean Vigo.

Maghi, principesse e bolle di sapone

- Piazza Italia | Quartiere Fuorigrotta
- 01 giugno dalle ore 10.00 alle 13.00 Bambini, età 3-12 anni

Attività di animazione per famiglie in piazza Italia, nei pressi della fontana recentemente riattivata.

La Danza dell'acqua: Performance e laboratori alla Mostra d'oltremare

- Mostra d'Oltremare | viale J. F. Kennedy, 54
- 01 giugno a partire dalle ore 17.00

Spettacoli e laboratori che coinvolgeranno un pubblico di tutte le età.

venerdì
03
mag

sabato
01
giu

Il programma della giornata di eventi prevede animazioni e laboratori per bambini, che si svolgeranno nei pressi del bar della piscina della Mostra d'Oltremare. All'imbrunire, uno spettacolo d'acqua in scena bianca della Fontana dell'Esedra introdurrà le performance in programma. Alle ore 20:00 la compagnia *Funa* animerà la fontana con la performance "Boing", che unisce danza aerea e verticale, teatro fisico e teatro-danza. Seguirà la performance dal titolo "La Danza dell'Acqua", realizzata dalla compagnia *Mvula Sungani Physical Dance* che, con coreografie fluide e armoniose, accompagnerà gli spettatori in un viaggio sensoriale che esplora l'elemento dell'acqua, evocando attraverso la danza la fluidità dell'elemento primordiale per celebrare la nascita e, quindi, della vita. Al termine della performance, lo spettacolo di luci, acqua e suoni della Fontana dell'Esedra accompagnerà il pubblico verso il termine della manifestazione.

PER CORSI D'ACQUA

dalle ore 17.00 alle ore 19.30	Animazione per bambini Area Teatro Mediterraneo - spazio antistante il bar della piscina
ore 17.00 (età: 7-9 anni) ore 18.30 (età: 10-12 anni)	Onde di creatività Workshop di cartapesta sull'acqua a cura di Anna Palotta Area bar della piscina - previa prenotazione via Eventbrite
ore 19.30	Fontana dell'Esedra Spettacolo d'acqua in scena bianca
ore 20.00	Boing Spettacolo di danza aerea della compagnia Funa
ore 20.30	La Danza dell'acqua Spettacolo della compagnia Mvula Sungani Physical Dance
ore 21.30	Fontana dell'Esedra Spettacolo di luci, acqua e suoni

venerdì

10
mag

domenica

19
mag

AREA NORD GARDEN FESTIVAL

Teatro - Danza - Reading
Area Nord Garden Festival

A cura di: Associazione culturale Interno 5

 Ingresso gratuito, previa prenotazione

Info e Prenotazioni: interno5start@gmail.com

081 551 4981 – 081 585 1096 (dalle ore 10.00 alle 14.00)

Il respiro del vento

 Giardini del Teatro Area Nord | via Nuova Dietro la Vigna, 20


 10 maggio ore 20.00


 Ragazzi (a partire da 5 anni)

Spettacolo teatrale della compagnia *Cada Die Teatro* dedicato al tema dell'acqua come nutrimento, vincitore del Festival Nazionale di Teatro ragazzi di Padova - amici di Emanuele Luzzati.

La caduta


 Teatro Area Nord | via Nuova Dietro la Vigna, 20


 12 maggio ore 19.00


 Adulti

Performance di danza sul tema dell'acqua come dannazione e salvezza proposta dalla compagnia *Interno 5*. Coreografia e regia di Antonello Tudisco.

Immersioni

 Giardini del Teatro Area Nord | via Nuova Dietro la Vigna, 20

 19 maggio ore 19.00

 Adulti

Reading sul tema dell'acqua come fonte d'ispirazione della compagnia *Interno 5*. Con Luca Saccoia. Selezione testi a cura di Vincenzo Ambrosino e Luca Saccoia.

venerdì

17
mag

domenica

19
mag*Musica e prosa****Parthenope e il Mare*****A cura di:** In Scena srl – Teatro Sancarlucio**Direzione artistica:** Procultur

Il progetto si ispira alle origini mitiche di Napoli, sorta dall'humus della Sirena, naufraga per amore di un Ulisse sordo ed errabondo. Lei, arenandosi sull'isola di Megaride, si rese *genius loci* di una città tra le più identitarie del mondo, il cui spirito si legge nella creatività delle sue genti e si proietta nella contemporaneità. A questo spirito avito e futuribile, simbolo stesso della gente partenopea, si intende dar espressione con un programma che accoglie eccellenze musicali e teatrali, nella suggestione di un mare verticale che è tutt'uno col cielo.



Bambini, ragazzi e adulti



Ingresso gratuito, previa prenotazione

Prenotazioni: 338 321 2547 (WhatsApp) - 081 544 8891 (telefono)

PARTHENOPE E IL MARE

AMADA in Nove piccoli sorsi di mare

Chiesa di San Giorgio Maggiore | piazzetta S. Francesco d'Assisi



17 maggio ore 19.00

Un viaggio intenso ed evocativo che racconta di donne, attingendo da storie che hanno in comune ferite e cicatrici che a volte non si rimargineranno mai e a cui Amada (nome d'arte della cantautrice napoletana Annalisa Madonna) cerca di dare una connotazione terapeutica attraverso la musica.

KALIKA in Ago, filo 'e parole

Chiesa di San Giorgio Maggiore | piazzetta S. Francesco d'Assisi



18 maggio ore 19.00

Ago, filo e parole servono a unire, a costruire, a collegare, non solo spazio e tempo, ma anche persone, sentimenti e storie. E su questo telaio onirico ed esistenziale si incontrano e prendono forma le canzoni di questo concerto delle Kalika. Canzoni al femminile non solo per le tre meravigliose voci che cantano e armonizzano, talvolta a cappella, ma anche per la sensibilità e i testi al femminile che raccontano vicende di donne, dal fascino mai passato per le streghe (Dianara), di giovani in attesa di amori interrotti da viaggi, partenze improvvise simili a odissee ('O vico d' 'e rrose), o racconti notturni svelati alla luce della luna che diventa la bussola prima che l'alba rischiarì ogni cosa.

venerdì

17
mag

domenica

19
mag

PATRIZIA SPINOSI in *Il mare di fronte*

📍 Chiesa di San Giorgio Maggiore | piazzetta S. Francesco d'Assisi


🕒 19 maggio ore 18.00

Musicisti: Michele Bonè - Salvatore Esposito - Gennaro Esposito

Con questo concerto, Patrizia Spinosi entra nelle pieghe di un repertorio di struggente passione. Quando Napoli ci appare "dall'altra parte del mare", quando la sentiamo lontana, è quello il momento di spiegare la voce e aprire il cuore ai poeti e ai compositori senza più riserve, vivendo intimamente la "semplicità" e la forza di tutto l'amore che hanno raccontato.

PARTHENOPE E IL MARE







venerdì

24
mag*Reading - prosa e musica****La leggenda del mare. Da Omero ai migranti*****A cura di:** Flock Produzioni, con Associazione Gli Armonici Bambini, giovani e adulti Ingresso gratuito, previa prenotazione**Info e Prenotazioni:** flockproduzioni@gmail.com - 344 770 7487

domenica

26
mag*Sebastiano Somma con Franco Castiglia, Nadia Pepe, Salvatore Bottino, Giusi Lo Sapio, Francesca Masucci, Tina Pugliese, Pino Tafuto, Antonio Troncone, Enzo Vorraro.**Elaborazioni musicali: Pino Tafuto, Enzo Vorraro**Ricerche e coordinamento: Franco Cutolo**Organizzazione generale: Rosaria Troncone*

Un viaggio intorno alle più note melodie e poesie che celebrano il mare. Con un fluttuante andare e venire, i materiali poetici vengono accostati, o per analogia o per contrasto, per raccontare i diversi aspetti del grande elemento vitale e unificatore. Autori come Di Giacomo, Galdieri, De Filippo saranno accostati a Omero, Garcia Lorca, i Naufraghi Clandestini, senza escludere le musiche di Viviani, in un'unica partitura. Per un concerto in cui la parola e la composizione lirica si fondono con la musica.

-  Chiesa di Santa Maria di Portosalvo | via Alcide De Gasperi, 42
-  24 maggio ore 20.00
-  Chiesa di San Giovanni a Mare | via San Giovanni a Mare, 9
-  25 maggio ore 20.00
-  Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale
-  26 maggio ore 19.00


LA LEGGENDA DEL MARE

giovedì

30
mag**Rassegna teatral-musicale*****In altro mare: incontri con le creature degli abissi***

A cura di: Baba Yaga Teatro

 Bambini, ragazzi e adulti

 Ingresso gratuito, previa prenotazione
@: associazionebabayaga@gmail.com

domenica

02
giu***Mobydick: l'incantatrice***
 Sala polifunzionale del Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale


 30 maggio ore 20.45

Monologo per sette voci intorno alla balena bianca.

Libero adattamento di Rosalba Di Girolamo da *Moby Dick* di Hermann Melville.
Con Rosalba Di Girolamo (voce narrante), Rocco Zaccagnino (fisarmonica), Marco Messina (musica elettronica).

La Balena Bianca, da protagonista silente della nota storia, ne diventa narratrice, accompagnandoci nei meandri della nostra coscienza in un flusso ininterrotto di voce e musica.

Ventimila leghe sotto i mari
 Sala polifunzionale del Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale


 1° giugno ore 20.45


Racconto per voce e musica. Dall'omonimo romanzo di Jules Verne.

Di e con Imma Villa e Paolo Coletta.

Imma Villa (voce narrante), Paolo Coletta (musiche dal vivo).

La caccia a una misteriosa creatura degli abissi, che affonda misteriosamente le navi, porta i protagonisti a un avventuroso viaggio tra le rovine di Atlantide, tra piovre e perle giganti, a bordo di un sottomarino in una fantastica allegoria della vita.

Lighea: la sirena
 Sala polifunzionale del Museo Darwin-Dohrn | Villa Comunale

 2 giugno ore 20.45
Racconto per voce e musica. Da *Lighea* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Con Paolo Cresta (voce narrante) e Carlo Lomanto (musiche dal vivo).

L'inconfessato incontro giovanile con la creatura fantastica emblema dell'eroticismo diventa per un ormai anziano professore l'occasione per un viaggio dentro la conoscenza di sé stesso.

IN ALTRO MARE

venerdì

24
mag


Spettacoli teatrali

La voce del mare

Soggetto promotore: Teatro Il Pozzo e il Pendolo

Direzione artistica: Annamaria Russo

 Bambini, ragazzi e adulti

 Ingresso gratuito,
previa prenotazione su Eventbrite

domenica

26
mag


Origine e fine d'ogni cosa, il mare incanta, uccide, commuove, spaventa. Ma più di tutto il mare chiama. A guardarlo di giorno, con il sole, non ci si accorge di quanto rumore faccia. Ma quando cala il buio, tutta quell'infinita massa d'acqua diventa fragore, muro di suono, urlo assillante e cieco. Che risuona nella testa. E chiama. Perché ha mille storie da raccontare. Perché ha mille rotte da indicare. Napoli è una città fatta di storie. Storie sussurrate, urlate, cantate. Storie che riecheggiano la voce del mare. Una voce che ha tanto da raccontare. Il progetto *La voce del mare* nasce da questa convinzione: per conoscere l'anima di questa città bisogna ascoltare quella voce, che ha l'andamento delle onde, a volte placida e distesa, a volte violenta e tempestosa. È la voce di una memoria antica, è la voce di un futuro già scritto eppure ancora tutto da scrivere.

Tre autori che di Napoli e del suo mare hanno gli accenti, le suggestioni, le sonorità: Matilde Serao, Erri De Luca e Maurizio de Giovanni. Tre racconti musicali, tre concerti di parole, tre preghiere laiche dedicate all'immensità del mare. Ognuno preceduto, in mattinata, da un racconto tra storia e mito.

LA VOCE DEL MARE


La Leggenda di Colapesce

 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29

 24 maggio ore 11.30

Ombre di mare

 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29

 24 maggio ore 20.30

venerdì

24
mag

Vesuvio e Capri

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 25 maggio ore 11.30

domenica

26
mag

Il canto del mare

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 25 maggio ore 20.30

Lo cunto di Masaniello

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 26 maggio ore 11.30

Tu, mio

- 📍 Basilica di S. Giacomo degli Spagnoli | Piazza Municipio, 29
- 🕒 26 maggio ore 20.30

Info: info@ilpozzoelilpendolo.it - 081 542 2088 - 347 428 7910

LA VOCE DEL MARE

sabato

11
mag

Reading, seminari, workshop, lezioni, dibattiti pubblici
Rifrazioni: scritture dell'acqua

A cura di: Ladoc

Direzione artistica e organizzativa: Davide Grossi, Maria Pia Valentini,
Andrea de Goyzueta

 Adulti e ragazzi


 Ingresso gratuito
previa prenotazione su Eventbrite

domenica

02
giu

L'acqua - elemento fisico, simbolico e concettuale, capace di definire l'ambiente mentale, oltre che vitale, dell'uomo - circonda Napoli. Seguendo i suoi percorsi e le sue testimonianze (geologiche, archeologiche, letterarie e filosofiche), il progetto articola una serie di incontri che illustreranno le forme attraverso le quali l'acqua è penetrata nella civiltà e nella mentalità di Napoli e dell'Europa. Dai fondali pullulanti vita del Golfo alle piogge copiose di Novembre, dalle prime sorgenti che attraversarono i coloni cumani ai flutti che scavarono le grotte platamonie, dai palazzi affacciati sul mare alle rovine dell'antica Posillipo fino alle coste dell'Asia minore, e dunque dalle origini di Napoli alle origini del pensiero filosofico. Percorsi letterari, scientifici e filosofici daranno luogo a una serie di eventi che metteranno al centro l'elemento acqueo quale chiave di accesso ai reconditi abissi della città.

RIFRAZIONI

Laboratorio di poesia contemporaneaA cura di **Bernardo De Luca e Carmen Gallo**

Bernardo De Luca, poeta e ricercatore di letteratura italiana, e Carmen Gallo, poeta e ricercatrice in letteratura inglese, cureranno un laboratorio gratuito di poesia contemporanea che offrirà momenti di confronto e discussione su materiali contemporanei come immagini, quadri, video, installazioni, brani saggistici e letterari (da Bill Viola ad Anne Carson) per esplorare le declinazioni dell'acqua come elemento che nella sua continua metamorfosi è simbolo stesso del farsi della poesia, del suo adattarsi a media e linguaggi diversi per veicolare, ripensare, talvolta anche apparentemente cancellare il suo messaggio.

Laboratorio di poesia contemporanea - workshop di scrittura

 Palazzo Cavalcanti | via Toledo, 348


 11, 18 e 25 maggio

La partecipazione al workshop è riservata agli iscritti (selezioni concluse).

sabato

11
mag**Laboratorio di poesia contemporanea - reading pubblico**
 Riot Studio | via San Biagio dei Librai, 39


 30 maggio dalle ore 18.00 alle ore 20.00


Presentazione pubblica degli esiti del laboratorio di poesia contemporanea con reading dei partecipanti al workshop di scrittura creativa.

domenica

02
giu**In principio era l'acqua****Seminario di filosofia antica in quattro incontri peripatetici**

Quattro incontri peripatetici nella scenario del parco archeologico del Pausilypon con quattro filosofi che attraverseranno le correnti della filosofia antica, da Talete a Platone, per risalire alle sorgenti del pensiero europeo: al principio, lì dove secondo la tradizione i primi pensatori intesero porre l'acqua quale elemento comune a tutte le cose. Ed è proprio con la nozione di "arché" che il pensiero scopre il concetto inaudito di totalità, arrischiandosi in un mare nuovo che inaugura la storia dell'Europa, quello della filosofia.

La verità di Atlantide. Diluvi e abissi all'inizio della civiltà europea con *Davide Grossi*
 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

 10 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Nel Timeo Platone riporta la storia di un'isola che s'inabissò a seguito di una catastrofe. Per secoli questa storia continuerà ad alimentare il mito di una civiltà avanzata scomparsa tra i flutti del mare. Aristotele, e gli storici che lo hanno seguito, non hanno mai dato credito all'esistenza di Atlantide. Ma qual è il significato filosofico di questo mito? Cosa rivela della nostra civiltà, la storia di un mondo dimenticato tra le acque?

RIFRAZIONI

sabato

11
mag

Temperanza. Una storia di acqua, vino, democrazia con *Gennaro Carillo*

 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

 17 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30


Cosa c'entra Polifemo ebbro del vino di Marone con il concetto di mescolanza (*krasis*), così rilevante per la medicina e la filosofia antica? L'acqua ha forse un valore in ambito etico-politico? E il vino puro ha qualcosa a che vedere con la democrazia?

domenica

02
giu


La «sciocca sentenza» di Talete : l'acqua e l'origine della filosofia con *Massimo Adinolfi*


 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

 24 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Nelle *Questioni naturali* Seneca ricorda la teoria di Talete, secondo cui l'orbe terrestre è sorretto dall'acqua, e la giudica per quello che è: un'idea futile, inetta, inaccettabile. Ma come ha potuto la filosofia avere inizio da un pensiero così inconsistente? Delle due l'una: o inconsistente è l'intera filosofia, oppure quella sentenza vale molto più di quanto Seneca sospettasse.

L'anima immersa: miti e filosofia delle acque nella Grecia antica con *Lidia Palumbo*

 Parco archeologico del Pausilypon | discesa Coroglio, 36

 31 maggio dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Nei miti e nelle filosofie dell'antichità (che non si possono mai veramente distinguere gli uni dalle altre) l'acqua, simbolo di movimento, di trasformazione, di trasmissione, di purificazione, ma anche di contaminazione, è legata all'anima e ai suoi viaggi nella profondità delle cose. Ecco perché la storia di *psyché* è una storia di bagni e Immersioni.

RIFRAZIONI

sabato

11
mag

Napoli bagnata. Dalla giornata perfetta di La Capria ai giorni di catastrofe di Pugliese (Ferito a Morte e Malacqua)

Lezione di Matteo Palumbo e letture di Anna Rita Vitolo

📍 Fondazione De Felice, Palazzo Donn'Anna | Largo Donn'Anna, 9

🕒 11 maggio ore 12.00

Nel mondo di Raffaele La Capria il mare è la sostanza della vita e della giovinezza. La Napoli di *Ferito a morte* (1961) coincide con l'estate e con i miti che le appartengono: come un Paradiso ancora custodito in un angolo della mente. A quindici anni da *Ferito a Morte*, Nicola Pugliese pubblica *Malacqua*. Quattro giorni di pioggia nella città di Napoli in attesa che si verifichi un accadimento straordinario (1977). Lo scenario è capovolto. Un velo di lutto avvolge le cose e blocca qualunque spiraglio di azzurro. Il mare è uno stagno malato, solcato da gabbiani feroci che sembrano portare con sé il dolore della città.

➤➤ L'evento sarà preceduto, alle ore 11.00, da una visita al teatro di Palazzo Donn'Anna.

domenica

02
giu

Napoli prima di Napoli. Archeologia e geologia delle origini: alle sorgenti di Monte Echia

Incontro / conferenza con Emanuele Greco, Daniela Giampaola e Alessandro Iannace

📍 Fondazione De Felice, Palazzo Donn'Anna | Largo Donn'Anna, 9

🕒 18 maggio ore 12.00

Nel tufo, che ancora prepotente affiora tra le costruzioni che hanno quasi completamente ricoperto la collina, è leggibile un frammento della lunga serie di eruzioni vulcaniche che hanno dato luogo alle colline su cui sorse il primo insediamento greco. Qui, le alternanze di roccia gialle e nere stratificate raccontano i tremendi flussi piroclastici che accompagnarono la nascita di un piccolo vulcano poco al largo dell'attuale linea di costa. L'azione del mare nei millenni successivi ha distrutto quasi completamente il cono vulcanico, per lasciare solo il promontorio e l'isolotto di Megaride, con le sue acque ferruginose, che si presentarono come luogo di approdo ideale ai coloni cumani che qui fondarono la città, lì dove il mito collocherà le spoglie della sirena.

Monte Echia e le grotte platamonie che lo percorrono racconta così la storia dell'uomo e della terra; una storia che ci porta alle origini della città, al tempo di Napoli prima di Napoli. Tra archeologia e geologia si muoverà questo incontro sulle straordinarie scoperte emerse dagli scavi di Monte Echia e dai suoi meravigliosi affioramenti.

➤➤ L'evento sarà preceduto, alle ore 11.00, da una visita al teatro di Palazzo Donn'Anna.

RIFRAZIONI

sabato

11
mag**Mare inVerso**

**Reading con accompagnamento musicale
a cura della Compagnia teatrale La chiave di Artemisia**

📍 Parco sommerso di Gaiola | discesa La Gaiola

🕒 18 maggio ore 18.00

Un percorso di recitazione e sperimentazione tra reading, musica e arte che traccia un filo tra gli autori che a vario modo hanno parlato e sono stati ispirati dal mare, con un pensiero particolare su coloro che hanno tratto ispirazione dal mare di Napoli, come Matilde Serao, Annamaria Ortese, Raffaele La Capria.

domenica

02
giu

**Com'è profondo il mare:
pesci e abissi del golfo di Napoli**

Incontro/conferenza con Alessandro Iannace e Ottavio Soppelsa

📍 Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale

🕒 25 maggio ore 11.30

Un piccolo pesce, 'o Guarracino, sarà la guida d'eccezione per non perdersi negli abissi di Napoli che velano e svelano il mondo marino con la sua popolazione, i suoi ambienti e la sua storia.

Scopriremo come i comportamenti dei pesci siano condizionati dalle correnti marine che, incanalate in profondi canyon scavati dall'azione di vulcani e antiche valanghe sottomarine, trasportano i nutrienti che rendono ricco di vita il Golfo di Napoli. Così, attraverso l'antico e vertiginoso catalogo di nomi racchiuso in un'antica canzone napoletana, si tenterà di scoprire quanto profondo sia il mare.

**L'Eco dell'Acqua. Camminata poetico-percettiva
Reading deambulante a cura di Daniela Allocca e Gaia Del Giudice**

📍 Dal Molosiglio al faro di Molo San Vincenzo
(Partenza dal Molo Beverello di Napoli)

🕒 2 giugno ore 10.30

RIFRAZIONI

sabato

11
mag

domenica

02
giu

Il reading deambulante *L'Eco dell'Acqua*, unendo ecologia, parola e percezione del corpo nello spazio, invita a riscoprire e rinnovare il rapporto con l'acqua, attraversando in cammino il Molo San Vincenzo.

Il progetto accompagna i partecipanti lungo un itinerario in cui il suono e il movimento dell'acqua si intrecciano con le parole, creando un dialogo amplificato. Attraverso l'acqua, le parole in cammino acquistano nuove risonanze, riflettendo il concetto di *eco* sia come fenomeno acustico che come connessione ecologica. I partecipanti sono invitati a "sconfinare nell'orizzonte", superando i limiti spaziali per immergersi in un processo di ibridazione con l'elemento dell'acqua, che culmina nel ritorno arricchito alla propria soggettività.

Lungo il cammino, sono condivise delle letture poetico-narrative che risuonano con e dall'acqua, proponendo al contempo un approccio critico alle problematiche idriche globali.

I partecipanti esplorano lo spazio liminale del molo, confine dinamico tra mare e terra, che si trasforma in un luogo di costruzione di relazioni, dove le letture e i dialoghi stimolano lo scambio di prospettive.

La materialità dell'acqua diventa, così, un elemento chiave per il laboratorio collettivo, offrendo un rifugio temporaneo nell'eco dell'acqua.

RIFRAZIONI

mercoledì

29
mag

Presentazione del video

***Dall'oceano al nostro rubinetto.
Un bene comune: l'acqua***

 Museo Darwin Dohrn | Villa Comunale

 29 maggio ore 10.00

Realizzato da: ABC - Acqua Bene Comune, Marevivo, Museo Darwin Dohrn

Regia: Otwin Biernat, Lucille De Rochefort

Con: Beatrice Leonardi, Lucia Sarpoonaiaa Oppong

Soggetto e sceneggiatura: Ferdinando Boero, Gino Aveta, Gio Giò Capasso, Daniela Rocca, Mario Fontana, Annalisa Ciaramella, Rosalba Giugni, Tina Licciardiello

Costumi: Factory Costume

Produzione esecutiva: CanonelInverso

Macchina fotografica e postproduzione: Otwin Biernat

DALL'OCEANO AL NOSTRO RUBINETTO