

UNIMUSIC 2024

Festival della musica e della cultura
della **Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli**
realizzato in partnership con l'Università Federico II
VI EDIZIONE
8 – 16 settembre 2024

**5 appuntamenti promossi e finanziati dal Comune di Napoli
nell'ambito del progetto 'Napoli Città della Musica'**

INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti

Torna **UNIMUSIC**, il Festival della musica e della cultura per Napoli ideato e realizzato dalla **Nuova Orchestra Scarlatti** in partnership con l'Università Federico II, giunto alla sua VI edizione **promossa e finanziata dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto Napoli Città della Musica**, con la collaborazione quest'anno dell'Archivio di Stato e del Duomo di Napoli.

La rassegna prevede **cinque appuntamenti** nel cuore del centro storico partenopeo che abbinano come sempre grande musica e prestigiose location e che quest'anno sono tutti a **ingresso libero fino ad esaurimento posti**.

Il Festival parte **domenica 8 settembre 2024** nell'ampia e bella cornice del **Cortile delle Statue della Federico II**, ore **18.30**, con il **Concerto inaugurale dell'Orchestra Scarlatti Junior**, l'ormai consueto e atteso appuntamento che vedrà circa 130 ragazze e ragazzi tra gli 11 e i 20 anni di età – giovanissimo cuore della *Comunità delle Orchestre Scarlatti* – protagonisti, sotto la guida dei maestri **Gaetano Russo** e **Giuseppe Galiano**, di un brillante e impegnativo programma sinfonico spaziente da Rossini a Beethoven, Schumann e tanto altro. **Mercoledì 11 settembre 2024**, alle **19.00** presso la **Chiesa dei SS. Marcellino e Festo** primo appuntamento con i giovani strumentisti dell'**Orchestra Scarlatti Young** per un prezioso concerto cameristico, arricchito dal solista **Andrea Corsi**, già primo fagotto dell'Orchestra Nazionale della RAI.

Giovedì 12 settembre 2024 si torna al **Cortile delle Statue** alle ore **20.00** per *Rhapsody in Blue*, evento che rinnova la formula già sperimentata con successo del *crossover* sinfonico di qualità tra classico, jazz e pop: raffinate metamorfosi orchestrali da Scarlatti alla *new wave* vesuviana, con la **Nuova Orchestra Scarlatti** guidata dall'ispirazione raffinata e versatile di **Bruno Persico**, pianista e direttore; partecipa, con il suo sax avvolgente, **Marco Zurzolo**.

Sabato 14 settembre 2024 secondo appuntamento cameristico con l'**Orchestra Scarlatti Young**, stavolta in matinée alle ore **11.30** presso la **Sala Filangieri** dell'**Archivio di Stato di Napoli**, con la partecipazione di **Luca Martingano**, primo corno solista della N.O.S.

Infine, **lunedì 16 settembre 2024**, alle ore **20.00**, nella magnifica location del **Duomo di Napoli**, l'evento clou della rassegna: un'inedita pagina sacra del più maturo '700 napoletano, *Il Trionfo della Fede*, cantata "per la solenne traslazione del Sangue di San Gennaro" per quattro voci, coro e orchestra di **Domenico Cimarosa**, su un elegante testo di Clemente Filomarino: un capolavoro del 1794 intorno al grande Santo Patrono di Napoli, dall'orchestrazione piena di colori e movimento e carico di un'invenzione vocale sempre in gara tra virtuosismo ed espressione. Accanto alla **Nuova Orchestra Scarlatti**, l'**Ensemble Vocale di Napoli** diretto da **Antonio Spagnolo** e le voci del soprano **Maria Grazia Schiavo** nel ruolo di San Gennaro, **Flavia Fioretti** (mezzosoprano), **Stefano Sorrentino** (tenore) e **Filippo Morace** (basso). Dirige **Alessandro Tirota**.

www.nuovaorchestrascarlatti.it info@nuovaorchestrascarlatti.it www.unimusic.it info@unimusic.it