



artperformingfestival® IV edizione

Native Digital Generation – Il mondo che verrà

Napoli - 20 luglio / 14 agosto 2019

Sabato 20 luglio alle ore 17,30, sarà inaugurata nello storico palazzo Carafa di Roccella, sede del PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, la manifestazione artperformingfestival®, ideata dal curatore Gianni Nappa ed organizzata e promossa dall'Associazione artperformingfestival®, di cui Nappa è Presidente, e dalla GlobalStrategies S.r.l.

Presente nel cartellone della 40ª edizione della rassegna "Estate a Napoli", è patrocinata dalla Regione Campania e dal Comune di Napoli e realizzata in collaborazione con il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo, l'Assessorato ai Giovani, alle Politiche giovanili, alla Creatività ed alla Innovazione e dall'Assessorato al Welfare, diretti rispettivamente dagli Assessori Nino Daniele, Alessandra Clemente e Roberta Gaeta.

artperformingfestival®, nato nel 2016 come format indipendente e con la volontà di scegliere gli artisti in base all'attualità dei linguaggi e delle sperimentazioni che conducono a una migliore comprensione del mondo che verrà, nelle tre edizioni precedenti, di cui le prime due tenute a Napoli e la terza nel Salento, ha visto la partecipazione di oltre duecento artisti provenienti dai circuiti nazionali ed internazionali delle arti visive e della performance ed ha costruito rapporti con la rete internazionale di curatori ed artisti, di festival e rassegne legate alla performance.

Quella partenopea sarà l'ultima delle 5 tappe di cui è costituita la quarta edizione. Queste le tappe che l'hanno preceduta: a marzo a Benevento nel Palazzo De Cillis per le Giornate FAI di Primavera a cura di Giuliana Ippolito e Gianni Nappa; a maggio con la mostra "Art Self Energy" nello spazio Sezione Officine a Forte Marghera (Ve), in concomitanza con la Biennale di Venezia; a giugno in partnership con Global Making Art Network in Corea del Sud, su invito del Presidente Gim Gwang Cheol, per l'evento Global Art Together "FACE TO FACE", teso a costruire un'interconnessione con artisti e curatori indipendenti nel mondo; a giugno/luglio nel Salento con "Native Digital Generation" a cura di Gianni Nappa e Pantaleo Musarò.

La manifestazione manterrà la sua consolidata formula di mostre in spazi sia pubblici che privati, e quindici giorni di performance d'arte contemporanea (unica nel mondo), con i migliori interpreti a livello internazionale, per unire le varie culture in un unico contenitore che vedrà di nuovo Napoli come promotrice di un'offerta culturale di livello, ad integrazione del già nutrito programma che la città offre, sia ai napoletani che ai turisti. Questa quarta edizione si concentrerà sulle sperimentazioni dell'arte visiva e delle innovazioni in campo imprenditoriale, volte al miglioramento della qualità della vita, nel solco di un'economia solidale con i popoli svantaggiati.

Il tema della Mostra e delle performance che si terranno al Palazzo delle Arti di Napoli, sarà la relazione della tradizione con l'innovazione, e metterà in luce la fervida creatività e capacità di artisti presenti sulla scena nazionale ed internazionale, spesso poco conosciuti alle grandi masse.

Una serie di incontri che favoriranno la costruzione di una rete, tra arte ed operatori culturali, con ampio spazio e rilievo alle tematiche ambientali, che troveranno risalto anche nella terza rassegna di Videoarte "Teresa Mangiacapra", che si terrà al PAN dal 3 al 6 agosto, con la quarta giornata di proiezione interamente dedicata ai temi dell'ambiente.

Alla sua quarta edizione, grazie all'apporto di sponsor privati, il festival ha mantenuto la sua veste indipendente, ma proiettata verso un dialogo con le istituzioni e gli enti, per favorire la crescita del format anche nelle prossime edizioni, per renderlo proposta innovativa nella scena contemporanea internazionale, capace di sviluppare reti per il bene della collettività. Il Festival ha inoltre l'ambizione di creare una vetrina di qualità per presentare agli artisti internazionali la vera accoglienza e le capacità organizzative che la città di Napoli può offrire.

Ingresso gratuito

La mostra resterà aperta dal 20 luglio al 14 agosto 2019

Dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 19.00 (ultimo accesso ore 18,00)

La domenica ed i giorni festivi dalle ore 10.00 alle ore 13.00 (ultimo accesso ore 12,00)

Chiusura settimanale: martedì