

Il San Carlo per il Sociale

Progetto Vigliena

"IL DOPOSCUOLA in MOVIMENTO"

Laboratorio di educazione al movimento

Avvalendosi della sede staccata dei laboratori artistici di Vigliena, il Teatro di San Carlo organizzerà degli incontri fruibili dai bambini che risiedono nella circoscrizione Napoli Est-quartiere San Giovanni a Teduccio. Il Teatro, già attivo nel territorio con progetti rivolti alla musica e al canto, intende creare un nuovo laboratorio di educazione al **movimento**.

Movimento perché è il primo linguaggio con il quale si entra in contatto con il mondo fin dai primi giorni di vita. Inoltre il movimento possiede un grande valore educativo e formativo: le semplici idee di movimento, unite a ritmo e musica, permettono al giovane, attraverso il proprio corpo, di fare esperienza di sé e del mondo propedeutico alla danza.

Il progetto si pone come **obiettivi** di:

- comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento, creare sintonia con il proprio corpo, mediante la percezione di ciò che accade intorno;
- conoscere le possibilità motorie ed espressive del corpo e apprendere nozioni sullo spazio, sul tempo, sulla forma, sull'energia;
- conoscere e valorizzare realtà socio-culturali diverse; favorire l'autostima e la socializzazione accettando i propri limiti e quelli degli altri;
- incoraggiare atteggiamenti positivi e di curiosità verso la cultura popolare: in questo modo il giovane sarà stimolato allo studio delle danze popolari scoprendo tradizioni e usanze della propria città;
- riflettere sul personale rapporto quotidiano con il cibo, apprendere informazioni sulla corretta postura del corpo.

Le **parole chiave** del percorso saranno:

- *** fare**
- *** creare**
- *** osservare**



TEATRO DI SAN CARLO
1737

***fare** : sviluppare esperienze di movimento e di danza, lavorando sul corpo, prestando attenzione, durante l' esecuzione, al dettaglio e alla ripetizione;

***creare** : esplorare/inventare/ personalizzare il movimento per acquisire capacità di ideare e comporre brevi sequenze danzate;

***osservare** : vedere /confrontare vari tipi di movimento e di danza per acquisire capacità critiche ed un personale gusto estetico.

Quanto ai **tempi di sviluppo ed apprendimento**, il progetto sarà articolato parallelamente con le seguenti tre proposte:

1) doposcuola giocando danzando

Laboratorio di Propedeutica rivolta a bambini e ragazzi di ambo i sessi di età compresa tra 8 e 13 anni che aspirano a sviluppare conoscenza su " L'arte del movimento". L'attività prevede tre incontri settimanali con inizio a metà novembre 2013 fino a luglio 2014.

I partecipanti saranno divisi in gruppi di circa 20 persone per ogni fascia di età (8-10 anni e 11-13 anni)

Il laboratorio si propone di accompagnare i partecipanti in un viaggio ideale nel *proprio corpo*: conoscersi per potersi muovere con disinvoltura, con coordinazione e con naturalezza. Sotto l'aspetto *formativo e sociale*, i laboratori offrono la possibilità di trovarsi a vivere pienamente il rapporto con se stessi e con gli altri stimolando gli affetti, il pensiero e il linguaggio. Inoltre il contatto fisico, spesso utilizzato negli esercizi, trasforma tanti corpi in un corpo solo e consente di riscoprire, in modo ancestrale, la fondamentale importanza del tatto come primo mezzo di relazione con il mondo esterno. Anche lo studio del mondo *sonoro e musicale* riveste una notevole importanza nel Progetto: la musica va infatti considerata uno strumento privilegiato nell'educazione di base, particolarmente efficace se si associa al gioco ed al movimento.

Il doposcuola ha come **obiettivo** di far apprendere i seguenti "step":

- riscaldamento - momento iniziale in cui ai corsisti vengono ricordate le regole (legate soprattutto al rispetto degli altri, di se stessi e del luogo)
- conoscenza del corpo, percezione del lavoro muscolare
- esercizi di respirazione, percorsi di respiro
- esercizi per la colonna vertebrale
- movimenti dei segmenti del corpo
- studio del suono e del ritmo
- studio dello spazio - del tempo - della forma
- studio del campo visivo
- studio dell'energia e delle andature

Inoltre prenderemo in esame gli **atteggiamenti alimentari e posturali** dei partecipanti, avendo cura di consigliare loro una giusta alimentazione e un corretto portamento organizzando due incontri informativi/esplicativi ad inizio e fine corso.

2) doposcuola danzando la tradizione

Laboratorio di danze popolari rivolto a bambini e ragazzi di ambo i sessi di età compresa tra 8 e 13 anni, che aspirano a sviluppare conoscenza su " *L'arte delle danze popolari* ". L'attività prevede tre incontri mensili con inizio a metà novembre 2013 fino a luglio 2014. I partecipanti saranno divisi in gruppi di circa 20 persone per ogni fascia di età (8-10 anni e 11-13 anni)

Le "*Danze Popolari*" sono l'espressione della storia e della cultura di un popolo. Le loro musiche e le loro coreografie si sviluppano attraverso il tempo, e si tramandano attraverso generazioni come le storie e le leggende. Danzare insieme è un'esperienza affascinante e un'occasione per riscoprire un modo di comunicare senza parole, proiettare energia verso gli altri e le cose circostanti: è un'esperienza, ultimamente trascurata, che vale la pena di riscoprire. Inoltre le danze etniche hanno come caratteristiche fondamentali la ripetitività del gesto e la semplicità dell'esecuzione, così da legare i partecipanti unicamente con il ritmo e il movimento.

Il doposcuola ha come **obiettivo** di:

- proporre un'attività socializzante attraverso l'attività motoria e di apprendimento di alcune danze appartenenti alle tradizioni popolari;
- eseguire alcune danze popolari con l'utilizzo di strumenti come tamburelli e castagnette e, per le donne, ampie gonne a ruota;
- comprendere la particolarità del gesto e del ritmo tipico di queste danze.

Programma

- spiegazione delle danze tradizionali con brevi cenni storici;
- formazione del "cerchio" partendo dal girotondo, eseguendo gli stessi passi, imparando a riconoscere il proprio spazio e quello occupato dagli altri;
- coinvolgimento dei partecipanti e delle loro famiglie nella preparazione degli abiti-costumi da utilizzare durante le attività;

3) doposcuola videodanza

Laboratorio di video proiezioni rivolto a bambini e ragazzi di età compresa tra 8 e 13 anni, che aspirano a sviluppare conoscenza su tutto ciò che è testimonianza de "L' arte del movimento e della danza". I cineforum sono previsti due volte al mese con inizio a metà novembre 2013 fino a luglio 2014. Ogni proiezione potrà accogliere circa 20 allievi divisi in due fasce di età (8-10 e 11-13 anni).

Le proiezioni avranno come **obiettivo** di:

- proporre un'attività socializzante attraverso l'arte visiva;
- mostrare **balletti, film, musical, cartoni animati, documentari** che hanno fatto conoscere l'arte del movimento e della danza nel mondo.