

## ***Il San Carlo per il Sociale***

### ***Progetto Vigliena***

## **"IL DOPOSCUOLA in MOVIMENTO"**

### **Laboratorio di educazione al movimento**

Avvalendosi della sede staccata dei laboratori artistici di Vigliena, il Teatro di San Carlo organizzerà degli incontri fruibili dai bambini che risiedono nella circoscrizione Napoli Est-quartiere San Giovanni a Teduccio. Il Teatro, già attivo nel territorio con progetti rivolti alla musica e al canto, intende creare un nuovo laboratorio di educazione al **movimento**.

**Movimento** perché è il primo linguaggio con il quale si entra in contatto con il mondo fin dai primi giorni di vita. Inoltre il movimento possiede un grande valore educativo e formativo: le semplici idee di movimento, unite a ritmo e musica, permettono al giovane, attraverso il proprio corpo, di fare esperienza di sé e del mondo propedeutico alla danza.

Il progetto si pone come **obiettivi** di:

- comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento, creare sintonia con il proprio corpo, mediante la percezione di ciò che accade intorno;
- conoscere le possibilità motorie ed espressive del corpo e apprendere nozioni sullo spazio, sul tempo, sulla forma, sull'energia;
- conoscere e valorizzare realtà socio-culturali diverse; favorire l'autostima e la socializzazione accettando i propri limiti e quelli degli altri;
- incoraggiare atteggiamenti positivi e di curiosità verso la cultura popolare: in questo modo il giovane sarà stimolato allo studio delle danze popolari scoprendo tradizioni e usanze della propria città;
- riflettere sul personale rapporto quotidiano con il cibo, apprendere informazioni sulla corretta postura del corpo.

Le **parole chiave** del percorso saranno:

- **\* fare**
- **\* creare**
- **\* osservare**



TEATRO DI SAN CARLO  
1737

**\*fare** : sviluppare esperienze di movimento e di danza, lavorando sul corpo, prestando attenzione, durante l' esecuzione, al dettaglio e alla ripetizione;

**\*creare** : esplorare/inventare/ personalizzare il movimento per acquisire capacità di ideare e comporre brevi sequenze danzate;

**\*osservare** : vedere /confrontare vari tipi di movimento e di danza per acquisire capacità critiche ed un personale gusto estetico.

Quanto ai **tempi di sviluppo ed apprendimento**, il progetto sarà articolato parallelamente con le seguenti tre proposte:

### **1) doposcuola giocando danzando**

**Laboratorio di Propedeutica** rivolta a bambini e ragazzi di ambo i sessi di età compresa tra 8 e 13 anni che aspirano a sviluppare conoscenza su " L'arte del movimento". L'attività prevede tre incontri settimanali con inizio a metà novembre 2013 fino a luglio 2014.

I partecipanti saranno divisi in gruppi di circa 20 persone per ogni fascia di età (8-10 anni e 11-13 anni)

Il laboratorio si propone di accompagnare i partecipanti in un viaggio ideale nel *proprio corpo*: conoscersi per potersi muovere con disinvoltura, con coordinazione e con naturalezza. Sotto l'aspetto *formativo e sociale*, i laboratori offrono la possibilità di trovarsi a vivere pienamente il rapporto con se stessi e con gli altri stimolando gli affetti, il pensiero e il linguaggio. Inoltre il contatto fisico, spesso utilizzato negli esercizi, trasforma tanti corpi in un corpo solo e consente di riscoprire, in modo ancestrale, la fondamentale importanza del tatto come primo mezzo di relazione con il mondo esterno. Anche lo studio del mondo *sonoro e musicale* riveste una notevole importanza nel Progetto: la musica va infatti considerata uno strumento privilegiato nell'educazione di base, particolarmente efficace se si associa al gioco ed al movimento.

Il doposcuola ha come **obiettivo** di far apprendere i seguenti "step":

- riscaldamento - momento iniziale in cui ai corsisti vengono ricordate le regole (legate soprattutto al rispetto degli altri, di se stessi e del luogo)
- conoscenza del corpo, percezione del lavoro muscolare
- esercizi di respirazione, percorsi di respiro
- esercizi per la colonna vertebrale
- movimenti dei segmenti del corpo
- studio del suono e del ritmo
- studio dello spazio - del tempo - della forma
- studio del campo visivo
- studio dell'energia e delle andature

Inoltre prenderemo in esame gli **atteggiamenti alimentari e posturali** dei partecipanti, avendo cura di consigliare loro una giusta alimentazione e un corretto portamento organizzando due incontri informativi/esplicativi ad inizio e fine corso.

## **2) doposcuola danzando la tradizione**

**Laboratorio di danze popolari** rivolto a bambini e ragazzi di ambo i sessi di età compresa tra 8 e 13 anni, che aspirano a sviluppare conoscenza su " *L'arte delle danze popolari* ". L'attività prevede tre incontri mensili con inizio a metà novembre 2013 fino a luglio 2014. I partecipanti saranno divisi in gruppi di circa 20 persone per ogni fascia di età (8-10 anni e 11-13 anni)

Le "*Danze Popolari*" sono l'espressione della storia e della cultura di un popolo. Le loro musiche e le loro coreografie si sviluppano attraverso il tempo, e si tramandano attraverso generazioni come le storie e le leggende. Danzare insieme è un'esperienza affascinante e un'occasione per riscoprire un modo di comunicare senza parole, proiettare energia verso gli altri e le cose circostanti: è un'esperienza, ultimamente trascurata, che vale la pena di riscoprire. Inoltre le danze etniche hanno come caratteristiche fondamentali la ripetitività del gesto e la semplicità dell'esecuzione, così da legare i partecipanti unicamente con il ritmo e il movimento.

Il doposcuola ha come **obiettivo** di:

- proporre un'attività socializzante attraverso l'attività motoria e di apprendimento di alcune danze appartenenti alle tradizioni popolari;
- eseguire alcune danze popolari con l'utilizzo di strumenti come tamburelli e castagnette e, per le donne, ampie gonne a ruota;
- comprendere la particolarità del gesto e del ritmo tipico di queste danze.

### **Programma**

- spiegazione delle danze tradizionali con brevi cenni storici;
- formazione del "cerchio" partendo dal girotondo, eseguendo gli stessi passi, imparando a riconoscere il proprio spazio e quello occupato dagli altri;
- coinvolgimento dei partecipanti e delle loro famiglie nella preparazione degli abiti-costumi da utilizzare durante le attività;

### **3) doposcuola videodanza**

**Laboratorio di video proiezioni** rivolto a bambini e ragazzi di età compresa tra 8 e 13 anni, che aspirano a sviluppare conoscenza su tutto ciò che è testimonianza de "L' arte del movimento e della danza". I cineforum sono previsti due volte al mese con inizio a metà novembre 2013 fino a luglio 2014. Ogni proiezione potrà accogliere circa 20 allievi divisi in due fasce di età (8-10 e 11-13 anni).

Le proiezioni avranno come **obiettivo** di:

- proporre un'attività socializzante attraverso l'arte visiva;
- mostrare **balletti, film, musical, cartoni animati, documentari** che hanno fatto conoscere l'arte del movimento e della danza nel mondo.