

COMUNICATO STAMPA

CONCERTI E PROVE APERTE PER LA “SETTIMANA DI MUSICA D’INSIEME”

***In Villa Pignatelli, sulla Riviera di Chiaia, dal 30 novembre al 6 dicembre
la rassegna finanziata dal Comune di Napoli per “Napoli Città della Musica”:
tra i protagonisti, Sollima, Pieranunzi, Catena e la Scarlatti Baroque Sinfonietta***

Napoli. Prende il via l’edizione 2024 della “**Settimana di Musica d’Insieme**”, storica manifestazione ideata nel 1971 da **Salvatore Accardo** e **Gianni Eminente**, che annuncia, da **sabato 30 novembre** fino a **venerdì 6 dicembre**, la sua nuova programmazione a Napoli nella splendida Veranda neoclassica di Villa Pignatelli, sulla Riviera di Chiaia. L’iniziativa è promossa e finanziata dal **Comune di Napoli** nell’ambito del progetto “**Napoli Città della Musica**”, è curata dall’**Associazione Alessandro Scarlatti** con il **MIC Direzione Generale Musei, Palazzo Reale e Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes**.

“Settimana di Musica d’Insieme” è uno degli eventi più longevi della programmazione culturale della nostra città – afferma **Ferdinando Tozzi**, delegato del Sindaco per l’audiovisivo e l’industria musicale – e l’edizione di quest’anno incarna appieno lo spirito di ‘Napoli Città della Musica’. Negli appuntamenti in calendario ritroviamo molte delle parole chiave del progetto con cui l’Amministrazione comunale ha scelto di promuovere il ruolo della nostra città quale Music City: internazionalizzazione della proposta artistica, attenzione alle eccellenze del territorio, ma anche divulgazione e formazione”.

La programmazione offre gratuitamente al pubblico una serie di concerti, oltre alla possibilità di assistere al ciclo, ad essi collegato, di prove aperte. “È la caratteristica principale di questo progetto – sottolinea **Tommaso Rossi**, direttore artistico dell’Associazione Scarlatti – che introduce nuove possibilità di fruizione per il pubblico aprendo all’ascolto, oltre ai concerti, anche le prove e consentendo agli spettatori di assistere alla creazione della varie performance musicali”.

Per l’anno 2024 il progetto prevede una serie di **prove aperte** a tutti, con particolare riguardo per gli studenti delle scuole, medie e superiori, della città metropolitana e per i partecipanti al contest “**Ritratto sonoro**”, organizzato in collaborazione con la **Fondazione Valenzi Ets** e l’**Accademia di Belle Arti**. “Il contest rappresenta una novità – sottolinea Tommaso Rossi, direttore artistico della Scarlatti – con cui ricordiamo il magnifico lavoro realizzato tra gli anni ‘70 ed ‘80 dall’artista **Maurizio Valenzi**. Nel suo solco, intendiamo così premiare 25 giovani disegnatori che, con i loro segni grafici estemporanei, interpreteranno musicisti, atmosfere e suggestioni colti durante le loro prove di ensemble”.

Per quanto riguarda i **concerti in programma**, la Veranda di **Villa Pignatelli**, ospiterà in apertura **domenica 1 dicembre** (alle ore 11.30), Costantino Catena (pianoforte), Gabriele Pieranunzi (violino), Francesco Solombrino (viola) e Danilo Squitieri (violoncello) che si uniscono nell’esecuzione del “Quartetto op. 26 n. 2” di Johannes Brahms e del “Quartettsatz” di Gustav Mahler.

A seguire, **mercoledì 4 dicembre**, il grande violoncellista Giovanni Sollima sarà impegnato in un concerto in cui sarà dapprima solista in brani di autori del barocco italiano, come **Alessandro Scarlatti** e **Giovanni Battista Costanzi**, e poi, accompagnato dalla **Scarlatti Baroque Sinfonietta** - in scena Tommaso Rossi (flauto dolce), Rossella Croce e Marco Piantoni (violini), Vezio Jorio (viola), Manuela Albano (violoncello), Giorgio Sanvito (contrabbasso), Patrizia Varone (clavicembalo) - sarà protagonista nell’opera di sua composizione “Fecit Neap. 17..”, brano ispirato alla grande tradizione della Scuola violoncellistica napoletana del ‘700.

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



in collaborazione con



Il terzo e ultimo concerto (**venerdì 6 dicembre**, ore 20.30) vede in scena Antonello Cannavale (pianoforte), Gabriele Pieranunzi (violino), Francesco Fiore e Francesco Solombrino (viale), Danilo Squitieri (violoncello), Ermanno Calzolari (contrabbasso) nell'esecuzione del "Quintetto in mi bemolle minore op. 87" di Johann Nepomuk Hummel e del "Sestetto in re maggiore op. 110" di Felix Mendelssohn Bartholdy.

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME - EDIZIONE 2024

Napoli, Villa Pignatelli

30 novembre / 6 dicembre 2023

Programma

Sabato 30 novembre - Villa Pignatelli

Prove aperte (orario 10-13/ 15-17)

Domenica 1 dicembre

Ore 11.30 Concerto

Costantino Catena, pianoforte - Gabriele Pieranunzi, violino - Francesco Solombrino, viola - Danilo Squitieri, violoncello

Musiche di Johannes Brahms e Gustav Mahler

Martedì 3 dicembre - Villa Pignatelli

Prove aperte (orario 15-17)

Mercoledì 4 dicembre - Villa Pignatelli

Prove aperte (orario 10-13/ 15-17)

Ore 20.30 Concerto

Giovanni Sollima, violoncello - Scarlatti Baroque Sinfonietta: Tommaso Rossi (flauto dolce), Rossella Croce e Marco Piantoni (violini), Vezio Jorio (viola), Manuela Albano (violoncello), Giorgio Sanvito (contrabbasso), Patrizia Varone (clavicembalo)

Musiche di: Alessandro Scarlatti, Gian Carlo Cailò, Giovanni Battista Costanzi, Giovanni Sollima

Giovedì 5 dicembre - Villa Pignatelli

Prove aperte (orario 15-17)

Venerdì 6 dicembre

Prove aperte (orario 10- 13)

Ore 20.30 Concerto

Antonello Cannavale, pianoforte - Gabriele Pieranunzi, violino - Francesco Fiore e Francesco Solombrino, viola - Danilo Squitieri, violoncello - Ermanno Calzolari, contrabbasso

Musiche di Johann Nepomuk Hummel e Felix Mendelssohn Bartholdy

I concerti sono gratuiti con prenotazione obbligatoria per email (prenotazioniscarlatti@gmail.com)

Info: www.associazionescarlatti.it - Whatsapp 3426351571

info@associazionescarlatti.it

www.associazionescarlatti.it