

**Nicola Rivelli - “Cosmic bullets”**  
**Un itinerario espositivo destrutturato in DUE ATTI**

**PRIMO ATTO**

**PAN | Palazzo delle Arti | Napoli**  
**dal 22 giugno al 15 luglio 2021**  
**inaugurazione 22 giugno dalle ore 17**

**SECONDO ATTO**

**In riva al mare**  
**14 luglio 2021 dalle ore 18**  
**In luogo sarà comunicato solo al momento della prenotazione**

**COMUNICATO STAMPA**

A Napoli, nelle sale espositive del Palazzo delle Arti prenderà il via il **Primo Atto** di **Cosmic Bullets**, un itinerario espositivo destrutturato dell'artista **Nicola Rivelli**, su tracciato esperienziale di Marco Izzolino e a cura di Carla Travierso. Evento promosso dall'Archeoclub Italia - sede di Sant'Agata de' Goti (BN) - in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione, alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e con il patrocinio morale del Consiglio d'Europa, l'*Institut Francais* di Napoli, l'Associazione degli artisti cinesi in Italia e la Fondazione per l'Arte Cinese in Italia.

Il progetto espositivo raccoglie tutta la produzione di vasi e loro frammenti in ceramica o bronzo dorati dell'autore, disposti negli spazi di tre sale del secondo piano del museo PAN - Palazzo delle Arti di Napoli. Un luogo d'eccezione che rende ancora più rappresentativo l'allestimento sperimentale funzionale ad una nuova forma di storytelling esperienziale.

La sperimentazione espositiva si basa su una completa destrutturazione del dispositivo “mostra” – attraverso il quale erano apparsi in precedenza i lavori di Nicola Rivelli qui presentati – e la sua ricomposizione in forma di itinerario esperienziale, del quale Marco Izzolino ha tentato di tracciare le direttive visive.

L'itinerario esperienziale è uno strumento conoscitivo che tenta di riconnettere i manufatti musealizzati, per questa ragione separati dalla vita reale, a fatti, eventi e patimenti di ogni giorno che riempiono la nostra esistenza abituale. Il visitatore non ne è un fruitore/osservatore passivo, ma una parte integrante e attiva. Non sono le opere ad essere il centro di questo tipo di esperienza, ne sono il veicolo; le opere, come uno specchio, riflettono, deformandola, l'immagine che l'osservatore ha di sé. Al centro di questa esperienza espositiva ci sarà dunque colui o colei che deciderà di intraprendere

questo itinerario in due atti.

Chi sceglierà di solcare il tappeto nero che attraversa le sale del PAN, diventando di fatto parte integrante del primo atto di questo itinerario, potrà accedere al secondo atto e scoprire così, il 14 luglio – e solo quel giorno – uno luogo misterioso, tra i tantissimi che questa città nasconde, in cui la natura, il tempo, e l'agire degli uomini e donne nei secoli, hanno stratificato storie su storie. In questo luogo hanno avuto origine i *Cosmic Bullets*. L'intento di questo itinerario è quello di ricondurre a poco a poco il visitatore, in modo simbolico e astratto, nell'immaginario di Nicola Rivelli: un viaggio a ritroso nello spazio e nel tempo, dal luogo espositivo a quello in cui ha avuto origine la prima idea delle opere.

La produzione artistica di Nicola Rivelli, come spiega la curatrice Carla Travierso, nasce dalla volontà di rappresentare, servendosi dell'antica tecnica scultorea, la verità della condizione umana nella sua interezza, dell'esistenza del binomio bene/male e del loro incidere parallelamente nella vita di ognuno. Ogni opera pertanto narra l'animo umano, attraverso l'utilizzo dei pieni e dei vuoti, il naturale processo di trasformazione dello stesso. La vita di ogni individuo è esposta, trapassata da momenti dolorosi, ognuno nel proprio vissuto conserva i segni, i colpi/bullets, di questo passaggio. I vasi dorati di Nicola Rivelli vogliono essere il simbolo della necessaria trasformazione dell'individuo all'esposizione ai mali cosmici, un tentativo di dare forma all'emozione frutto di un dramma.

#### Nicola Rivelli - Biografia

Nicola Rivelli nasce a Napoli, dove si forma artisticamente nella bottega che fu di Vincenzo Gemito. Nel 2008 si trasferisce in Cina dove prosegue il suo percorso artistico perfezionando in particolare la lavorazione del bronzo, della ceramica e della resina. A Pechino apre il suo atelier ed espone al 798 Beijing Art Zone, il più importante distretto di Arte Contemporanea in Cina. Una sua opera *The Shouting*, composta da quaranta figure in vetroresina di grandi dimensioni raffiguranti i fantasmi degli operai morti durante un incendio nella ex fabbrica, diviene il manifesto del 798. Nel 2009 l'università di Pechino gli affida un corso di scultura al dipartimento di design e partecipa alla fiera dell'arte contemporanea Shanghai in Art. Nel 2010, in occasione degli XI Giochi olimpici nazionali cinesi crea un'opera in bronzo colossale di milleduecento chili, *Tajshah Kid*, collocata all'esterno dello stadio della città di Jinan che diventa simbolo dell'avvenimento sportivo. Nello stesso anno le Poste Cinesi, per celebrare il lavoro artistico di Rivelli, emettono un francobollo da 80 rmb a lui dedicato. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia con l'opera *Agli eroi napoletani 1993-2010* acquisita dal Comune di Napoli. Nello stesso anno al Beijing Art Zone installa *Work in progress*, un bronzo di oltre 7 metri, che rappresenta Cristo in croce. Nel 2012 è in mostra con *Fantasy Love* al Sunshine International Art Museum di Pechino che ne acquisisce l'opera; la stessa mostra è stata esposta al Museo di Pietrarsa a Napoli nel mese di ottobre 2016. Dal 2013 al 2015 espone a Beijing all'Italian Gallery 798 Art Zone la mostra *Ghost, Pippa d'Artista e Fantasy Love*. Nel 2016, si dedica al ciclo *Cosmic Bullets*, sculture vascolari in terracotta, realizzate presso la storica Bottega Giustiniani di San Lorenzello e bronzo presso la fonderia artistica De Luca, rilette in chiave concettuale. La mostra *Cosmic bullets* è stata esposta al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Mann) a Novembre del 2016, al Museo Filangieri di Napoli nel dicembre 2016 e gennaio 2017; al Museo di San Lorenzo Maggiore a Napoli nel mese di giugno del 2017. Nel mese di Luglio 2017 espone sessantacinque tele nella personale "Napoli Regina" al Museo Filangieri e negli stessi spazi nel luglio 2019 presenta il suo libro di 100 disegni "Passaporto per la Cina".

> SCHEDA Mostra:  
Nicola Rivelli  
*COSMIC BULLETS*

*PRIMO ATTO - dal 22 giugno al 15 luglio*  
PAN Palazzo delle Arti  
via dei Mille, 60 Napoli  
Inaugurazione: 22 luglio 2021 dalle ore 17

*SECONDO ATTO - 14 luglio dalle ore 18*  
In riva al mare  
In luogo che sarà comunicato solo al momento della prenotazione

Ingresso gratuito

Orari mostra:  
lun/dom 10 – 20 (ultimo ingresso 19,30)  
info prenotazione e visite: [carlatravierso@gmail.com](mailto:carlatravierso@gmail.com)  
mob. 3488742045  
Allestimenti a cura di Gianlorenzo Troiano e Imma Di Somma

Per prenotazioni per il SECONDO ATTO:  
[carlatravierso@gmail.com](mailto:carlatravierso@gmail.com)