



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 17 del 12 luglio 2019

ORIGINALE

OGGETTO: Affidamento dell'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per realizzare la mostra "Opera dei Pupi napoletana"- da tenersi a San Domenico Maggiore, tra fine luglio e settembre nell'ambito di "Estate a Napoli".

Affidamento alla Compagnia degli Sbuffi -centro teatro di figura- con sede in via Nocera, 17, 80053 Castellammare di Stabia (NA) p.iva 02685111219, per l'importo di € 4950,00 oltre IVA al 22%.

Smart CIG: Z702923436

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data 12 LUG. 2019..... prot. n. D.3/1323

Registrata all'Indice Generale

data 13 AGO. 2019..... n. 1450

Handwritten signature

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

premesse che:

- "Estate a Napoli" costituisce un appuntamento culturale ormai consolidato e di grande risonanza;
- in tale ottica l'Amministrazione Comunale anche per il 2019 ha stilato il calendario delle manifestazioni a farsi ed è stabilito che il programma prevederà una serie di eventi culturali, musica, teatro, intrattenimento, che si svolgeranno tra giugno e settembre 2019 in vari luoghi comunali, tra i quali il ^{S. Domenico Maggiore} Maschio Angiolino, sulla base della delibera di G.C. 283/2019;
- il tema conduttore individuato per l'anno 2019 è "ESTATE '40", per commemorare l'anniversario della prima edizione della "Estate a Napoli" voluta dall'allora sindaco Valenzi;
- gli eventi culturali contribuiscono ad incrementare anche il turismo, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, una via di aggregazione sociale che rafforza i valori civici;
- in sede di individuazione tra le rassegne da tenersi sulla base della delibera di G.C. 283/2019 è stata favorevolmente selezionata la allegata proposta PG/2019/580487 del 3/7/2019 della Compagnia degli Sbuffi centro teatro di figura- con sede in via Nocera, 17, 80053 Castellammare di Stabia (NA), la quale ha ricevuto l'allegato avallo assessorile, di una mostra sull'Opera dei Pupi napoletana da tenersi a San Domenico Maggiore, tra fine luglio e settembre;
- l'iniziativa è interessante perché offre una mostra di pregio di opere esclusive;

considerato che:

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:
 - a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
 - b) l'obbligo a ricorrere al M.E.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**);
- già a far data dal 01.01.2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;
- il d.lgs. 50/2016 e s.m.i., all'art. 36, c. 2, lett. a) -mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019- e punto 5.1 delle Linee Guida Anac 4/16 e s.m. (stante il regime transitorio indicato dall' art. 36, comma 7 del D.lgs 50/16, mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019)-, espressamente prevede che per l'affidamento di

kh

- lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- per realizzare l'evento in oggetto, non occorre procedere sul Mercato Elettronico della P.A. (M.E.P.A.), stante il limite per tale obbligo posto a € 5.000,00, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**;
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;
- le acquisizioni in questione, rientrano tra i servizi sopra menzionati, e sono ascrivibili alla organizzazione di eventi per la promozione turistica e necessari per l'immagine di una Città che si candida fortemente tra le maggiori mete Europee;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- si provvederà agli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, e se necessario si disporrà l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento (evento a farsi con urgenza), tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna -Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;
- in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:
 - ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), *la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata*;
 - ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) *non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto*;
- in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart CIG: Z702923436;
- l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011;

attestato che:



-ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

- a) l'oggetto del contratto è l'organizzazione di una mostra di una tipologia unica;
- b) il fine è la promozione culturale e l'aggregazione sociale;
- c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

-l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

-ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della l. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

-il prezzo del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale, nonché conveniente tenuto conto della elevata qualità artistica e dell'unicità;

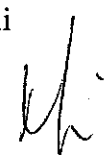
visti:

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione;

D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:


1. Di affidare l'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per realizzare la mostra "Opera dei Pupi napoletana"- da tenersi a San Domenico Maggiore, tra fine luglio e settembre nell'ambito di "Estate a Napoli". Affidamento alla Compagnia degli



Sbuffi -centro teatro di figura- con sede in via Nocera, 17, 80053 Castellammare di Stabia (NA) p.iva 02685111219, per l'importo di € 4950,00, oltre IVA al 22%.

2. Impegnare la somma di € 6039,00 (€ 4950,00 di imponibile e € 1089,00 per iva al 22%) sul capitolo 138022 - cod. Bilancio 07.01- 1.03.02.02.999- -bilancio 2019.
3. Dare atto ~~che~~ dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come modificato dall'art. 74 del d.lgs. n. 118 del 2011, introdotto dal d.lgs. n. 126 del 2014, circa l'accertamento preventivo della compatibilità dei pagamenti con i relativi stanziamenti di cassa.
4. Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.
5. Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 3 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente
dott.ssa Rossana LIZZI




AREA CULTURA E TURISMO

SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112

Prog 8032/19

Determinazione dirigenziale n. 17 del 12 luglio 2019, I.G. n. _____ del _____

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

Ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento ~~...~~ Bilancio 2019 (Impegno ..4.178...) es. 2019

01.01.10302.02.999 AP156130022

09.28.2019
[Signature]

Data

IL RAGIONIERE GENERALE

[Signature] [Signature] [Signature]

[Signature]



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

Determinazione dirigenziale n. 17 del 12 luglio 2019, I.G. n. 1450 del 13-08-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 12/09/2019 al

IL RESPONSABILE

*ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N 1450 DEL 13-08-2019*

9 PG/2019/580404 del 3/7/2019



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura - Turismo - Biblioteche ed archivi

Al Dirigente del Servizio Supporto organizzativo Attività culturali
Rossana Lizzi

Oggetto: mostra sull'Opera dei Pupi napoletana - Estate a Napoli

Come noto quest'assessorato, intende organizzare una mostra che documenti la storia del teatro di figura della nostra tradizione e, in particolare, dell'Opera dei Pupi napoletana oggi ancora poco conosciuta e che risulta essere la più antica del suo genere.

A tal fine, ritenendo fondamentale; nell'ambito della quarantesima edizione della manifestazione Estate a Napoli, offrire un'opportunità di conoscenza e approfondimento di questa antica e nobile arte, parte integrante della trazione teatrale della nostra città, si accoglie favorevolmente la proposta della Compagnia degli Sbuffi, chiedendo di affidare loro l'organizzazione della mostra che si dovrà realizzare nel Convento di San Domenico Maggiore tra fine luglio e fine settembre 2019.

L'assessore alla Cultura e al Turismo
Nino Daniele

F/3

10
PEC/2019/580487
del - 3 LUG 2019



Compagnia degli Sbuffi

centro teatro di figura



Assessorato alla Cultura Comune di Napoli
Egregio Assessore Nino Daniele

Egregio Assessore,

La Compagnia degli Sbuffi, che ha gestito il Museo IPIEMME (International Puppets Museum) presso la Reggia Borbonica di Quisisana a Castellammare di Stabia dal 2013 al 2019, le proprie Collezioni sono state candidate da Unesco/Italia e da Unima/Italia al Registro Memoria del Mondo UNESCO, con altri 8 Musei in Italia.

IPIEMME, è l'unica collezione fruibile al pubblico in Campania e per il triennio 2018/2020 è rientrato tra i Progetti Speciali premiati dal Ministro Bonisoli.

Il Museo racconta un percorso che, partendo dal tradizionale teatrino delle *Gurattelle*, passa per l'Opera dei Pupi napoletana, e si confronta con tradizioni lontanissime (India, Birmania, Indonesia, Cina) alla ricerca di punti di contatto e similitudini.

Grazie al Museo, abbiamo rapporti ormai stabile con l'Università di Salerno (cattedre di Antropologia delle Arti (c.d.s. Davimus – prof. Ugo Vuoso), e l'Università DAMS Roma Tre (Prof. Valentina Venturini Corso "Culture teatrali comparate").

La Compagnia degli Sbuffi detiene i diritti sui materiali esposti, o perché di propria proprietà, o perché c'è in essere un comodato gratuito con altro museo, e per allestire la Mostra dovrà affrontare una serie di spese di seguite illustrate:

PREVENTIVO SPESE

- Illuminazione € 300,00
- Assicurazione dei materiali € 500,00
- Foglio paga spettacolo "Ferdinando I°" Compagnia degli Sbuffi € 600,00
- Contributo spettacolo Carmine Perna € 400,00
- Stampa Depliant € 650,00
- Cartellonistica € 650,00
- Rimborso viaggi relatori (Milano, Torino, Roma, Ischia) € 550,00
- Vitto e alloggio relatori € 1.000,00
- Noleggio Ducato (x2) € 300,00

Per un totale di € 4.950,00, a questo proposito sono a chiederle un Sostegno economico da parte dell'Amministrazione Comunale di Napoli, fidando in un esito positivo l'occasione mi è gradita per inviarle Cordiali Saluti.

Aldo de Martino

Presidente e LR Compagnia degli Sbuffi

via Nocera, 17 - 80053 Castellammare di Stabia NA tel. 081 19917338
www.compagniadeglisbuffi.it info@compagniadeglisbuffi.it

F/3

11 3
31

La Crudele Storia

Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

A cura di: IPIEMME (International Puppets Museum) -- Compagnia degli Sbuffi

Dopo il successo a Ravenna / Palazzo Rasponi dalle teste, e a Roma / Teatro India, viene per la prima volta presentata a Napoli una mostra sull'Opera dei Pupi a Napoletana.

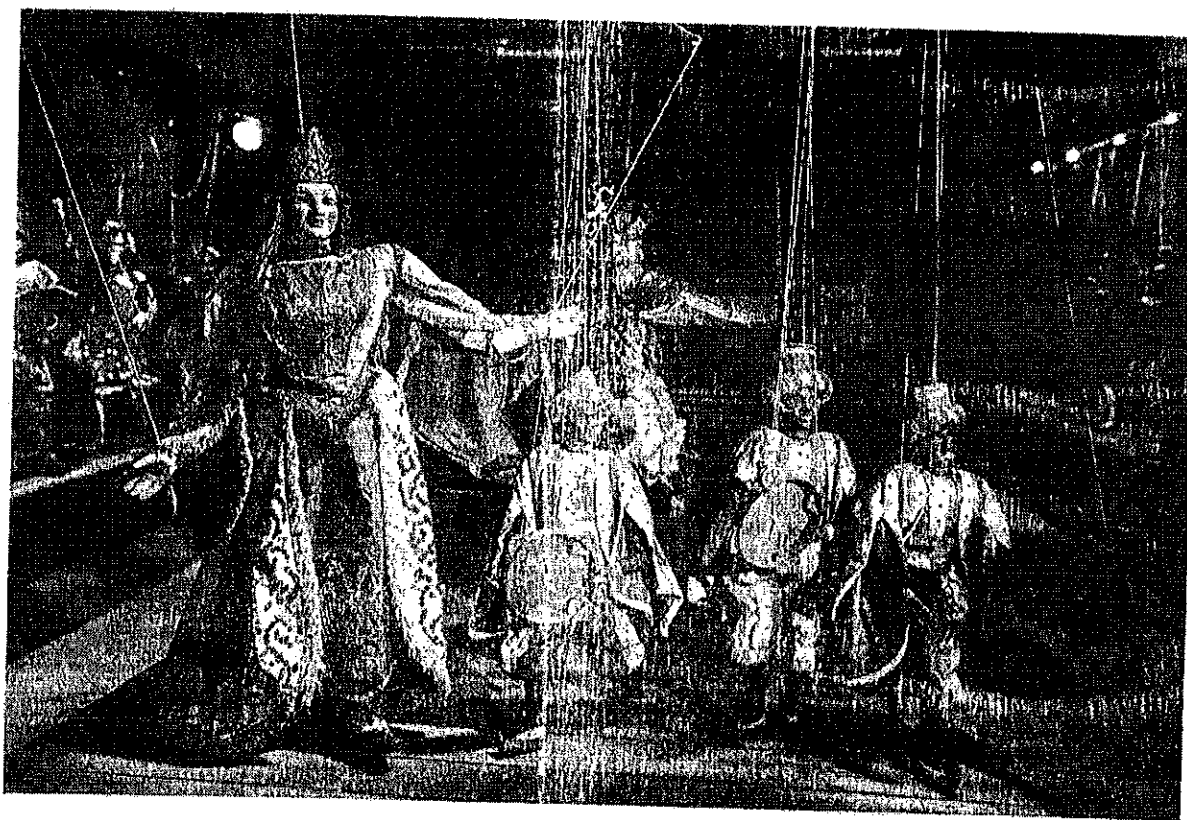
Sono esemplari Originali che provengono dal Museo IPIEMME di Castellammare di Stabia che ha avuto sede presso la prestigiosa Reggia Borbonica di Quisisana risalente al 1200.

L'Opera dei Pupi, secondo l'etnomusicologo Roberto Leydi, è il *Teatro delle Marionette dell'Italia Meridionale*.

Delle tre tradizioni italiane, **napoletana**, **palermitana** e **catenese**, la prima è, probabilmente, la più antica, sebbene la meno conosciuta.

In mostra Guappi, paladini, personaggi del popolo, animali mitologici, frammenti di video, foto, tutti elementi provenienti delle Famiglie d'Arte Furiati, Perna, Di Giovanni, Buonandi.

Il Museo è curato dalla Compagnia degli Sbuffi, che in oltre trent'anni di paziente lavoro di ricerca ha raccolto e conservato i materiali esposti in questa mostra.



All'interno della Mostra è possibile concertare una serie di Visite Guidate con i curatori Violetta Ercolano e Aldo de Martino

Handwritten signature or initials.