



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Il Conservatorio di Napoli, nato nel 1807 dall'unione degli antichi collegi musicali della città, ha sede dal 1826 nel monastero di San Pietro a Majella, che ne conserva tuttora il prezioso patrimonio, costituito da strumenti d'epoca, partiture autografe, documenti, ma anche struttura didattica che ha dato continuità alla tradizione musicale della Scuola Napoletana. I cimeli raccolti, che raccontano di Pergolesi e di Cimarosa, di Rossini, Bellini e Donizetti, Scarlatti, Verdi, fino ai protagonisti del Novecento, sono solo alcuni tra i motivi di vanto dell'Istituzione di Alta Formazione Artista e Musicale della città che con un'offerta formativa di circa 70 corsi di primo livello e 50 di secondo livello, master specialistici di Musica Antica, stagioni concertistiche che spaziano per repertori e formazioni strumentali con programmi dal '700 alla contemporaneità, è sempre più presente nella vita cittadina, punto di partenza ed arrivo di innumerevoli iniziative culturali.

L'adesione al progetto *Questi miei fantasmi* di Antonio Marras, promosso dal Comune di Napoli, si è tradotta nell'originale contributo dell'ensemble di sassofoni guidato dal M° Francesco Salime. Il programma musicale proposto all'inaugurazione del 23 giugno (che spazia dal popolare al colto) contiene anche un omaggio alla terra sarda con una rielaborazione del brano popolare "Ai ninnòra" realizzato dal M° Gaetano Panariello.

QUINTETTO di Sax "F. Salime" del Conservatorio San Pietro a Majella

- Francesco Salime, sax soprano
- Mario Dinuzzi, sax soprano
- Massimo De Francesco, sax alto
- Mario Savarese, sax tenore
- Federico Siciliani, sax baritono

Musiche di G. Paisiello, S. Mercadante, Gershwin, Joplin, N. Rota, E. Morricone, P. Daniele