

VITILIGO fotografie di Rosa Mariniello

Mostra fotografica Sala Foyer – PAN Palazzo delle Arti di Napoli via dei Mille 60

19 giugno- 03 luglio 2022 A cura di **Diego Marotta**

sabato 25 giugno 2022 ore 11.00-13.00 in occasione della **Giornata Mondiale della Vitiligine**

presso Sala Conferenze del Pan-Palazzo delle arti Napoli,

Incontro con l'autrice Rosa Mariniello, Presentazione **Paolo De Stefano**

In collaborazione con il Comune di Napoli

VITILIGO è un progetto fotografico realizzato tra il 2018 ed il 2019, che raccoglie una serie di ritratti ambientati di persone affette da vitiligine. La vitiligine è una malattia cronica non contagiosa caratterizzata dalla comparsa sulla cute di aree di depigmentazione dovute a riduzione o assenza di melanociti. Colpisce una percentuale compresa tra l'1 e il 2% della popolazione mondiale, senza alcuna distinzione di età, sesso o etnia, e ha un decorso imprevedibile. Le immagini offrono allo sguardo una dimensione privata, spesso sofferta, troppo spesso rifiutata. Una dopo l'altra, ci invitano a compiere un percorso conoscitivo e, insieme, di riflessione sui canoni estetici dominanti.

Le cause esatte del disturbo sono ancora ignote, ma diversi fattori partecipano alla sua eziopatogenesi, tra i quali una reazione autoimmunitaria, lo stress o l'esposizione a eventi traumatici, e l'ereditarietà. Un nuovo studio scientifico realizzato in Italia e pubblicato solo nel 2021, attribuisce alla presenza della Proteina Mia (acronimo di Melanoma Inhibitory Activity) la comparsa delle macchie bianche sulla pelle. Sebbene i vari trattamenti disponibili – dalle terapie topiche con creme o lozioni, alla fototerapia, alle cure farmacologiche – contribuiscano a ridurre la visibilità, allo stato attuale non esiste ancora una cura. Per realizzare questo progetto, la Mariniello ha incontrato e ritratto persone in cinque diversi paesi: India, Cina, Danimarca, Cuba e Italia. L'India, la Cina e la Danimarca sono le tre nazioni con la maggiore incidenza di casi (nella regione del Gujarat, in India, si arriva al 9%). Cuba merita invece attenzione in virtù di un centro specializzato de L'Avana, dove è stato scoperto e sviluppato un prodotto per il trattamento della vitiligine basato sull'estratto di placenta umana, prodotto molto economico (il costo è inferiore a quello di una barretta di cioccolato) ma, a quanto si sostiene, di grande efficacia.

VITILIGO si interroga, inevitabilmente, sui temi della bellezza, dell'identità e del cambiamento. Le conseguenze emotive della stigmatizzazione possono essere devastanti: bassa autostima, ansia, e persino depressione. In altre parole, questa malattia non è solo una questione di pelle. Le foto catturano un'immagine autentica dei soggetti, i quali hanno superato l'ostacolo più grande – lo sguardo e il giudizio altrui – e si sono mostrati con forza e umiltà, restituendo alla loro figura una dignità intimamente smarrita.

Rosa Mariniello, napoletana classe 1970, dopo la laurea in Architettura, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli *Federico II* collabora come fotografa con diversi studi di architettura partenopei e segue progetti personali legati allo studio del paesaggio urbano e rurale italiano. Nel frattempo si inoltra in nuovi percorsi fotografici legati al Ritratto.

Nel 2006, trasferitasi a Roma, lavora come fotografa di scena e video-maker (backstage) per molte case di produzione cinematografiche e televisive Italiane dal 2006 e 2016.

Dal 2011 segue come fotografo Concerti, Premierie Cinematografiche e Internazionali di Cinema in Italia e all'estero. Nel 2011 entra a far parte della *European News Agency & G.N.S.PRESS* come fotoreporter internazionale (21-01-7192 8-IPC).

E' autrice de *Lo Scorrere del Tempo* per la Collezione *Doni* di ImagoMundi. I suoi lavori hanno ricevuto premi internazionali e sono stati esposti in diversi Festival Internazionali di Fotografia (World Report Award- Short Story Category, Kuala Lumpur Photo Essay Project Grant, Portraits Hellerau, The Independent Photographer, Prize NYC4 PA - The Human Body).