



COMUNE DI NAPOLI
Area Viabilità e Trasporto Pubblico
Servizio Viabilità e Traffico

ORDINANZA DIRIGENZIALE n. 395 del 24/06/2022

OGGETTO: istituzione, per i giorni 20/07/22 e 21/07/22, di un particolare dispositivo temporaneo di circolazione in piazza Museo Nazionale e via Broggia, per consentire le riprese relative alla serie tv “Il Commissario Ricciardi 2”.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- nei i giorni 20/07/22 e 21/07/22, in piazza Museo Nazionale e via Broggia, si svolgeranno le riprese e le attività di allestimento scenografico, di supporto e logistiche relative alla serie tv “Il Commissario Ricciardi 2”;
- per consentire tali attività, il Servizio Cultura - Ufficio Cinema ha organizzato, il giorno 01/06/2022, un apposito sopralluogo i cui esiti sono stati trasmessi con nota protocollo PG/2021/437538 del 06/06/2022;
- a integrazione del citato verbale di sopralluogo, con nota acquisita dal Servizio Cultura - Ufficio Cinema al protocollo PG/2022/464455, la Società di Produzione della serie tv ha meglio specificato le proprie esigenze in merito, sia logistiche sia ai fini delle vere e proprie riprese cinematografiche.

Visto, pertanto, che allo scopo di consentire quanto concordato in sede di sopralluogo del 01/06/2022 (nota PG/2021/437538) e precisato successiva nota PG/2022/464455, è necessario predisporre un idoneo dispositivo di traffico.

Ritenuto che, per i motivi esposti, si debbano adottare i provvedimenti riportati nella parte dispositiva del presente atto, previa la sospensione di quelli vigenti.

Letti:

- le nota PG/2021/437538 e PG/2022/464455;
- il D.Lgs. 30 aprile 1992 n. 285 e s.m.i., Nuovo codice della strada;
- Il DPR 16 dicembre 1992 n. 495 e s.m.i., Regolamento di esecuzione e di attuazione del nuovo codice della strada;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali,

ORDINA

Per i giorni 20/07/2022 e 21/07/2022:

A) in piazza Museo Nazionale:

1. Sospendere:

- a) l'area di posteggio riservata ai taxi (fronte ingresso Galleria “Principe Umberto”);
- b) gli stalli di sosta a pagamento senza custodia (cd “*stalli blu*”) ubicati dopo l'area per il posteggio taxi di cui al precedente punto a);
- c) n° 8 (otto) stalli di sosta a pagamento senza custodia (cd “*stalli blu*”), lato ingresso Galleria “Principe Umberto”.

2. Istituire:

- a) area di posteggio riservata ai taxi per consentire la sosta degli stessi in conseguenza della sospensione di cui al precedente punto 1.a);
- b) divieto di sosta con rimozione coatta in corrispondenza degli stalli sosta a pagamento senza custodia (cd “*stalli blu*”) di cui al precedente punto 1.c), eccetto per i veicoli e i mezzi d'opera della Società di Produzione della serie tv.

B) in via Broggia:

- 1) **Sospendere** gli stalli di sosta a pagamento senza custodia (cd “*stalli blu*”) dal civico n° 9 fino al civico n° 22;
- 2) **Istituire** il divieto di sosta veicolare nel tratto di strada di cui al precedente punto 1, eccetto i veicoli e i mezzi d'opera della Società di Produzione della serie tv.

La segnaletica provvisoria e quant'altro necessario ai fini della sicurezza della circolazione veicolare e pedonale, secondo le disposizioni impartite dagli organi del Servizio Autonomo Polizia Locale, sarà apposta a cura del Responsabile Tecnico della Produzione, che ne curerà anche il successivo ripristino.

È, altresì, a carico del Responsabile Tecnico della Produzione la corretta informazione alla cittadinanza del dispositivo di traffico previsto per le riprese cinematografiche di cui sopra.

Tutti gli oneri e i costi connessi all'applicazione del presente dispositivo di circolazione, compresi i costi relativi all'occupazione degli stalli di sosta a pagamento senza custodia (cd “*stalli blu*”), sono a carico della Società di Produzione della serie tv “Il Commissario Ricciardi 2”.

Tutte le ordinanze, i cui dispositivi risultino in contrasto con la presente, sono da ritenersi sospese.

Il Servizio Autonomo Polizia Locale, qualora se ne presentasse la necessità, è autorizzato ad adottare ogni altro

provvedimento di carattere contingente che si ritenga necessario per la disciplina e la sicurezza della circolazione veicolare e pedonale nei giorni indicati nella presente Ordinanza, per lo svolgimento in sicurezza delle riprese cinematografiche.

Il Servizio Autonomo di Polizia Locale è incaricato di vigilare, unitamente a tutti gli altri Agenti della Forza Pubblica previsti dall'art. 12 del D.L. n° 30/04/1992 n°285, per l'esatta osservanza della presente Ordinanza.

A norma dell'art.3 comma 4 della legge 241/1990, avverso la presente Ordinanza, chiunque abbia interesse potrà ricorrere, entro sessanta giorni dalla sua pubblicazione, al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero entro centoventi giorni dalla pubblicazione, al Capo dello Stato.

Ai sensi dell'art. 37 del C.d.S., D.Lgs. 285/92, avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso, da chi abbia interesse all'apposizione della segnaletica, al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, entro sessanta giorni dalla pubblicazione, con le formalità stabilite dall'art. 74 del Regolamento di Esecuzione D.P.R. 495/92.

Sottoscritta digitalmente da
Il Dirigente
Ing. Giuseppe D'Alessio

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente ordinanza è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.