

**Aperte le iscrizioni a “READING GENIALE”  
laboratorio di scrittura e produzione a cura di 100 autori in collaborazione  
con Asso.gio.ca, promosso dal Centro per il Libro e la Lettura e dal  
Comune di Napoli**

Sono aperte le iscrizioni al laboratorio di scrittura e produzione “READING GENIALE”.

Il laboratorio è pensato sia per chi sta iniziando a scoprire il mondo del cinema, sia per chi vuole dedicarsi ad una passione che ha sempre avuto. Dal soggetto, dal trattamento alla scaletta, alla stesura della sceneggiatura, fino alla revisione, ogni studente sarà seguito in tutte le fasi del lavoro di scrittura e a fine percorso ognuno avrà una storia strutturata, discussa e corretta con gli sceneggiatori.

Il progetto si svolgerà **tutti i venerdì dal 1 aprile al 24 giugno dalle ore 15,00 alle 19,00** presso la sede della Biblioteca “Andreoli” nel rione Luzzatti ed è organizzato da “100autori”, associazione dell'autorialità cinetelevisiva con l'associazione Asso.gio.ca.

**A CHI È RIVOLTO:**

Il corso è rivolto ad un gruppo di massimo 15 ragazzi, tra i 17 ed i 25 anni, nati e/o residenti a Napoli. 5 posti verranno riservati agli studenti delle Scuole/Atenei di Cinema della città.

Le domande e le richieste di informazione devono essere inviate alla mail [readingeniale@gmail.com](mailto:readingeniale@gmail.com), indicando:

- nome e cognome
- data di nascita ed indirizzo di residenza
- nel caso di provenienza da ateneo/scuola di cinema, il nome dell'ateneo/scuola
- numero di telefono
- in oggetto "laboratorio di sceneggiatura"

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 30 marzo p.v. e saranno accolte in ordine cronologico fino ad esaurimento posti.

**SVILUPPO DEL LABORATORIO:**

Il laboratorio è composto da tre fasi interconnesse tra loro:

1) Condivisione dei punti di partenza, attraverso l'analisi del romanzo *L'Amica Geniale*, con gli sceneggiatori **Anita Otto e Pier Paolo Picciarelli**, 2) Elementi di tecnica della scrittura della **comunicazione audiovisiva** 3) Realizzazione di Direct movies ideati, progettati e realizzati dai ragazzi coordinati dal regista **Giovanni Piperno**.

Il docente di regia affiancherà gli altri docenti durante gli ultimi incontri di scrittura, anche per trasferire alcune nozioni fondamentali di alfabetizzazione audiovisiva – processi di produzione, assegnazione dei ruoli e gli strumenti di base per usare l'attrezzatura di ripresa professionale - di modo da arrivare preparati alla realizzazione del cortometraggio.

Il laboratorio propone un metodo interdisciplinare di produzione cinematografica con la contaminazione tra i diversi linguaggi di letteratura e cinema. E' un'opportunità per scoprire un talento, una vocazione che possa aiutare ad individuare il percorso didattico e formativo più adatto a ciascuno

**Si imparerà** ad osservare come nasce un film. A capirlo, ad analizzare e a saperne parlare e soprattutto scrivere. Ma anche come funziona un set, come si preparano le riprese a partire dalla sceneggiatura, l'organizzazione della giornata di lavoro, il rapporto con tutti i componenti della troupe e in modo privilegiato con il regista.