

CITTA' COMUNE

la rivista dell'Amministrazione comunale di Napoli



COMUNE DI NAPOLI

n. 53 - dicembre 2021



Un Natale
di speranza

n. 53 gli argomenti

*Benessere organizzativo,
qualità del lavoro, produttività:
se la pubblica amministrazione
riparte dalle persone..... pag. 3*

*David LaChapelle: l'artista
eclettico al Maschio Angioino.. pag. 6*

Il racconto del Covid..... pag. 8

*DaDom, il Museo delle
biodiversità marine..... pag.10*

LE NEWS DAL CONSIGLIO E DALLA GIUNTA *a cura di Salvatore Santagata*

*In Giunta un protocollo di Intesa
tra Comune di Napoli e
FS Sistemi Urbani..... pag.12*

*La Giunta ha deliberato il
bonus Utenze..... pag.12*

Riaperta la Galleria Vittoria.. pag.13

*Nuove misure per contrastare
la presenza dei senza dimora
in strada..... pag.13*

*Palazzo Penne sarà
la "Casa dell'Architettura".... pag.13*

*Una task force per
Piazza Garibaldi..... pag.14*

Napoli città cardio-protetta... pag.14

*Eletti i Presidenti delle
Commissioni Consiliari..... pag.15*

*Approvata delibera per
accordo quadro con
Università cittadine..... pag.16*

Buoni Spesa 2021..... pag.16

*"Ri-nascita": un evento in ogni
Municipalità..... pag.17*

Torna il "Giocattolo sospeso".. pag.17

Benessere organizzativo, qualità del lavoro, produttività: se la pubblica amministrazione riparte dalle persone

di **Mariarosaria De Rosa** – componente Cug Comune di Napoli

Puntare sul benessere lavorativo. Valorizzare la centralità della persona. Ripensare il ruolo dei dipendenti pubblici dopo le restrizioni ma anche le nuove prospettive di lavoro imposte dalla pandemia. Di questo si è discusso lo scorso 9 dicembre nella sala Pignatiello di Palazzo San Giacomo, nel corso di un incontro promosso dall'assessora alle Pari Opportunità **Emanuela Ferrante** e dal **Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità**, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni del Comune di Napoli, presieduto da **Nunzia Ragosta**.

All'incontro hanno partecipato la vicesindaca **Maria Filippone** e le Consigliere di Parità della Regione Campania e della Città Metropolitana **Mimma Lomazzo** e **Isabella Bonfiglio**.

Per tutte l'obiettivo-chiave è "fare rete": solo partendo dalla interconnessione e dalla condivisione di *best practices* – anche





da semplici misure capaci di alleviare il quotidiano delle lavoratrici e dei lavoratori – è possibile ridefinire il benessere organizzativo, la qualità del lavoro e la produttività, i tre assi lungo i quali immaginare percorsi di formazione e riqualificazione nella pubblica amministrazione.

Grande spazio nel dibattito è stato dato alle esperienze dirette dei dirigenti e degli operatori che si trovano ad affrontare problemi connessi al benessere lavorativo. **Giuseppe Imperatore**, dirigente del *Servizio Giovani e Pari Op-*

portunità del Comune di Napoli, ha per primo lanciato una sfida per ripensare, nella costruzione quotidiana di un contesto stimolante e coeso, il valore dell'appartenenza lavorativa, un tema troppo poco affrontato che è invece fondamentale per valorizzare le potenzialità di un approccio basato sul *warm working*, categoria centrale attraverso la quale decostruire il vecchio cliché del dipendente pubblico, distaccato e annoiato dalla routine dettata da fredde procedure burocratiche.

Dario Ciccarelli, dirigente del *Ministero dell'Economia e della Finanza* a Napoli, già responsabile dell'ufficio per la performance e lo sviluppo professionale, si è soffermato sull'analisi delle "proprietà del materiale umano" e sulle elevate prospettive di miglioramento che l'analisi dei comportamenti e la "profilazione" possono generare nelle organizzazioni pubbliche, sul fronte del benessere e della performance. Ricordando il significato del termine greco *eudaimonia* – benessere, felicità – Ciccarelli ha evidenziato che l'attenzione alle caratteristiche (skills) dei lavoratori potrebbe favorire l'organizzazione del lavoro ma soprattutto l'espressione dei talenti e il miglioramento della perfor-

mance nei confronti di cittadini, utenti e imprese. Interessante da questo punto di vista, ha concluso, lo studio svolto dal MEF in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche per tracciare in un'ottica di valorizzazione, attraverso l'intelligenza artificiale, le skills dei lavoratori dei due enti (<https://www.cnr.it/it/news/8732/intelligenza-artificiale-presentato-accordo-di-collaborazione-tra-mef-e-cnr-icar>).

Fare rete significa anche contemplare la complessità di una realtà lavorativa come quella del Comune di Napoli, per questo anche il ruolo delle società partecipate è fondamentale, come hanno evidenziato nel loro intervento il Direttore generale di Napoli Servizi **Ciro Turiello** e **Cinzia Barba** del Comitato Pari Opportunità dell'Azienda Napoletana Mobilità.

È tuttavia necessario tenere conto delle criticità e delle complessità che già si registrano sui luoghi di lavoro, come ha ricordato **Tiziana Liccardo**, psicologa del centro Sinapsi (Servizi per l'inclusione attiva e partecipata degli studenti) della Federico II, impegnata da tempo sul fronte del benessere lavorativo e già promotrice al Comune di Napoli del progetto sul "Social Dreaming", che ha visto protagonisti, la scorsa primavera, sessanta lavoratori di Palazzo San Giacomo in un percorso di formazione che, a partire dal racconto dei sogni, puntava a migliorare il benessere lavorativo. Proprio sulla formazione – ha concluso la presidente Ragosta – punterà il Cug nei prossimi mesi per rilanciare i temi emersi nel corso dell'incontro, ripartire dalle persone e produrre un vero cambiamento nel lavoro pubblico.



David LaChapelle:

l'artista eclettico al Maschio Angioino

di **Luigi Panico** - Direttore del periodico locale "La Voce di Pianura"

Prende il via, a partire dall'8 dicembre scorso e fino al 6 marzo 2022, presso il *Maschio Angioino*, la mostra evento di **David LaChapelle**. Si tratta di una esposizione fotografica straordinaria curata da *ONO arte* e *Contemporanea* che annovera opere mai esposte prima. Prodotta da *Next Exhibition*, la mostra è stata organizzata in collaborazione con l'*Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli*, *Associazione Culturale Dreams*, *Alta Classe Lab*, *Fast Forward* e *Next Event*.

Possiamo senza dubbio affermare che l'esposizione di LaChapelle, curata da **Vittoria Mainoldi** e **Mario Martine Pareja**, è da considerarsi una vera e propria unicità. Entrando nel dettaglio, essa presenta circa 40 opere, realizzate in un arco temporale che va dal 1980 ad oggi ed è rappresentativa del patrimonio carrieristico dell'artista.

La mostra è certamente la rappresentazione figurativa, a tratti, intensa, attraverso cui l'artista presenta la sua visione dell'intera Umanità contemporanea. Non a caso le immagini di LaChapelle hanno la capacità di interagire con argomenti di ampiezza significativa che rivelano, attraverso le immagini, le angosce, le inquietudini, i contesti ossessivi ma anche gli aneliti che caratterizzano il mondo contemporaneo.

In tal senso si connotano, per maggiore intensità, due lavori dell'artista: *le opere seminali Deluge* (2007), in cui l'artista propone un diluvio biblico ambientato a Las Vegas attualizzando l'opera di Michelangelo della Cappella Sistina. L'altro è *Rape of Africa* (2009) in cui la modella **Naomi Campbell** interpreta il ruolo di Venere in uno contesto simile a quelli di Botticelli che si "muove" nelle miniere d'oro africane.

All'interno dell'esposizione poi ci sono anche altre realizzazioni estrapolate da *Land SCAPE* (2013) e *Gas* (2013): si tratta di natura

morta in cui LaChapelle mette insieme oggetti comuni per creare raffinerie di petrolio e stazioni di servizio per poi farle assurgere a reliquie in una land reclamata dalla natura.

Concludiamo con brevi note biografiche dell'eclettico artista David LaChapelle. Egli è nato in Connecticut (Usa) nel 1963 e frequenta il liceo presso la North Carolina School of The Arts. Qui si iscrive prima come pittore ma poi sviluppa una tecnica fotografica analogica dipingendo a mano i propri negativi per ottenere uno spettro di colori eccezionale, prima di sviluppare le sue pellicole.

Successivamente viene fuori il suo talento, tant'è che viene assunto per lavorare a "Interview Magazine", il periodico statunitense creato dagli artisti **Andy Warhol**, **John Wilcock** e **Gerard Malanga** nel 1969.

Con il passare del tempo, LaChapelle diventa uno dei fotografi più pubblicati e influenti nel panorama mondiale e nell'ultimo triennio si è dedicato all'esposizione delle sue opere in gallerie e musei di particolare importanza in tutto il mondo.



Il racconto del Covid

di *Salvatore Santagata*

L'epidemia da Covid-19 è ancora tristemente attuale e cogente. L'interesse a livello mondiale di questa pandemia ci può portare ad un azzardo: potremmo definirla "la malattia del secolo", e da qui allerta ed attenzione massima su un problema che sta "devastando" i nostri tempi.

Una simile "catastrofe" sanitaria non può, però, essere racchiusa nel solo ambiente medico, è un qualcosa che travalica i suoi ambiti per arrivare ad interessare le varie sfere della nostra società. È un aspetto della nostra vita attuale che si pone all'attenzione di politici, sociologi, degli ambienti finanziari, ma anche di scrittori che, attraverso un racconto provano a spiegare ai loro lettori gli

aspetti inquietanti di questo virus.

Nell'ottobre dello scorso anno, sul n. 38 di questa pubblicazione, proposi un'intervista a **Luigi Panico**, dipendente dell'Amministrazione Comunale napoletana, nonché Direttore editoriale del periodico *La Voce di Pianura*.

È anche uno scrittore, e aveva da poco ultimato uno dei suoi lavori letterari: "*Il rossetto di Denise*", uno spaccato sull'inquietante e attuale fenomeno del femminicidio.

Anche per Luigi Panico l'epidemia da Coronavirus

Luigi Panico

- Inside me -
Dentro di me



"Viaggio nell'inferno
del Covid 19 in 50 giorni"

Itinerari Flegrei

è diventata un'occasione (triste) per raccontare ai lettori l'inquietudine derivante da essa, e così, dalla sua inventiva, nasce il suo ultimo libro:

"Inside me - Dentro di me - Viaggio nell'inferno del Covid 19 in 50 giorni".

L'autore affronta il dramma del Covid 19 attraverso un racconto che vede protagonista Michele, un quarantenne che dovrà far i conti con la terribile malattia. Ricoverato in ospedale, perché sintomatico, vivrà l'esperienza angosciante della terapia subintensiva sotto il cosiddetto CPAP, il casco respiratore che indosserà per oltre un mese e che lo aiuterà a respirare evitandogli di finire in rianimazione e a vincere la sua battaglia contro il virus dopo 50 giorni vissuti in quella situazione.

Nella prefazione al libro, sotto trascritta, della Dott.ssa **Antonella Barretta**, promotrice di eventi culturali e letterari, il focus di un racconto che, in fin dei conti, racconto non è, ma è la triste realtà dei tantissimi che hanno dovuto affrontare questo terribile male.

«Dentro le biografie lacerate dal COVID, la storia della rinascita di Michele dopo un'estenuante guerra contro il virus, per un bignami esistenziale, letto tra le pagine di un dialogo aperto con l'angoscia del dolore, la paura di non sopravvivere ed il peso della solitudine, durante il difficile limbo della malattia. Un diario pedagogico che prende vita nei pensieri del protagonista, dai primi attimi in cui il respiro si fa corto e l'ansia della morte più vicina. Cinquanta interminabili giorni, che ripercorrono il racconto "interiore" seppur

a voce viva dell'esperienza segnata dalla pandemia.

Nella memoria di questa testimonianza amara, la deposizione preziosa di una coscienza rifiorita nella luce, grazie ai raggi di sole di una solidarietà, un sorriso, una speranza».



Luigi Panico negli studi di Onda TV

DaDom, il Museo delle biodiversità marine

di **Luigi Panico** - Direttore del periodico locale "La Voce di Pianura"

Il 9 Dicembre c.a., Napoli ha consolidato la sua vocazione culturale con l'inaugurazione del **Museo Darwin-Dohrn** (DaDoM), il centro scientifico-culturale della Stazione Zoologica Anton Dohrn – Istituto Nazionale di Biologia Ecologia e Biotecnologie Marine. Presenti al taglio del nastro l'Assessore all'Innovazione e Internazionalizzazione della Regione Campania **Valeria Fascione** e l'Assessore all'Ambiente e al Mare del Comune di Napoli **Paolo Mancuso**. Il Presidente della Stazione Zoologica, **Roberto Danovaro**, nel corso dell'evento ha evidenziato l'unicità a livello nazionale della struttura museale, spiegando che i visitatori hanno avuto modo di attraversare oltre 3 miliardi di anni dei cicli evolutivi degli organismi marini la cui conoscenza deve ispirare la cultura della protezione del mare e dei suoi abitanti.

La Stazione è stata l'epicentro per lo studio approfondito delle biodiversità del Golfo di Napoli: dall'esame di esso si è potuto scendere nei meandri profondi del funzionamento dei processi vitali che resta la *mission* della Stazione Dohrn. L'esposizione del DaDom, dunque, mostra le biodiversità della vita e dell'ambiente marino, consentendo al pubblico di comprenderne l'evoluzione attraverso l'osservazione diretta delle diverse specie morfologiche nel corso del tempo.

A rafforzare tale finalità è l'arte quale strumento comunicativo attraverso l'utilizzo di opere di artisti importanti senza dimenticare l'essenziale apporto di formidabili creatori della ricostruzione plastica degli organismi marini e della grafica degli ambienti pelagici. Particolarmente significative nel corso dell'inaugurazione le affermazioni di **Claudia Gili**, Direttrice del **Dipartimento per la Conservazione Animali Marini e Public Engagement**, la quale ha evidenziato che, attraverso la sinergia tra il suo Dipartimento ed esperti delle materie sviluppate all'interno del DaDoM, sarà possibile il coinvolgimento del pubblico per una maggiore conoscenza e rispetto dell'affascinante universo marino.



Le News

dal
**Consiglio
e dalla
Giunta**



a cura di Salvatore Santagata

In Giunta un protocollo di Intesa tra Comune di Napoli e FS Sistemi Urbani

Su proposta del Sindaco, **Gaetano Manfredi**, dell'Assessore alle Infrastrutture, **Edoardo Cosenza**, e dell'Assessore all'Urbanistica, **Laura Lieto**, è stato approvato lo schema del protocollo di Intesa tra **Comune di Napoli** e **FS Sistemi Urbani** (Gruppo FS Italiane) per la realizzazione della stazione Campegna e del deposito a servizio della Linea 6 della metropolitana di Napoli e per la rigenerazione urbana delle aree ferroviarie dismesse della Stazione di Campi Flegrei.

La Giunta ha deliberato il bonus Utenze

Dal prossimo gennaio, grazie al "Bonus Utenze", le famiglie napoletane in difficoltà potranno usufruire di un **contributo che va da 150 a 400 euro** come sostegno alle spese per i consumi domestici.

Le domande per usufruire del bonus dovranno essere inviate esclusivamente in modalità online, con le proprie credenziali SPID o tramite i CAF accreditati.

Soddisfatto l'Assessore **Luca Trapanese**:

«E' un misura concreta, diretta alle fasce più deboli. Avevo promesso di utilizzare tutti i fondi disponibili in breve tempo, e, a soli tre mesi dal mio insediamento, posso confermare di aver distribuito alle fasce più deboli della città oltre 18 milioni di euro. Con il varo del "Bonus Utenze" abbiamo voluto garantire alle famiglie che si trovano in particolare stato di difficoltà, un aiuto per il pagamento delle utenze domestiche. Distribuiremo agli aventi diritto oltre 8,5 milioni di euro, una misura che sarà erogata inoltre molto rapidamente».

Per partecipare è necessario essere **residenti a Napoli**, indicare l'immobile per cui si ha **titolo di occupazione** (proprietà, fitto o altro titolo) ed avere un **ISEE non superiore ai 7000 euro**.

Riaperta la Galleria Vittoria

Con il ripristino dell'impianto di aereazione, il 19 dicembre scorso si è dato il via all'apertura della galleria Vittoria, chiusa ormai da 15 mesi. L'apertura è avvenuta in maniera graduale: ripristinato per primo il collegamento in galleria da via Acton a via Morelli, poi successivamente, una volta ripristinato il senso di via Arcoleo (che potrà essere percorsa solo nella direzione Galleria) e di via Chiatamone (solo verso Santa Lucia), si è ripristinata anche la corsia della Galleria in direzione via Acton.

Nuove misure per contrastare la presenza dei senza dimora in strada

Allestito un **dormitorio di 15 posti** all'interno del **Real Albergo dei Poveri** nell'area dello spazio docce. Anche il dormitorio pubblico aumenta il numero di posti **che passano a 60 complessivi** dopo la riduzione nei mesi scorsi causa Covid.

Appello dell'Assessorato al welfare del comune di Napoli alla Caritas e ad altri Enti per rispondere all'emergenza sociale e umanitaria presentatasi con il freddo *«L'idea è quella di avere più punti dislocati in più zone della città affinché questi soggetti fragili possano mantenere un legame con le zone in cui sono abituati a stare – dichiara l'Assessore alle politiche sociali **Luca Trapanese** – non sempre il problema è la mancanza di posti letto in sé, nonostante ciò la difficoltà di gestione dei soggetti spesso reticenti a ricoveri alternativi alla strada non ci deve abbattere ma ci deve motivare a trovare le soluzioni più adatte nel rispetto delle fragilità e delle scelte personali»*.

Palazzo Penne sarà la "Casa dell'Architettura"

Nell'imminenza del restauro previsto per il prossimo anno, **Palazzo Penne**, l'antico edificio rinascimentale costruito a Napoli nel 1406, presenta tre mostre dal 16 dicembre al 30 dicembre e un videomapping dal 16 al 18 dicembre dalle ore 20 alla mezzanotte.

Tra i più antichi edifici di Napoli, Palazzo Penne sarà trasformato nella futura casa dell'architettura, con un'operazione di

riqualificazione anche delle aree limitrofe attraverso un progetto di restauro e di rifunzionalizzazione realizzato dalla *Regione Campania* con la collaborazione dei *Dipartimenti di architettura e di ingegneria dell'università Federico II*.

Il finanziamento del progetto avverrà attraverso fondi derivanti dal contratto istituzionale di sviluppo per il centro storico di Napoli siglato nel dicembre 2020 tra *Ministero della Cultura, Regione Campania e Comune di Napoli*.

Una task force per Piazza Garibaldi

Un coordinamento di tre assessorati – *Decoro Urbano, Polizia Municipale e Welfare* – per affrontare le condizioni di degrado dell'area di Piazza Garibaldi e il disagio di numerosi *clochard* accampati tra l'ingresso della stazione ferroviaria e Corso Novara in assenza di servizi e con una insufficiente rimozione dei rifiuti prodotti dagli stessi.

L'azione dei tre assessorati si è concretizzata con l'intervento di una task force formata da *Asia, Napoli Servizi e Polizia Municipale* che ha provveduto a ripulire l'area interessata ridotta ad un vero e proprio accampamento di fortuna dai senzatetto con ripercussione sul decoro e l'igiene pubblica della zona.

«Non posso dire che la situazione non si riproporrà, – le parole dell'assessore al Welfare **Luca Trapanese** – ci vorrà tempo anche perchè la maggior parte delle persone che dorme davanti alla stazione non accetta soluzioni alternative».

Per l'assessore Trapanese non si tratta solo di una questione di decoro urbano ma è anche un problema di accoglienza per i tanti *homeless* che vivono per strada.

Napoli città cardio-protetta

Su proposta dell'assessore comunale alla Salute **Vincenzo Santagada**, in raccordo con il **118** e sulla scorta di un finanziamento della *Città Metropolitana*, saranno installati nelle principali piazze di Napoli un congruo numero di defibrillatori automatici esterni (DAE).

In una prima fase sperimentale, è prevista l'installazione lungo

le vie presepiali, di maggiore afflusso nel periodo natalizio, di alcune postazioni di defibrillatori, in luoghi pubblici: *Piazza del Gesù - Piazza San Domenico Maggiore - Piazzale San Martino - Piazza Dante - Piazza Municipio - Via Vergini - Piazza Trieste e Trento - Lungomare di Napoli (Via Caracciolo/Partenope)*.

Saranno collocati in teche accessibili 24 ore su 24 e un'apposita segnaletica indicherà la posizione del dispositivo.

Nel corso del tempo i DAE verranno installati anche nelle scuole materne e dell'infanzia, piazze principali, residenze per anziani, stazioni della metro, servizi pubblici, centri commerciali, alberghi e condomini.

Tutte le informazioni sul sito del Comune al link:

<https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/43768>

Eletti i Presidenti delle Commissioni Consiliari

Alla presenza della presidente del Consiglio comunale **Vincenza Amato** e dei vice presidenti **Flavia Sorrentino** e **Salvatore Guangi**, si sono svolte nei giorni 13 e 14 dicembre scorso le elezioni dei nuovi presidenti delle commissioni consiliari:

- **Gennaro Esposito** (Manfredi Sindaco) commissione Sport e Pari Opportunità;
- **Aniello Esposito** (Partito Democratico) commissione Istruzione e Famiglia;
- **Walter Savarese** (Manfredi Sindaco) commissione Bilancio;
- **Luigi Carbone** (Napoli Solidale – Europa Verde) commissione Cultura e Turismo;
- **Luigi Musto** (Manfredi Sindaco) commissione Politiche Giovanili e Lavoro;
- **Carlo Migliaccio** (Insieme per Napoli Mediterranea) commissione Ambiente e Mare;
- **Pasquale Esposito** (Partito Democratico) commissione Polizia Municipale e Legalità;
- **Massimo Pepe** (Azzurri Noi Sud Napoli Viva) commissione Urbanistica;
- **Massimo Cilenti** (Napoli Libera) commissione Politiche Sociali;

- **Gaetano Simeone** (Napoli Libera) commissione Infrastrutture, Mobilità e Protezione Civile,
- **Fiorella Saggese** (Movimento 5 Stelle) commissione Salute e Verde.

La composizione delle commissioni consiliari è consultabile sul sito del Comune di Napoli al link: <https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/30640>

Approvata delibera per accordo quadro con Università cittadine

Su proposta del Sindaco di Napoli **Gaetano Manfredi**, è stato approvato, nella Giunta riunitasi il 9 dicembre scorso, lo schema di accordo quadro tra il Comune di Napoli e le **Università degli Studi di Napoli Federico II°, Parthenope, l'Orientale, Suor Orsola Benincasa e Vanvitelli**, per lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune.

L'accordo, che non prevede oneri economici per l'Amministrazione Comunale, riguarda, in particolare, i settori dell'ambiente e territorio, energia e mobilità sostenibile, tutela della salute, dissesto idrogeologico e sismico, cultura, turismo, beni e patrimonio culturale, digitalizzazione, innovazione, Start City, "formazione innovativa on the job" del Comune di Napoli, che costituiscono materie di interesse istituzionale comune, attenendo, da un lato, alle funzioni di studio e ricerca proprie delle Università e, dall'altro, alle funzioni normative ed amministrative dell'Ente Comune.

Buoni Spesa 2021

A chiusura del bando (7 dicembre scorso) sono state **16597** le domande di richiesta pervenute per il buono spesa 2021 emesso dalla Città di Napoli in favore delle fasce più deboli.

*«E' una prima importante misura che coinvolge 31.500 nostri concittadini – dichiara l'Assessore alla Politiche Sociali **Luca Trapanese** – che potranno fare affidamento su un nostro contributo ben più corposo di quanto avevamo previsto. Nelle prossime ore stabiliremo un eventuale incremento in*

funzione della composizione dei nuclei familiari. Ipotizziamo sia più dei 100 e 200 euro previsti. A meno di 60 giorni dal mio insediamento ho voluto rendere disponibili queste importanti somme alla città, recuperando ogni euro a nostra disposizione. Abbiamo già pronti gli aventi diritto e da domani (8 dicembre ndr) partiremo con l'attivazione dei supermercati e a seguire l'erogazione dei buoni spesa che arriveranno ben prima di Natale, come avevamo promesso».

“Ri-nascita”: un evento in ogni Municipalità

Dall' 8 e fino al 24 dicembre si potrà assistere agli eventi previsti dal programma denominato **“Ri-nascita”**.

L'iniziativa, promossa dall'Assessore al Turismo ed Attività Produttive del Comune di Napoli **Teresa Armato**, vedrà l'intera città coinvolta dai colori e dall'energia degli artisti di strada, impegnati ad esibirsi in attività di animazione itinerante nel clima natalizio.

Le dieci municipalità cittadine saranno in contemporanea il palcoscenico degli appuntamenti previsti che spazieranno dalla intramontabile tammurriata alla posteggia, passando attraverso la comicità di Scintilla, le note della Band di Babbo Natale ed un super variopinto Street Circus.

In merito all'iniziativa l'assessore Armato ha dichiarato:

«Pur con le limitate risorse a disposizione e la ristrettezza dei tempi, abbiamo voluto offrire a tutto il territorio eventi di animazione legati alle festività».

Torna il “Giocattolo sospeso”

Nuova edizione dell'iniziativa di solidarietà del Comune di Napoli per donare giocattoli o libri nel periodo natalizio ai bambini ed alle bambine che vivono un momento di difficoltà della nostra città. Attraverso il coordinamento del Comune chiunque lo vorrà **potrà donare un giocattolo o un libro e lasciarlo “sospeso”** presso i negozianti aderenti l'iniziativa.

Sarà possibile donare anche attraverso la piattaforma online www.unpaniereperte.it grazie all'accordo siglato con Asso. gio.ca. Le attività commerciali che hanno aderito sono

consultabili al link dedicato all'iniziativa www.comune.napoli.it/giocattolosospeso2021

L'iniziativa è promossa dagli assessori alle Politiche Giovanili e al Lavoro e alle Politiche Sociali, **Chiara Marciani** e **Luca Trapanese**, i quali rimarcano l'importanza dell'iniziativa, ancora più rilevante in un anno difficile come quello che sta per terminare.

Per gli assessori la complessità del momento ha aumentato notevolmente il numero di famiglie in difficoltà e un semplice gesto, come può esserlo un regalo di Natale, può aiutare a regalare un sorriso e un momento di serenità ai bambini e ai ragazzi che vivono situazioni difficili.

COMUNE DI NAPOLI

GIOCATTOLO SOSPESO

"Chi può metta, chi non può prenda"

Acquista un dono presso i negozi di giocattoli, le librerie e le cartolibrerie che aderiscono all'iniziativa o sulla piattaforma solidale <https://unpaniereperite.it>

www.comune.napoli.it/giocattolosospeso2021

AssoGioCa



**Pubblicazione a cura
del Servizio Comunicazione e Portale Web**

**Coordinatore di Redazione
Salvatore Santagata**

**Redazione
Domenico Iasevoli, Sirignano Maria**

**Linea Fotografica
Massimo Moffa**

**Impaginazione e progetto grafico
Salvatore Santagata, Domenico Iasevoli**

comunicazione.istituzionale@comune.napoli.it