



**STATO DI FATTO**

<b>CHIESINO IN METALLO</b>	<b>CADITOIE IN PIETRA</b>	<b>COLONNINA BALAUSTRATA IN METALLO</b>
<b>CHIESINO IN PIETRA</b>	<b>CADITOIA IN METALLO</b>	<b>COLONNINA</b>
<b>CHIESINO IN CLS DIMENSIONI VARIABILI</b>	<b>CADITOIA IN METALLO A PIANTA QUADRATA</b>	<b>DISSUASORE IN PIETRA</b>
<b>CHIESINO</b>	<b>CADITOIA</b>	<b>DISSUASORE A BALAUSTRATA IN METALLO</b>
<b>ILLUMINAZIONE LAMPIONI</b>	<b>SU PALO</b>	<b>DISSUASORE</b>
<b>SU PALO</b>	<b>SBRACCIO A MURO</b>	<b>PANCHINA IN LEGNO</b>
<b>SU PALO</b>	<b>SBRACCIO SU PALO</b>	<b>PANCHINA IN PIETRA</b>
<b>SU PALO</b>	<b>A SOSPENSIONE</b>	<b>PROIETTORE AD INCASSO</b>
<b>SU PALO</b>	<b>ARMATURA STRADALE</b>	<b>CHIAVE O SARACINESA</b>
<b>SU PALO</b>	<b>ARMATURA STRADALE</b>	<b>TUBAZIONE ACQUEDOTTO</b>

<b>SEGNALETICA VERTICALE</b>	<b>LAMPIONE</b>	<b>RECINZIONE LEGNA</b>
<b>CASSONETTO</b>	<b>LAMPIONE A MURO</b>	<b>OPERA PROVVISORIALE</b>
<b>IMPIANTI</b>	<b>FONTANELLA PUBBLICA</b>	<b>MATERIALE DI RISULTA</b>
<b>PLUVIALE</b>	<b>PANCHINA</b>	<b>DISSUASORE IN PIETRA</b>
<b>EDICOLA VOTIVA</b>	<b>BALAUSTRATA METALLICA</b>	<b>DISSUASORE IN METALLO</b>
<b>ARREDO URBANO</b>	<b>CORRIMANO METALLICO</b>	<b>FIORIERA</b>
<b>ARMATURA STRADALE A SBRACCIO</b>	<b>RECINZIONE METALLICA</b>	

**MATERIALI**

<b>PIETRA LAVATA:</b>	Basolato composto da blocchi quadrati posti in opera in maniera regolare (a "corone" o "spina di pesce")	Basolato composto da blocchi quadrati posti in opera in maniera regolare ("accostato")	Blocchi quadrati di forma sabbia ("sampietrini")	Cordoni di bordo
<b>TUFO:</b>	Muratura composta da blocchi in tufo galeo presumibilmente originale	Muratura composta da blocchi quadrati in tufo galeo di recente fattura	Muratura mista (tufo, calcare, pietra lavata)	
<b>CEMENTO:</b>	Integratori con malta cementizia	Pavimentazione in pastelle di cemento	Pavimentazione in battuto di cemento	Copertine
<b>CALCARE/ TRAVERTINO</b>	<b>INTONACO</b>	<b>ELEMENTI PLASTICI/RESINICI</b>	<b>ELEMENTI METALLICI</b>	
<b>PIPERINO</b>	<b>TINTEGGIATO</b>	<b>GHIANA</b>	<b>MATERIALE CERAMICO</b>	
<b>ASFALTO</b>	<b>MARMO</b>	<b>LEGNO</b>	<b>VETRO</b>	
<b>LATERIZIO</b>	<b>ALLUMINIO</b>	<b>TERRENO</b>	<b>MATERIALE CONTENENTE PRESUMIBILMENTE AMIANTO</b>	

**LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMAL 1/88 (LINI 11182 del 2006)**

<b>ALTERAZIONE CROMATICA</b> Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore. E' generalmente estesa a tutto il materiale interessato; nel caso l'alterazione si manifesti in modo localizzato e potrebbe utilizzare il termine macchia.	<b>MACCHIA</b> Variazione cromatica localizzata della superficie, correlata sia alla presenza di determinati componenti naturali del materiale (concentrazione di pirite nei marmi) sia alla presenza di materiale estraneo (acqua, prodotti di ossidazione di materiali metallici, sostanze organiche, vermi, microorganismi).
<b>DEPOSITO SUPERFICIALE</b> Accumulo di materiali estranei di varia natura quali polvere, terriccio, guano. Ha spessore variabile e scarsa aderenza al materiale sottostante.	<b>PATINA BIOLOGICA</b> Strato sottile, omogeneo, costituito prevalentemente da microorganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato.
<b>DISINTEGRAZIONE</b> Dilatazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscoli frammenti. Talvolta viene utilizzato il termine polverizzazione.	<b>FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE</b> Scollamento e contrazione del materiale che implica lo spezzamento reciproco delle parti. Nel caso di fratturazione incompleta e senza formazione dell'oggetto si utilizza il termine crepa o, in presenza di invecchiamento vetroso, il termine cavillo.
<b>OSTACOLO</b> Soluzione di continuità tra strati superficiali del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato; prelude in genere alla caduta degli stessi.	<b>GRAFFITO VANDALICO</b> Apposizione indelebile sulla superficie di vernici colorate.
<b>EROSIONE</b> Apposizione di materiale dalla superficie che nella maggior parte dei casi si presenta compatto.	<b>DEPOSITO DI GUANO</b>
<b>PRESENZA DI VEGETAZIONE</b> Presenza di individui erbacei, arbustivi o arborei.	<b>OSSIDAZIONE</b>
<b>LACUNAMMANCANTIA</b> Perda di continuità tra elementi dimensionali.	

**COMMITTENTE**  
COMUNE DI NAPOLI

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**  
arch. Francesca Spina

**CITTA' VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE**

**MANDATARI**  
sab gruppo s.p.a.  
Via Pirelli 15  
00186 - Perugia  
info@saberg.it www.sabert.eu

**MANDANTI**  
Studio Ing. Alberto Capitannucci  
Architettura - Stato di Conservazione  
Salita del Petraio  
profilo longitudinale sx - Stralcio 1 di 7

**PROGETTO ESECUTIVO / PETRAIO**

**GKE022a/00**

**CNAP-001-01-02-20 ESE**

**1:100**

UNITA' DI MISURA / Unit of Measure: m