

## **MUNICIPALITA' 2**

### **ISTITUTO COMPRESIVO PAOLO BORSELLINO**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: "PASSEGGIANDO PER LE STRADE DEL QUARTIERE MERCATO -PENDINO"**

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Il percorso è stato realizzato dagli alunni dell'IC PAOLO BORSELLINO al fine di valorizzare le bellezze architettoniche del luogo in cui viviamo che purtroppo versano in una situazione di degrado e abbandono. Chiediamo agli Enti Competenti di creare una rete di sviluppo per il recupero della memoria storico - culturale di questi meravigliosi monumenti.

### **ISTITUTO COMPRESIVO D'AOSTA SCURA**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Nel cortometraggio si alternano immagini di una Napoli insolita, silenziosa, deserta, quasi surreale ad immagini di botteghe di artigiani, colorate, che risuonano di colori e suoni tipici della vita frenetica partenopea. Si alternano frammenti di vita di giovani e meno giovani, di uomini e donne che credono nel futuro, che hanno investito il loro tempo nella loro attività alla quale dedicano buona parte della loro giornata e che fa sì che guardino al futuro, con uno sguardo ottimista e speranzoso. Scorci di piazze, più e meno famose, si mescolano, si fondono, si sovrappongono. Il video si chiude con in rumore del mare e la città che si sveglia alla luce dell'alba: un nuovo giorno sta iniziando, la vita riprende.

### **ISTITUTO COMPRESIVO STATALE ADELAIDE RISTORI**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *ALLA RICERCA DI ... CARAVAGGIO***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Il progetto didattico riguarda uno degli artisti più straordinari e geniali del Seicento, vissuto a Napoli e attraverso le cui opere è possibile ricostruire alcuni aspetti della nostra città e in particolare del centro storico: Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio.

## **MUNICIPALITA' 3**

### **ISTITUTO COMPRESIVO NICOLINI – DI GIACOMO - PLESSO DI GIACOMO:**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *L'ARTE E LA POESIA DELLE GUARATTELLE***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** l'incontro con una maestra dell'arte delle guarattelle permette ai ragazzi di conoscere un'altra forma di teatro, più semplice e popolare, ma che rappresentava e rappresenta un altro tassello della cultura teatrale del quartiere San Carlo all'Arena. la "guarattellara" insegna ai ragazzi che il suo mestiere appartiene al nostro patrimonio culturale e storico da difendere.

### **19° ISTITUTO COMPRESIVO RUSSO MONTALE**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *ANTICHI MESTIERI, IERI, OGGI...E DOMANI***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Il nostro video si propone dunque di "inquadrare" i cambiamenti e le evoluzioni avvenute negli anni e di "zoomare" sull'importanza dell'eredità del passato; non prende una posizione rigida ma lascia aperto un interrogativo su i pro e i contro, su come i cambiamenti economici abbiano influito positivamente e negativamente sulle strutture sociali del sud Italia e sulla città di Napoli in particolare. La sola consapevolezza rimane l'importanza della storia intesa come sentimento di appartenenza alle nostre origini, una storia neanche troppo lontana considerando che solo fino a trenta anni fa esistevano lavori che oggi non esistono più.

Senza questa consapevolezza la nostra ricerca di identità si svuoterebbe completamente di senso facendo di noi, non degli individui, ma delle mere macchine.

### **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO GIOVANNI VERGA**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *LA REAL FABBRICA DELLA PORCELLANA DI CAPODIMONTE - OVVERO COME L'INTUIZIONE DI UN SOVRANO ILLUMINATO SIA DIVENTATA UN MESTIERE VIVO ED ATTIVO ANCORA OGGI***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Una sorta di itinerario turistico all'interno del Parco di Capodimonte. Obiettivo specifico la Real Fabbrica della Porcellana: un mestiere, quello del ceramista, nato nel 1700, che continua ancora nello stesso luogo. Un'esatta corrispondenza tra antico e moderno. I ragazzi si sono finti ciceroni ed hanno accompagnato un ipotetico turista alla scoperta prima dell'incantevole parco, poi del ricchissimo museo, infine nella fabbrica della porcellana, oggi Istituto Caselli, ed in una manifattura della zona che ancora oggi esporta le porcellane - nate con Carlo di Borbone - in tutto il mondo.

## **MUNICIPALITA' 4**

### **ISTITUTO COMPRESIVO SCUOLA MEDIA STATALE BOVIO COLLETTA**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *UNA PASSEGGIATA NELLA STORIA DI NAPOLI: TRA USANZE, DETTI E VICOLETTI***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Il cortometraggio presenta, attraverso una alternanza di immagini e scritti, il viaggio che la classe ha compiuto per rintracciare gli antichi mestieri di Napoli, rappresentati dalle statuine

di terracotta. Le immagini presentate sono frutto di un laboratorio di fotografia che ha operato direttamente nelle vie del centro storico e di una serie di ricerche sul web che hanno procurato anche "inserti" vocali relativi alle cosiddette "voci", testimonianza di una tradizione napoletana della quale pochi esempi restano .

#### **ISTITUTO COMPRESIVO STATALE ARISTIDE GABELLI**

##### **TITOLO CORTOMETRAGGIO: LE VOCI DI PORTA CAPUANA: VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL BORGO SANT'ANTONIO ABATE**

**SINTESI DEI CONTENUTI:** il cortometraggio vede gli alunni impegnati nel fare da "cicerone" allo spettatore nella scoperta di alcuni siti di importanza storico-artistica del quartiere in cui si trova la scuola, ovvero Porta Capuana, la chiesa di S.Caterina a Formiello, la Chiesa di S.Anna a Capuana e soprattutto il Borgo Sant'Antonio Abate. Nel video si alternano le loro spiegazioni con le foto e le riprese effettuate durante una passeggiata a in gruppo.

#### **ISTITUTO COMPRESIVO STATALE MIRAGLIA-SOGLIANO**

##### **TITOLO CORTOMETRAGGIO: NEI DINTORNI DI PORTA CAPUANA : VALUTANDO I MESTIERI DI IERI OGGI E DOMANI SCOPRIAMO UN QUARTIERE IN EVOLUZIONE**

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Il cortometraggio e i pannelli analizzano con immagini quali siano stati i mestieri caratteristici e poi scomparsi del passato , quali quelli ancora presenti ad oggi nel quartiere e infine quali potranno essere i mestieri che si profilano nel prossimo futuro ,considerando gli investimenti di associazioni e persone di cultura nell'ambito del Lanificio e nella volontà di riqualificare il quartiere da un punto di vista storico-culturale per fargli acquisire un interesse turistico.

#### **COMUNE DI ERCOLANO**

##### **ISTITUTO COMPRESIVO DE CURTIS – UNGARETTI AD INDIRIZZO MUSICALE**

##### **TITOLO CORTOMETRAGGIO: MERCATO DI PUGLIANO - DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI**

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Non solo mercanti di pezze ... Dietro i mille colori di una qualsiasi bancarella di Resina, c'è la storia dei nostri padri, che comincia con un mezzo inganno e ... diventa favola! Una favola a tinte forti: le stesse che colorano le strade di un mercato e vorrebbero nascondere la sofferenza che è costata. Far brillare l'Oro di Resina significava, innanzitutto, capire come fosse venuto alla luce. Ebbene, il nostro viaggio tra gli stracci di Resina non poteva non cominciare rendendo omaggio al celebre documentario di Sergio Zavoli che, forte della propria penna ritrattistica e dei colori che offriva Pugliano, ha sapientemente dipinto il quadro del meraviglioso mondo di Resina, interrogando le istituzioni e le coscienze di un popolo. Allo stesso modo, il nostro percorso ha ri-atteverato le bancarelle di Pugliano e, chiedendoci cosa sarà di Resina nel futuro, abbiamo trovato sicuro porto nella legalità, nella ferma convinzione che non abbiamo incontrato solo mercanti di pezze, ma conservatori della cultura del nostro popolo. Si è effettuato, dunque, un itinerario alla scoperta del Mercato di Pugliano che, oltre a offrire momenti di svago ricreativo, ha proposto momenti di riflessione sull'economia locale, attraverso l'osservazione diretta e l'ascolto di testimonianze.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO ETTORE IACCARINO**

##### **TITOLO CORTOMETRAGGIO: I MESTIERI DEL PATRIMONIO**

**SINTESI DEI CONTENUTI:** la storia del Mercato di Pugliano e le attività svolte a scuola con gli stracci riutilizzati

#### **ISTITUTO COMPRESIVO IOVINO – SCOLTELLARO**

##### **TITOLO CORTOMETRAGGIO: IERI, OGGI, DOMANI**

**SINTESI DEI CONTENUTI:** è un itinerario cronologico in tre tappe *IERI, OGGI, DOMANI* alla riscoperta dei mestieri che hanno fatto grande il patrimonio architettonico e artistico di Resina. Si parte dal Settecento, con le Ville Vesuviane della fastosa corte di Carlo III e Ferdinando IV di Borbone. Concepite da architetti famosi, furono trasformate nelle superbe opere d'arte che oggi ammiriamo da artigiani di cui rimane una flebile memoria. Muratori, cavatori, scalpellini, stuccatori, giardinieri... Cosa ne rimane? alla ricerca della permanenza di qualcuna di tali attività nella Ercolano attuale abbiamo intervistato il presidente del Mercato dei fiori di Ercolano "Cooperativa Masaniello" e abbiamo scoperto che...

#### **COMUNE DI POMPEI**

##### **ISTITUTO COMPRESIVO MATTEO DELLA CORTE**

##### **TITOLO CORTOMETRAGGIO: BENVENUTO GUADAGNO! - "SALVE LUCRU"**

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Il corto "Benvenuto Guadagno" è nato dall'idea di porre l'attenzione su alcune attività commerciali più in auge dell'antica Pompei e di soffermarsi maggiormente su quelle che hanno proseguito il loro "cammino", affinando lungo i secoli il loro carattere e le loro peculiarità. Ecco dunque, presentate la viticoltura, la panificazione, la ristorazione e la pulitura degli abiti. Il corto è il prodotto

finale della sinergia di molteplici attività laboratoriali, effettuate durante le ore curricolari, quali scrittura creativa, costumistica, rappresentazioni in loco, montaggio.

#### **ISTITUTO COMPRESIVO AMEDEO MAIURI**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *L'ARTE CULINARIA DELL'ANTICA POMPEI : A PRANZO IN UNA CAUPONA***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Due ragazzi sono in visita agli scavi di Pompei accompagnati dalle relative madri. Durante la visita mangiano continuamente junk-food. Al momento di consumare il pranzo a sacco si allontanano alla ricerca di un bagno per lavarsi le mani, ma si ritrovano in un ristorante che riproduce un'antica caupona pompeiana. Qui vengono invitati ad assaggiare le pietanze loro offerte dagli astanti, ascoltano le storie che accompagnano quei cibi. Ancora una volta la ricerca del bagno riserva loro una sorpresa: entrano per errore nelle cucine del locale. Qui scoprono che il cibo viene cucinato dallo chef su consiglio di una persona della quale riescono a scorgere solo un'ombra sulla parete della cucina : è Marco Gavio Apicio. Lo chef li invita a restare ad una condizione: quella di non voltarsi mai in direzione dell'ombra. Ma la curiosità ha la meglio e l'ombra svanisce. Escono, per permettere ad Apicio di ritornare, e si ritrovano nuovamente negli scavi con le proprie madri a cui raccontano quanto è successo. Invitati a consumare il proprio pranzo –rifiutano- chiedendo di iniziare a mangiare in maniera più salubre

#### **COMUNE DI PORTICI**

##### **ISTITUTO COMPRESIVO SANTAGATA**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *IL SITO REALE DI PORTICI - TRA ANTICHE GLORIE E NUOVE REALTÀ***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** E' il racconto del lavoro svolto dai ragazzi. Hanno indagato gli antichi mestieri del sito, da quello del pescatore a quello dello scalpellino, floricoltore, del pittore, dell'incisore e tanti altri, traendo spunto dalle motivazioni storiche di questi tipi di attività, vale dire la presenza a Portici di re Carlo e Della regina Maria Amalia Valburga, che trasformarono un piccolo borgo in un luogo "di delizie" per la nobiltà napoletana ed i tanti visitatori del grand tour. Completa l'iter progettuale l'indagine sulla trasformazione subita dalle diverse tipologie di lavoro.

#### **COMUNE DI TORRE ANNUNZIATA**

##### **ISTITUTO COMPRESIVO GIACOMO LEOPARDI**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *LA BELLEZZA DELLE PITTURE NELLA VILLA DI POPPEA DI TORRE ANNUNZIATA***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** i bambini e i ragazzi della Leopardi di Torre Annunziata ci guidano alla scoperta della Villa di Poppea e, soprattutto, dei suoi magnifici dipinti. Il cortometraggio è sottotitolato in inglese.

##### **ISTITUTO STATALE DI 1° GRADO GIOVANNI PASCOLI**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *"A TAVOLA CON GLI OPLONTINI" – I PERCORSO : "SULLE TAVOLE DEGLI ANTICHI" - II PERCORSO: "SULLE TAVOLE MODERNE .... L'ARTE BIANCA".***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** il percorso si intitola " A tavola con gli Oplontini", un itinerario culturale che racconta le abitudini alimentari e le tradizioni culinarie dell'antica Oplonti , fino ad arrivare in tempi moderni, quando la città di Torre annunziata si afferma come capitale dell' arte bianca.

**ALTRI MATERIALI:** creazione di una collana in pasta di sale ispirata alla collana esposta agli ori di Oplonti, ideazione

##### **ISTITUTO COMPRESIVO PARINI – ROVIGLIANO**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *IL SOGNO DI LEONARDO - LA TRADIZIONE DELLA PASTA APRE LE PORTE AL FUTURO***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Leonardo che, invece di andare a scuola, vaga per le strade della sua città, respirandone la bellezza. Il suo girovagare senza meta lo conduce davanti al pastificio Setaro, ultimo baluardo dell'arte bianca a Torre Annunziata, dove resta affascinato dalla lavorazione artigianale della pasta.

Dirigendosi verso casa, ammaliato da quanto a visto, si imbatte in un capannone dismesso. Il reperto di archeologia industriale è situato in uno spazio da sogno affacciato sul mare, a Leonardo i suoni della lavorazione della pasta sembrano riecheggiare nel luogo ormai tristemente in abbandono ... e suggerirgli un'ardita idea.

Ritroviamo Leonardo che torna al capannone alla testa di un esercito di compagni di scuola: è con loro che condividerà un sogno tanto ardito, quanto concretamente attuabile.

#### **COMUNE DI TORRE DEL GRECO**

##### **LICEO GINNASIO STATALE GAETANO DE BOTTIS**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *"A' CURALLINA" - ITINERARIO CULTURALE SULLA STORIA DEL CORALLO A TORRE DEL GRECO***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** L'itinerario culturale costruito racconta i "mestieri del patrimonio" sedimentati in Torre del Greco legati alla pesca ed alla lavorazione del corallo e le attività di conservazione e restauro nei musei del corallo. Sono stati colti aspetti di particolare valore, privilegiando la vicinanza al plesso scolastico e la relazione con i siti UNESCO. Si raccontano i luoghi antichi della città legati alla pesca ed alla lavorazione del corallo ed i momenti salienti della vita dei pescatori. I "luoghi del corallo" sono stati scelti per la ricostruzione delle storie e per l'ambientazione delle scene. Il racconto rievoca momenti salienti della vita dei pescatori di corallo. Colonna sonora è la canzone tradizionale "A curallina", musicata e cantata dagli alunni. L'audiovisivo è della durata di 10 minuti

#### **ISTITUTO COMPRENSIVO 7° DON LORENZO MILANI**

SCUOLA UNESCO 2016 – RETE LOCALE, NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *CORALLI E CAMMEI A TORRE DEL GRECO - UNA STORIA MILLENARIA***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Il signor Pecorari, nonno di Gennaro e Lidia, racconta ai suoi nipotini di come e perchè nel 1805, il suo illustre antenato Vincenzo, sovrintendente del Demanio Borbonico, suggerisse al Re Ferdinando IV di accettare la richiesta del marsigliese Paul Bartélemy Martin di istituire a Torre del Greco la prima fabbrica di coralli, dando vita ad una attività che ancora oggi è una delle eccellenze produttive italiane.

#### **COMUNE DI TRECASE**

#### **ISTITUTO COMPRENSIVO D'ANGIO' – VIA VESUVIO**

**TITOLO CORTOMETRAGGIO: *I MESTIERI RITROVATI - ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI MESTIERI***

**SINTESI DEI CONTENUTI:** Gli alunni delle classi seconde della secondaria di primo grado sono stati accompagnati in un avvincente percorso di ricomposizione dell'identità culturale. Grazie alle interviste fatte ai propri nonni, i ragazzi della II A hanno riscoperto gli antichi mestieri ormai dimenticati. Gli alunni della II B hanno pazientemente ricercato e fotografato utensili ed attrezzi antichi. I ragazzi della II C hanno intervistato sapienti artigiani locali, documentando con foto e riprese audiovisive alcuni mestieri sempre più sconosciuti alle nuove generazioni. Gli alunni della II D, infine, hanno raccolto testimonianze, ricordi, racconti e immagini, rendendo omaggio alla memoria e al recupero dei "mestieri del patrimonio".