



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

Stagione Concertistica

2012

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY

DIRETTORE ARTISTICO **ELIO LUPI**

COMUNICATO STAMPA

CONCERTO 26 OTTOBRE 2012 AUDITORIUM DONNARÒMITA

Il 26 ottobre 2012 alle ore 18.00 presso l'Auditorium Donnaròmita in Via G. Paladino n. 50 Napoli, si terrà il concerto dal titolo "SUITE PER VOCE RECITANTE, PIANOFORTE E IMMAGINI" Voce recitante Patrizia DI MARTINO - Pianista Francesco PARETI - Immagini fotografiche Francesco BELLOFATTO

L'Associazione degli Ex Allievi del San Pietro a Majella, replicando la collaudata formula che ha già riscosso ampio successo lo scorso anno, propone questo lavoro dedicato al mondo marinaro, inteso non solo come grande patrimonio ecologico da difendere, ma anche come territorio di confronto di genti e culture diverse. La perenne sfida tra l'uomo e il mare. Le musiche e i testi di illustri compositori, scrittori e poeti, dedicati al mare, accompagnano una serie di video con fotografie che raccontano i diversi aspetti del mondo marinaro: natura, tradizioni, cultura.

Musiche di: Mendelssohn - Liszt - von Henselt - Rubinstein - Balakirev - Tchaikovsky - Fauré - Moszkowski - Leoncavallo
Albeniz - Debussy

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

CON IL PATROCINIO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA "ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA" - REGIONE CAMPANIA - CONSIGLIO REGIONALE DELLA CAMPANIA - PROVINCIA DI NAPOLI - COMUNE DI NAPOLI - ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI NAPOLI - BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

Stagione Concertistica

2012

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY

DIRETTORE ARTISTICO **ELIO LUPI**

26 OTTOBRE 2012 - ORE 18.00

Auditorium Donnaròmita
Via G. Paladino, 50 - Napoli

OLTRE LA LINEA DEL MARE **SUITE PER VOCE RECITANTE, PIANOFORTE E IMMAGINI**

PATRIZIA DI MARTINO Voce recitante

FRANCESCO PARETI Pianoforte

Immagini fotografiche di **FRANCESCO BELLOFATTO**

Programma

Mendelssohn, Liszt, Rubinstein, Tchaikovsky, Leoncavallo e altri celebri compositori hanno dedicato partiture al mare. L'Associazione Ex Allievi del Conservatorio S. Pietro a Majella, replicando la collaudata formula che ha già riscosso ampio successo lo scorso anno, propone il "Concerto per Piano, Foto e Voce recitante" dedicato al mondo marinaro, inteso non solo come grande patrimonio ecologico da difendere, ma anche come territorio di confronto di genti e culture diverse. La perenne sfida tra l'uomo e la natura. Le musiche e i testi di illustri compositori, scrittori e poeti, dedicati al mare, accompagnano una serie di video con fotografie che raccontano i diversi aspetti del mondo marinaro: natura, tradizioni, cultura.



PATRIZIA DI MARTINO, attrice partenopea, lavora a Napoli con i migliori registi della scena napoletana, da G. Savoia, a Tato Russo, da G. Rizzo a R. Carpentieri... Dal 1998 attrice radiofonica per RAI International con i registi C. Rafele, P. Bonetti, M. Fallucchi. Numerose le partecipazioni per la televisione e i cortometraggi tra cui ricordiamo "Un posto al sole" soap Rai 3, "La squadra Rai 3"... Nel 2007 costituisce l'Associazione TMTeatro con cui realizza i suoi spettacoli di cui è autrice, attrice e regista: "Dentro la voce", "Passioni - poesia in flamenco" "Viviani Circus". Collabora con l'Associazione "A voce alta" con la quale organizza ogni anno il Festival della Lettura. Nell'Ottobre del 2009 a Villa Pignatelli si esibisce nel contesto del Festival della Lettura, insieme ad Ascanio Celestini, Francesca Reggiani ed Ennio Fantastichini.



FRANCESCO PARETI, napoletano, si è diplomato al "S. Pietro a Majella" in pianoforte, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro. Al Conservatorio di Perugia consegue il Diploma Accademico di II livello in Fortepiano e Pianoforte Storico. Vincitore nel 1986 e '87 dei Concorsi Nazionali banditi dal Teatro S. Carlo di Napoli per il ruolo di Aiuto Maestro del Coro, ha successivamente collaborato per 13 anni con tale prestigiosa istituzione musicale. Nel 1999 è stato nominato Direttore del Coro del S. Carlo. Ha curato, per Malcolm Bilson, la realizzazione della versione con sottotitoli in italiano del DVD "Knowing the score". Insegna Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Avellino.



FRANCESCO BELLOFATTO 54 anni, napoletano, giornalista professionista, fotografo freelance e docente universitario, si occupa di comunicazione, new media ed editoria per ragazzi. Ha viaggiato a lungo in America Centrale e Latina, realizzando numerosi reportage. Come etnofotografo, sulla scia di Ernesto De Martino e sotto la guida di Gianni Rollin, da trent'anni documenta la ritualità contadina e le feste popolari nel Mezzogiorno. Le sue foto sono state pubblicate su numerosi quotidiani e riviste italiane. Suoi saggi sulla fotografia sono stati pubblicati da Electa; come saggista ha realizzato i volumi "L'eclissi della legalità" e "L'industria della cultura" (Esi). Attualmente è impegnato in un progetto fotografico legato al mondo marinaro.

CON IL PATROCINIO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA "ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA" - REGIONE CAMPANIA - CONSIGLIO REGIONALE DELLA CAMPANIA - PROVINCIA DI NAPOLI - COMUNE DI NAPOLI - ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI NAPOLI - BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III

Ingresso libero fino ad esaurimento posti