

CURRICULUM VITAE di SALVATORE SPERINDEO

Salvatore Sperindeo, nato a Napoli il 21 ottobre 1952. Nel 1969 inizia la sua formazione teatrale presso il Teatro Politeama Giacosa di Napoli, sotto la direzione del Commendatore Giuseppe Scarano. In quegli anni ha partecipato a tutti gli spettacoli prodotti dal Teatro in qualità di Tecnico delle luci. Se ne citano alcuni "Caviale e lenticchie" con Nino Taranto, "Madre Courage" di Brecht, " Il Galileo" con Tino Buazzelli. Nel 1972 ha realizzato il primo pannello elettronico che si sia visto in teatro, per lo spettacolo "Napoli chi resta e chi parte" di Giuseppe Patroni Griffi, che debutta al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 1975 è light designer dei concerti di Charles Aznavour, Patty Pravo, Toquinho.

In veste di delegato di produzione ha partecipato allo spettacolo "Dai Proviamo" di e con Stefano Sattaflares e Paola Quattrini.

Nel 1977 è stato organizzatore della rivista musicale "I Lussuriosi" con Silva Koscina e Lucio Carano. In seguito, negli anno 1978/79 è stato Direttore Tecnico del teatro Smeraldo di Milano. Direttore tecnico dello spettacolo "Farsa" di Antonio Calenda con Puipella Maggio e Pietro De Vico.

Nel periodo estivo del 1980/81 ha ricoperto il ruolo di Light Designer per le tournée dei cantanti: Gianni Morando, James Brown, Eugenio Bennato, Ombretta Colli,.

Da quel momento in poi inizia la sua attività di Amministratore di Compagnia.

Nel 1982 è stato Direttore tecnico per la tournée europea degli spettacoli: "Peppe e Barra" e " La Zeza". Dal 1983 al 1991 come delegato di produzione ed organizzatore realizza gli spettacoli: "Tosca e altre due" con Adriana Asti e Franca Valeri; "Mozartt a New York" con Antonio Casagrande e Orso Maria Guerrini; "Partenopei in Esilio" di e con Riccardo Pazzaglia; "Vento del Sud" con Eugenio Bennato; " Shilla non deve sapere" con Milli Carlucci; " Sua Maestà" di Vincenzo Cerami.

Nel 1989 ha realizzato la produzione "Largo Desolato" al Festival Settembre al Borgo di Caserta, con Stefano Santospago e Ida di Benedetto, di Vaglav Havel, Presidente della Repubblica Ceca.

Nel 1992 è stato Delegato di Produzione del primo allestimento " Novecento Napoletano" di Bruno Garofalo con Marisa Laurito.

Nel 1993 ha realizzato la prima coproduzione Italo-Francese con lo spettacolo "L'Inserzione" di Nathalia Ginzburg con Adriana Asti..

Nel 1994 ha prodotto, nell'Ambito di Benevento Città Spettacolo "Mal Beneventum" con Ivana Monti e Duilio Del Prete e "Un Negro di Nome Nicola" con Ida Di Benedetto, regia di Aurelio Grimaldi.

Dal 1995 AL 1999 è stato Amministratore e Organizzatore degli spettacoli di Vincenzo Salemme in Italia.

Dal 1997 al 2003 è stato Direttore Artistico della rassegna estiva "Cilento Mare di Enea" che coinvolgeva 20 Cittadine della costiera Cilentana.

dal 1999 al 2004 è stato Direttore tecnico del Teatro Diana di Napoli

Nel 2004 sono iniziate le sue produzioni con Carlo Buccirosso con "le Idi di Marzo", "I Compromessi sposi", " Vogliamoci tanto bene" che termineranno nel 2008.

Contemporaneamente dal 2003 al 2005 è stato Direttore Artistico e Organizzatore della manifestazione "Teatro Cantando" svolta presso il Marchio Angioino di Napoli.

Nell'Estate del 2005 è stato Direttore Artistico e Produttore, con il contributo della Regione Campania, dello spettacolo "Napule è na' canzone" nel dicembre del 2005 lo ha visto Direttore Artistico nello spettacolo "Raffaele Viviani....un lazzaro Aristocratico" con Carlo Croccolo.

Dal 2008 inizia la collaborazione con il Teatro Cilea di Napoli, dove si avvia una ristrutturazione totale del teatro. Collabora in veste di Direttore Artistico alla stesura della Stagione Teatrale 2009 / 2010 .

In estate 2009 ha avuto la Direzione Artistica dell'Estate Cilentana (Palinuro; Camerota; Scario; Sapri ; Campagna; Nusco; Oliveto Citra) che ha visto protagonisti artisti quali Alessandro Siani; Vincenzo Salemme; Carlo Buccirosso; Paolo Caiazzo e tanti altri spettacoli.

Sempre nel 2009 nel periodo estivo è stato Organizzatore e distributore dello spettacolo GRAN VARIETA' di e con Gennaro Cannavacciuolo.

nel 2010 - Estate Direttore Artistico della rassegna di Campagna (SA) "A Chiena Jazz e altre musiche" con la partecipazione di numerosi musicisti del mondo del Jazz italiano.

nel 2011 - Direttore artistico di "Natale a Campagna 2011" con la creazione di un concerto di musiche "latino-americano e napoletano" concepito con la fusione della musica e della cultura dei due mondi.

2012 Estate - Direttore artistico di "Estate a Marina di Pisciotta" una rassegna dove hanno partecipato, tra gli altri: Biagio Izzo; Sal Da Vinci; Al Bano

Dal 2010 dirige come direttore organizzativo e cura la stagione artistica del Teatro Cilea di Napoli

Napoli 24/02/2015

In fede
(Salvatore Sperindeo)

