

L'Associazione



N.E.A.P.

presenta il

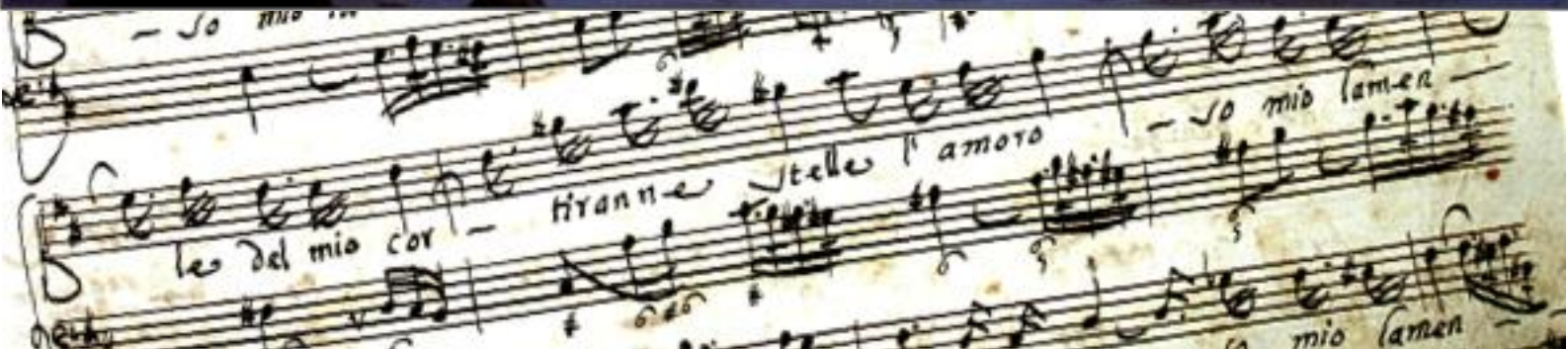


FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

« *Nuits d'été a Pausillippe* »

VILLA DORIA D'ANGRI
29 JUIN - 3 AOÛT 2013

DIREZIONE ARTISTICA
Françoise Vidonne



SERATA D'INAUGURAZIONE

SABATO 29 GIUGNO 2013 ore 19.30

RECITAL PIANO ZHU XIAO MEI

"LES BARICADES MISTÉRIEUSES"

François Couperin (1668-1733)

Sarabande l'unique

La Morinète

Les barricades mystérieuses

Les bergeries

L'épineuse

Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate : K 531, K 98, K 124, K 142, K 27, K 533, K 113

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia KV 396

Variazioni KV 265

Jean Sébastien Bach (1685-1750)

Partita N° 1 BWV 825

BIGLIETTO : 30 €

Prevendita : www.etes.it

TV5MONDE

S U O N A
FESTIVAL
FRANCESE

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

nu me
o. cen
vi ati

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
NAPLES
VILLA DORIA D'ANGRI
29 JUIN - 3 AOÛT 2013

DOMENICA 30 GIUGNO ore 19.30

RECITAL DEL SOPRANO

CHIARA SKERATH

MICHAEL GUIDO, PIANO

“LA SIRENE DU PAUSILIPPE”

In coproduzione con la *Fondation Royaumont*



royaumont

Georges Bizet (1838 – 1875)

« *Les adieux de l'hôtesse arabe* »

Ernest Chausson (1855 – 1899)

« *Sérénade italienne* »

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

« *Au bord de l'eau* »

« *Les roses d'Ispahan* »

« *Après un rêve* »

Vincenzo Bellini (1801– 1835)

“*Malinconia*”

« *La ricordanza* »

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Dalla raccolta « *Nuits d'été à Pausilippe* »

« *le Crépuscule* » su una poesia di Victor Hugo

« *A mezzanotte* »

« *La Conocchia* »

« *Amor e morte* »

« *Me voglio fa na casa* »

Alfonso Guercia (1831-1890)

dalla raccolta “*La Sirena del Posillipo*”

“*Barcarola*”

“*Amor*”

“*Carina*”

Paolo Tosti (1846 – 1916)

« *In mare* »

« *Napoli canta, Napoli dorme* »

« *Marechiare* »

Il titolo del recital di Chiara Skerath « *La Sirène du Pausilippe* » fa riferimento al testo di Pietro Valle, che nel 1630 descriveva Adriana Basile (nata a Posillipo): “Chi ha visto e sentito la bella Signora Adriana nel fior della gioventù sul mar di Posillipo nella sua feluca cantare accompagnandosi con la sua arpa d'oro, deve riconoscere che si trovano ancora oggi su queste **rive delle sirene benefattrici dotate d' incomparabile bellezza e talento.**”

Nel 1878 Alfonso Guercia scrisse « *La Sirena del Posillipo* » quattro anni dopo la raccolta di melodia da camera « *Notti estive di Napoli* ».

ALTRAN

BIGLIETTO : 30 €

Prevendita : www.etes.it

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
NAPLES
VILLA DORIA D'ANGRI
29 JUIN - 3 AOÛT 2013

RECITAL PIANO
GIOVANNI AULETTA

“ *LE DÉSIR D'ÊTRE UN VOLCAN* ”

Domenico Cimarosa (1749 - 1801)

2 sonates en si bémol majeur

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

3 sonates en ré mineur

Allegro

Aria

Toccata

Anonimo napoletano

Canzone del Guarracino

Fantasia sul basso di Tarantella

Charles Valentin Alkan (1813 – 1888)

Variations quasi fantasia su Barcarola napoletana

Franz Liszt (1811 – 1886)

« *Années de pèlerinage* »:

Tarantella

« *Nuits d'été à Pausillipe* »:

Barcarola

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

“*Quelques riens* “:

Ischia

Procida

Sorrento

Sigismondo Thalberg (1812 – 1871)

“*Soirées de Pausillipe*”:

« *Pensées musicales* », Hommage à Rossini

Charles Mayer (1813 – 1888)

“ *Souvenir de Naples*”:

Grande étude en forme de Tarantella

Ernesto Antonio Coop (1812 – 1879)

« *Dolcezza fugace e Meteora* »



BIGLIETTO : 30 €

Prevendita : www.etes.it

SABATO 20 LUGLIO 2013 ore 19.30

DUO VIOLONCELLO E CHITARRA
CATHERINE LEE
ET FRANCESCO SCELZO

Johannes Sebastian Bach (1678-1750)
Suite per violoncello n.1 BWV1007

Preludio
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Minuetti I-II
Giga

Suite per Liuto BWV 998

Preludio
Fuga
Allegro

Miguel Llobet (1878-1938)
"Variaciones sobre un tema de Sor" op.15

Isaac Albeniz (1860-1909)
"Malaguena" op.165 n.3
"Granada" (serenata) dalla Suite Espanola n.1,op.47

Enrique Granados (1867-1916)
"Oriental" Danza Espanola n.2
"Andaluza" Danza Espanola n.5

BIGLIETTO : 25 €
Prevendita : www.etes.it

VENERDI 2 AGOSTO 2013 ore 19.30

RECITAL
CLAUDIA CONESE
soprano
FRANCESCO SCELZO
tiorba

“Ve’ com’è bello il mar”
Cantate inedite e arie del Pausilippo

Carlo Cesarini detto Carlo del Violino (1664-1742)
“Sullo spuntar dell’alba un pescatore amante ...”
cantata per soprano e basso continuo

Anonimo
“Già nell’indaco mar di Pausilippo tramonta il sole...”
Aria per soprano e basso continuo

Alessandro Scarlatti (1660- 1725)
“Agita il mare la sponda”
Aria dall’opera *“Le nozze con l’inimico o vero L’Analinda”*
Napoli 1685 Teatro San Bartolomeo

Anonimo (1690)
“Placidi zefiri che spirate...è cantar fa più sirene Pausilippo e Mergellina”

Johannes Hieronymus Kapsperger (1580-1651)
Kapsperger
Sarabanda
Canario

Giuseppe de Ferrariis (XVII)
Barcarola

Giuseppe Millico (1737-1802)
Nice, mia Nice
Ve’ com’è bello il mar

Abbate Faggilla (XVII)
“Là dove il Mar con molli labbra ogn’hora baci di Pausilippo il seno...”

Johannes Hieronymus Kapsperger (1580-1651)
Colascione

Giovanni Bonaventura Viviani (1638-1693)
“Riedi al porto”
Cantata per soprano e basso continuo

Cappellini (XVII)
Tarantella
“Chi vuol che il cor gioisca”

BIGLIETTO : 20 €
Prevendita : www.etes.it

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
NAPLES
VILLA DORIA D'ANGRI
29 JUIN - 3 AOÛT 2013



SABATO 3 AGOSTO 2013 ore 19.30

RECITAL PIANO
COSTANTINO CATENA

« *Balaustra di brezza per appoggiare stasera
la mia malinconia* »

Franz Schubert

Quatre Impromptus op.142

Robert Schumann

« *Thème sur le nom ABEGG varié pour le Pianoforte* » op.1

Franz Liszt

« *Nuit d'été à Pausilippe* » S.399

Il barcajuolo

L'alito di Bice

Canzone napoletana

Fantasia sull'opera

« *Tristan et Iseult* »

Richard Wagner

Parafraresi sull'opera « *Rigoletto* »

Giuseppe Verdi



BIGLIETTO : 25 €

Prevendita : www.etes.it

INFO E CONTATTI

neapfestival@gmail.com

366 19 31 701

www.neapfestival.com

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
NAPLES

VILLA DORIA D'ANGRI
29 JUIN - 3 AOÛT 2013

