

HANNO PARTECIPATO

NEL COMUNE DI NAPOLI DELLA MUNICIPALITA' 2

1. ISTITUTO COMPRENSIVO PAOLO BORSELLINO

www.31borsellino@istruzione.it

TITOLO: NOI CITTADINI DEL SITO UNESCO - PICCOLE GUIDE...PER GRANDI TESORI

TITOLO CORTOMETRAGGIO: "PASSEGGIANDO PER LE STRADE DEL QUARTIERE MERCATO -PENDINO"

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Il percorso è stato realizzato dagli alunni dell'IC PAOLO BORSELLINO al fine di valorizzare le bellezze architettoniche del luogo in cui viviamo che purtroppo versano in una situazione di degrado e abbandono. Chiediamo agli Enti Competenti di creare una rete di sviluppo per il recupero della memoria storico - culturale di questi meravigliosi monumenti.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Fabrizia Landolfi

Gli alunni delle Scuole Primaria e Secondaria di I grado

I Docenti: prof.ssa Maria Rosaria Toso (coordinatrice), prof.ssa Maria Allocca, prof.ssa Lucia Soviero, prof.ssa Vincenza Nesci

2. ISTITUTO COMPRENSIVO D'AOSTA SCURA

www.icdaostascura.it

TITOLO: IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE

TITOLO CORTOMETRAGGIO:

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Nel cortometraggio si alternano immagini di una Napoli insolita, silenziosa, deserta, quasi surreale ad immagini di botteghe di artigiani, colorate, che risuonano di colori e suoni tipici della vita frenetica partenopea. Si alternano frammenti di vita di giovani e meno giovani, di uomini e donne che credono nel futuro, che hanno investito il loro tempo nella loro attività alla quale dedicano buona parte della loro giornata e che fa sì che guardino al futuro, con uno sguardo ottimista e speranzoso. Scorci di piazze, più e meno famose, si mescolano, si fondono, si sovrappongono. Il video si chiude con in rumore del mare e la città che si sveglia alla luce dell'alba: un nuovo giorno sta iniziando, la vita riprende.

ALTRI MATERIALI: schede in italiano inglese e francese di piazze e monumenti del centro storico patrimonio dell'UNESCO, cortometraggio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO prof. Eugenio Tipaldi

Gli alunni delle classi 3 B e 3 C

I Docenti: prof.ssa Francesca Avolio - prof. Michele Quercia

3. ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ADELAIDE RISTORI

www.adelaideristori.it <https://it-it.facebook.com/icsristori>

TITOLO: ALLA RICERCA DI ... CARAVAGGIO

SINTESI DOSSIER: Il progetto didattico riguarda uno degli artisti più straordinari e geniali del Seicento, vissuto a Napoli e attraverso le cui opere è possibile ricostruire alcuni aspetti della nostra città e in particolare del centro storico: Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio.

ALTRI MATERIALI: pannelli illustrativi del lavoro svolto dagli alunni

IL Dirigente Scolastico Prof. Luciano Maria Monaco
Gli alunni delle classi IID e IIE
I Docenti: prof.ssa Rosaria Ciardiello, prof. Innocenzo Calzone

DELLA MUNICIPALITA' 3

4. ISTITUTO COMPRENSIVO NICOLINI – DI GIACOMO - PLESSO DI GIACOMO:

<http://www.icnicolinidigiaco.it>

TITOLO: L'ARTE E LA POESIA DELLE GUARATTELLE

SINTESI CORTOMETRAGGIO: l'incontro con una maestra dell'arte delle guarattelle permette ai ragazzi di conoscere un'altra forma di teatro, più semplice e popolare, ma che rappresentava e rappresenta un altro tassello della cultura teatrale del quartiere San Carlo all'Arena. La "guarattellara" insegna ai ragazzi che il suo mestiere appartiene al nostro patrimonio culturale e storico da difendere.

ALTRI MATERIALI: opuscolo e video

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Iolanda Manco
Gli alunni della classe III E del Plesso Di Giacomo
I Docente Prof.ssa Antonietta Fierro

5. 19° ISTITUTO COMPRENSIVO RUSSO MONTALE

www.comprensivorussomontale.gov.it

TITOLO: ANTICHI MESTIERI, IERI, OGGI...E DOMANI

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Il nostro video si propone dunque di "inquadrare" i cambiamenti e le evoluzioni avvenute negli anni e di "zoomare" sull'importanza dell'eredità del passato; non prende una posizione rigida ma lascia aperto un interrogativo su i pro e i contro, su come i cambiamenti economici abbiano influito positivamente e negativamente sulle strutture sociali del sud Italia e sulla città di Napoli in particolare. La sola consapevolezza rimane l'importanza della storia intesa come sentimento di appartenenza alle nostre origini, una storia neanche troppo lontana considerando che solo fino a trenta anni fa esistevano lavori che oggi non esistono più.

Senza questa consapevolezza la nostra ricerca di identità si svuoterebbe completamente di senso facendo di noi, non degli individui, ma delle mere macchine.

ALTRI MATERIALI: disegni

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Daniela Salzano
Gli alunni delle classi terza A e terza C
I Docenti: prof.ssa Paola Triunfo, prof. Roberto Marchese

6. SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO GIOVANNI VERGA

www.scuolamediaverganapoli.it

TITOLO: LA REAL FABBRICA DELLA PORCELLANA DI CAPODIMONTE - OVVERO COME L'INTUIZIONE DI UN SOVRANO ILLUMINATO SIA DIVENTATA UN MESTIERE VIVO ED ATTIVO ANCORA OGGI

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Una sorta di itinerario turistico all'interno del Parco di Capodimonte. Obiettivo specifico la Real Fabbrica della Porcellana: un mestiere, quello del ceramista, nato nel 1700, che continua ancora nello stesso luogo. Un' esatta corrispondenza tra antico e moderno. I ragazzi si sono finti ciceroni ed hanno accompagnato un ipotetico turista alla scoperta prima dell'incantevole parco, poi del ricchissimo museo, infine nella fabbrica della

porcellana, oggi Istituto Caselli, ed in una manifattura della zona che ancora oggi esporta le porcellane - nate con Carlo di Borbone - in tutto il mondo.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Lucia Marfella

Gli alunni delle classi seconde

IL Docente Prof.ssa Grazia De Dominicis, prof.ssa Maria Rosaria Guglielmelli, prof.ssa Patrizia Balestrieri.

DELLA MUNICIPALITA' 4

7. ISTITUTO COMPRENSIVO SCUOLA MEDIA STATALE BOVIO COLLETTA

<http://www.icsboviocolletta.gov.it>

TITOLO: UNA PASSEGGIATA NELLA STORIA DI NAPOLI: TRA USANZE, DETTI E VICOLETTI

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Il cortometraggio presenta, attraverso una alternanza di immagini e scritti, il viaggio che la classe ha compiuto per rintracciare gli antichi mestieri di Napoli, rappresentati dalle statuine di terracotta. Le immagini presentate sono frutto di un laboratorio di fotografia che ha operato direttamente nelle vie del centro storico e di una serie di ricerche sul web che hanno procurato anche "inserti" vocali relativi alle cosiddette "voci", testimonianza di una tradizione napoletana della quale pochi esempi restano .

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Annarita Quagliarella

Gli alunni della classe I A

Docente Prof.ssa Maria D'Aniello

8. ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ARISTIDE GABELLI

<http://www.icgabelli.it>

TITOLO: LE VOCI DI PORTA CAPUANA: VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL BORGO SANT'ANTONIO ABATE

SINTESI CORTOMETRAGGIO: il cortometraggio vede gli alunni impegnati nel fare da "cicerone" allo spettatore nella scoperta di alcuni siti di importanza storico-artistica del quartiere in cui si trova la scuola, ovvero Porta Capuana, la chiesa di S.Caterina a Formiello, la Chiesa di S.Anna a Capuana e soprattutto il Borgo Sant'Antonio Abate. Nel video si alternano le loro spiegazioni con le foto e le riprese effettuate durante una passeggiata a in gruppo.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Chiara Conti

Gli alunni un gruppo delle classi quinte di scuola primaria sez. A/ B/ C

Docente : Prof.ssa Sabrina Cozzolino e Prof.ssa Carmela D'Antonio

9. ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MIRAGLIA-SOGLIANO

www.miragliasogliano.gov.it

TITOLO: NEI DINTORNI DI PORTA CAPUANA : VALUTANDO I MESTIERI DI IERI OGGI E DOMANI SCOPRIAMO UN QUARTIERE IN EVOLUZIONE

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Il cortometraggio e i pannelli analizzano con immagini quali siano stati i mestieri caratteristici e poi scomparsi del passato , quali quelli ancora presenti ad oggi nel quartiere e infine quali potranno

essere i mestieri che si profilano nel prossimo futuro ,considerando gli investimenti di associazioni e persone di cultura nell'ambito del Lanificio e nella volontà di riqualificare il quartiere da un punto di vista storico-culturale per fargli acquisire un interesse turistico.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Giuseppina Florio

Gli alunni delle classi I H e I C

I Docenti: prof.ssa Daniela Tiso, prof.ssa Barbara Olivieri

DEL COMUNE DI ERCOLANO

10. ISTITUTO COMPRENSIVO DE CURTIS – UNGARETTI AD INDIRIZZO MUSICALE

www.ic3decurtisungaretti.gov.it

TITOLO: MERCATO DI PUGLIANO - DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Non solo mercanti di pezze ... Dietro i mille colori di una qualsiasi bancarella di Resina, c'è la storia dei nostri padri, che comincia con un mezzo inganno e ... diventa favola! Una favola a tinte forti: le stesse che colorano le strade di un mercato e vorrebbero nascondere la sofferenza che è costata. Far brillare l'Oro di Resina significava, innanzitutto, capire come fosse venuto alla luce. Ebbene, il nostro viaggio tra gli stracci di Resina non poteva non cominciare rendendo omaggio al celebre documentario di Sergio Zavoli che, forte della propria penna ritrattistica e dei colori che offriva Pugliano, ha sapientemente dipinto il quadro del meraviglioso mondo di Resina, interrogando le istituzioni e le coscienze di un popolo. Allo stesso modo, il nostro percorso ha ri-attraversato le bancarelle di Pugliano e, chiedendoci cosa sarà di Resina nel futuro, abbiamo trovato sicuro porto nella legalità, nella ferma convinzione che non abbiamo incontrato solo mercanti di pezze, ma conservatori della cultura del nostro popolo. Si è effettuato, dunque, un itinerario alla scoperta del Mercato di Pugliano che, oltre a offrire momenti di svago ricreativo, ha proposto momenti di riflessione sull'economia locale, attraverso l'osservazione diretta e l'ascolto di testimonianze.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Fabiana Esposito

Gli alunni delle classi seconde e terze

I Docenti: Prof.sse Teresa Arcieri e Filomena Dello Iacono (Responsabili), Prof.sse Marianna Santoro e Giuseppina Schiavo (Referenti). Collaborazione del Prof. Gianfranco Gambardella

11. SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO ETTORE IACCARINO

www.scuolaiaccarino.gov.it

TITOLO: I MESTIERI DEL PATRIMONIO

SINTESI CORTOMETRAGGIO: la storia del Mercato di Pugliano e le attività svolte a scuola con gli stracci riutilizzati

ALTRI MATERIALI: pannelli con la descrizione del progetto per la manifestazione finale

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Luca De Simone

Gli alunni delle classi: III D, III E, III F

I Docenti: prof.ssa Tiziana Gianani

12. ISTITUTO COMPRENSIVO IOVINO – SCOLTELLARO

www.iovinoscotellaro.gov

TITOLO: IERI, OGGI, DOMANI

SINTESI CORTOMETRAGGIO: è un itinerario cronologico in tre tappe *IERI, OGGI, DOMANI* alla riscoperta dei mestieri che hanno fatto grande il patrimonio architettonico e artistico di Resina. Si parte dal Settecento, con le Ville

Vesuviane della fastosa corte di Carlo III e Ferdinando IV di Borbone. Concepite da architetti famosi, furono trasformate nelle superbe opere d'arte che oggi ammiriamo da artigiani di cui rimane una flebile memoria. Muratori, cavatori, scalpellini, stuccatori, giardinieri... Cosa ne rimane? alla ricerca della permanenza di qualcuna di tali attività nella Ercolano attuale abbiamo intervistato il presidente del Mercato dei fiori di Ercolano "Cooperativa Masaniello" e abbiamo scoperto che...

ALTRI MATERIALI: storyboard del cortometraggio

IL Dirigente Scolastico dott. Antonio Todisco

Gli alunni della sezione F della scuola secondaria, le prime classi delle sezioni D e G, le seconde classi delle sezioni E ed H, gli alunni della scuola primaria classi terza e quarta

I Docenti: le Prof.sse M.G. Polichetti e A. Coluccino (referenti), i professori: F. Accardo, A.P. Amante, S. Ausiello, T. Autiero, M.V. Botta, A. Corso, P. Dell'Anno, R. Maucione, I. Pagano, N. Punzo, S. Sorrentino, T. Sorrentino, E. Tudda, C. Viscardi

DEL COMUNE DI POMPEI

13. ISTITUTO COMPRENSIVO MATTEO DELLA CORTE

www.matteodellacorte.gov.it

TITOLO: *BENVENUTO GUADAGNO!* - "SALVE LUCRU"

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Il corto "Benvenuto Guadagno" è nato dall'idea di porre l'attenzione su alcune attività commerciali più in auge dell'antica Pompei e di soffermarsi maggiormente su quelle che hanno proseguito il loro "cammino", affinando lungo i secoli il loro carattere e le loro peculiarità. Ecco dunque, presentate la viticoltura, la panificazione, la ristorazione e la pulitura degli abiti. Il corto è il prodotto finale della sinergia di molteplici attività laboratoriali, effettuate durante le ore curricolari, quali scrittura creativa, costumistica, rappresentazioni in loco, montaggio.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Neve Tarantino

Gli alunni delle classi I-II-III della sezione D

I Docenti Prof.ssa Marcella Monzo

14. ISTITUTO COMPRENSIVO AMEDEO MAIURI

www.scuolamaiuripompei.it

TITOLO: *L'ARTE CULINARIA DELL'ANTICA POMPEI : A PRANZO IN UNA CAUPONA*

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Due ragazzi sono in visita agli scavi di Pompei accompagnati dalle relative madri. Durante la visita mangiano continuamente junk-food. Al momento di consumare il pranzo a sacco si allontanano alla ricerca di un bagno per lavarsi le mani, ma si ritrovano in un ristorante che riproduce un'antica caupona pompeiana. Qui vengono invitati ad assaggiare le pietanze loro offerte dagli astanti, ascoltano le storie che accompagnano quei cibi. Ancora una volta la ricerca del bagno riserva loro una sorpresa: entrano per errore nelle cucine del locale. Qui scoprono che il cibo viene cucinato dallo chef su consiglio di una persona della quale riescono a scorgere solo un'ombra sulla parete della cucina : è Marco Gavio Apicio. Lo chef li invita a restare ad una condizione: quella di non voltarsi mai in direzione dell'ombra. Ma la curiosità ha la meglio e l'ombra svanisce. Escono, per permettere ad Apicio di ritornare, e si ritrovano nuovamente negli scavi con le proprie madri a cui raccontano quanto è successo. Invitati a consumare il proprio pranzo -rifiutano- chiedendo di iniziare a mangiare in maniera più salubre

ALTRI MATERIALI: RIPRODUZIONI IN CERAMICA DEL VASELLAME DELL'ANTICA POMPEI ED UNA GUIDA DIGITALE SULLA GASTRO-ARCHEOLOGIA .

IL Dirigente Scolastico Prof. Maria Rosaria Murolo

Gli alunni delle classi terze delle sezioni A B C E G H I L

I Docenti: prof.ssa Paola Pallone (referente), i professori: Carmen Cosenza, Marilena Giordano, Romana Iannuzziello, Maria Rosaria Izzo, Giuseppe Nicola Milito, Rosalba Palomba, Barbara Sabatino, Giovanna Sorrentino, Rita Tufano. Editing prof. Maria Longobardi

DEL COMUNE DI PORTICI

15. ISTITUTO COMPRESIVO SANTAGATA

WWW.icsantagatamoscati.GOV.it

TITOLO: IL SITO REALE DI PORTICI - TRA ANTICHE GLORIE E NUOVE REALTÀ

SINTESI CORTOMETRAGGIO: E' il racconto del lavoro svolto dai ragazzi. Hanno indagato gli antichi mestieri del sito, da quello del pescatore a quello dello scalpellino, floricoltore, del pittore, dell'incisore e tanti altri, traendo spunto dalle motivazioni storiche di questi tipi di attività, vale dire la presenza a Portici di re Carlo e Della regina Maria Amalia Valburga, che trasformarono un piccolo borgo in un luogo "di delizie" per la nobiltà napoletana ed i tanti visitatori del grand tour. Completa l'iter progettuale l'indagine sulla trasformazione subita dalle diverse tipologie di lavoro.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prop.ssa Elysen Vigillante

Gli alunni delle classi I B, II B, II C, III C, I D, II D, I E, I F, II F, I G, I H, II H E II N

I Docenti: professori Angela Marzia Sannino e Ivano De Furio (referenti). I professori: Carmela Alessio Verni, Adele Anastasio, Carmela Ascione, Monica Attanasio, Mariarosaria Autiero, Elvira Avvinto, Maria Rosaria Bellisario, Claudia Buonomo, Maria Castaldo, Rossana Chiariotti, Maurizio Colombo, Ida Colonna, Paola Costa, Carmela Cozzolino, Assunta D'Acunzo, Lidia Daniele, Ivano De Furio, Alfonsina Di Clemente, Emilia Faraglia, Luigia Fico, Brunella Gaudio, Maria Generoso, Gabriella Ibello, Marianna Incarnato, Anna Marchetiello, Annalaura Marino, Gigliola Marsala, Maria Martone, Annamaria Mastrobuoni, Mazzola Luciana, Mariateresa Panico, Anna Pica, Silvana Rizzo, Elisabetta Romano, Gualtiero Russo, Silvia Sannino, Armando Sciarretta, Emilia Scognamiglio, Annamaria Torre, Carmela Vignola, Rosaria Zalloni, Francesca Zeno

DEL COMUNE DI TORRE ANNUNZIATA

16. ISTITUTO COMPRESIVO GIACOMO LEOPARDI

www.compresivoleopardi.gov.it

TITOLO: LA BELLEZZA DELLE PITTURE NELLA VILLA DI POPPEA DI TORRE ANNUNZIATA

SINTESI CORTOMETRAGGIO: i bambini e i ragazzi della Leopardi di Torre Annunziata ci guidano alla scoperta della Villa di Poppea e, soprattutto, dei suoi magnifici dipinti. Il cortometraggio è sottotitolato in inglese.

ALTRI MATERIALI: Gli studenti hanno realizzato cartelloni e manufatti utilizzando la tecnica del mosaico, piccoli vasi in terracotta e gioielli che riproducono oggetti e monili dell'epoca della Villa.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Antonella D'Urzo

Gli alunni della scuola dell'infanzia (5 anni) III A - Plesso Murat e III C - Plesso Cavour, le classi II A, II B e V A della Primaria del Plesso Cavour. Le classi prime e seconde delle sezioni A, B, C e D della secondaria di primo grado.

I Docenti: prof.ssa Antonia Grimaldi (referente), i professori Angela Abagnale, Adele Basciano, Rosalia Buo, Luisa Caiazza, Rosa Colamarino, Giovanna De Falco, Annamaria Di Somma, Gelsomina Moscariello, Annunziata Palumbo, Emma Papa, Carmela Scognamiglio, Vito Carmela. Si ringraziano per la collaborazione i professori: Carla Albano, Raffaele Di Casola, Annalisa Magagnotti

17. ISTITUTO STATALE DI 1° GRADO GIOVANNI PASCOLI

<http://www.mediapascoli.gov.it>

TITOLO: "A TAVOLA CON GLI OPLONTINI" – I PERCORSO : "SULLE TAVOLE DEGLI ANTICHI" - II PERCORSO: "SULLE TAVOLE MODERNE L'ARTE BIANCA".

SINTESI CORTOMETRAGGIO: il percorso si intitola " A tavola con gli Oplontini", un itinerario culturale che racconta le abitudini alimentari e le tradizioni culinarie dell'antica Oplonti , fino ad arrivare in tempi moderni, quando la città di Torre annunziata si afferma come capitale dell' arte bianca.

ALTRI MATERIALI: creazione di una collana in pasta di sale ispirata alla collana esposta agli ori di Oplonti, ideazione di un formato di pasta, disegni degli affreschi presenti nella villa di poppea, produzione della cassata di oplonti rispondente alla antica ricetta, riproduzione di maschere, ampolle e balsamari presenti fra i reperti esposti agli Ori di Oplonti.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Daniela Flauto

Gli alunni delle classi II e III N della scuola media

I Docenti: prof.ssa Guida Anna e prof.ssa Squitieri Giovanna

18. ISTITUTO COMPRENSIVO PARINI – ROVIGLIANO

www.parinirovigliano.gov.it

TITOLO: IL SOGNO DI LEONARDO - LA TRADIZIONE DELLA PASTA APRE LE PORTE AL FUTURO

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Leonardo che, invece di andare a scuola, vaga per le strade della sua città, respirandone la bellezza. Il suo girovagare senza meta lo conduce davanti al pastificio Setaro, ultimo baluardo dell'arte bianca a Torre Annunziata, dove resta affascinato dalla lavorazione artigianale della pasta.

Dirigendosi verso casa, ammalato da quanto a visto, si imbatte in un capannone dismesso. Il reperto di archeologia industriale è situato in uno spazio da sogno affacciato sul mare, a Leonardo i suoni della lavorazione della pasta sembrano riecheggiare nel luogo ormai tristemente in abbandono ... e suggerirgli un'ardita idea.

Ritroviamo Leonardo che torna al capannone alla testa di un esercito di compagni di scuola: è con loro che condividerà un sogno tanto ardito, quanto concretamente attuabile.

ALTRI MATERIALI: Mappatura sonora dei decumani del centro storico di Napoli ascoltabile al link <https://soundcloud.com/user-55449480>. Nel sito si trovano anche la mappatura sonora dei siti di Oplonti e di Rovigliano e della chiesa di San Michele a Rovigliano. La mappa gè georiferita su googlemap all'indirizzo <http://talkinstones.altervista.org>

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Mariantonietta Zeppetella Del Sesto

Gli alunni delle classi I A; I E; II A; II B; II E

I Docenti prof.ssa Maria Pagano; docente Teresa Inserra; prof.ssa Maria Luigia Del Gaudio

DEL COMUNE DI TORRE DEL GRECO

19. LICEO GINNASIO STATALE GAETANO DE BOTTIS

SCUOLA UNESCO 2016 – RETE LOCALE, NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

www.liceoclassicodebottis.gov.it

TITOLO: "A' CURALLINA" - ITINERARIO CULTURALE SULLA STORIA DEL CORALLO A TORRE DEL GRECO

SINTESI CORTOMETRAGGIO: L'itinerario culturale costruito racconta i "mestieri del patrimonio" sedimentati in Torre del Greco legati alla pesca ed alla lavorazione del corallo e le attività di conservazione e restauro nei musei del corallo. Sono stati colti aspetti di particolare valore, privilegiando la vicinanza al plesso scolastico e la relazione con i siti UNESCO. Si raccontano i luoghi antichi della città legati alla pesca ed alla lavorazione del corallo ed i momenti salienti della vita dei pescatori. I "luoghi del corallo" sono stati scelti per la ricostruzione delle storie e per l'ambientazione delle scene. Il racconto rievoca momenti salienti della vita dei pescatori di corallo. Colonna sonora è la canzone tradizionale "A curallina", musicata e cantata dagli alunni. L'audiovisivo è della durata di 10 minuti

ALTRI MATERIALI: pannelli, brochure, materiali multimediali canali youtube, Dossier, Guide, Power Point

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Letizia Spagnuolo

Gli alunni alcuni studenti del triennio classico e linguistico

I Docenti prof.ssa Francesca Brancaccio, prof.ssa Antonella Chiaromonte, prof. Raffaele Capano

20. ISTITUTO COMPRENSIVO 7° DON LORENZO MILANI

SCUOLA UNESCO 2016 – RETE LOCALE, NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

www.settimodonmilani.gov.it

TITOLO: CORALLI E CAMMEI A TORRE DEL GRECO - UNA STORIA MILLENARIA

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Il signor Pecorari, nonno di Gennaro e Lidia, racconta ai suoi nipotini di come e perchè nel 1805, il suo illustre antenato Vincenzo, sovrintendente del Demanio Borbonico, suggerisse al Re Ferdinando IV di accettare la richiesta del marsigliese Paul Bartélemy Martin di istituire a Torre del Greco la prima fabbrica di coralli, dando vita ad una attività che ancora oggi è una delle eccellenze produttive italiane.

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Margherita Contesso

Gli alunni delle classi II A, II B, II C.

I Docenti prof.sse Caterina Ascione, Carmen Drei, Caterina Marchio, Rita Pernice

DEL COMUNE DI TRECASE

21. ISTITUTO COMPRENSIVO D'ANGIO' – VIA VESUVIO

www.istitutocomprensivotrecase.gov.it

TITOLO: I MESTIERI RITROVATI - ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI MESTIERI

SINTESI CORTOMETRAGGIO: Gli alunni delle classi seconde della secondaria di primo grado sono stati accompagnati in un avvincente percorso di ricomposizione dell'identità culturale. Grazie alle interviste fatte ai propri nonni, i ragazzi della II A hanno riscoperto gli antichi mestieri ormai dimenticati. Gli alunni della II B hanno pazientemente ricercato e fotografato utensili ed attrezzi antichi. I ragazzi della II C hanno intervistato sapienti artigiani locali, documentando con foto e riprese audiovisive alcuni mestieri sempre più sconosciuti alle nuove generazioni. Gli alunni della II D, infine, hanno raccolto testimonianze, ricordi, racconti e immagini, rendendo omaggio alla memoria e al recupero dei "mestieri del patrimonio".

IL Dirigente Scolastico Prof.ssa Agata Esposito

Gli alunni delle classi II A, II B, II C, II D

I Docenti prof.ssa Lorella Giannattasio (coordinatore), prof.ssa Elisabetta Gentile, Prof.ssa Maria di Lauro, Prof.ssa Rosa Maiorino Balducci, Prof.ssa Maddalena Venturino - consulenza musicale Prof.ssa Maria Pia Granato