



COMUNE DI NAPOLI

Servizio Polizia Amministrativa

ORIGINAL SINDACO

6 GIU. 2013

IX 526

Proposta di delibera prot. n° 26 del 5/6/2013

ESECUZIONE IMMEDIATA

Categorie Classe Fascicolo

Annotazioni

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 448

OGGETTO: Autorizzazione, ai sensi dell'art. 29, comma 3 lettera a) del vigente Regolamento COSAP, alla Accademia di Belle Arti di Napoli, ad occupare a titolo gratuito una porzione di spazio di complessivi mq. 200,00 per il posizionamento di n. 5 pedane con sedie, n.10 sedute e n.8 parallelepipedi/sedute, da giovedì 20 giugno a domenica 30 giugno 2013, in Piazza Carità. Evento: Progetto didattico temporaneo denominato "URBANA".

17 GIU. 2013

Il giorno nella residenza comunale convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Amministratori in carica:

SINDACO:

Luigi de MAGISTRIS

Assente

ASSESSORI:

Tommaso SODANO

Mario CALABRESE

Alessandra CLEMENTE

Gaetano DANIELE

Alessandro FUCITO

ROBERTA GAETA

P
Assente
P
P
P
P

Francesco MOXEDANO

Enrico PANINI

Carmine PISCOPO

Annamaria PALMIERI

Salvatore PALMA

Giuseppina TOMMASIELLI

P
P
P
P
Assente
P

(Nota bene: Per gli assenti viene apposto, a fianco del nominativo, il timbro "ASSENTE"; per i presenti viene apposta la lettera "P")

Assume la Presidenza: VICE SINDACO LORENZO SODANO

Assiste il Segretario del Comune: DR. GAETANO VIRIVOSO

L SEGRETARIO GENERALE

IL PRESIDENTE

constatata la legalità della riunione, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto. 2

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco

Premesso

che l'Accademia di Belle Arti di Napoli, con nota protocollo PG/2013/350372 del 03/05/2013 a firma del prof. A. Armentano inoltrava al Presidente della II Municipalità e del Sindaco richiesta di patrocinio morale per il Progetto Didattico temporaneo denominato "URBANA" da realizzarsi in Piazza Carità dal 26 al 30 giugno 2013;

che il Presidente della II Municipalità, con nota prot. PG/2013/380592 del 14/05/2013 trasmetteva al Sindaco l'istanza PG/2013/350372 per i provvedimenti di competenza;

che tale iniziativa si prefigge l'obiettivo di sensibilizzare i cittadini alla pratica del riuso e riciclo dei materiali e di sensibilizzarli all'accettazione e all'accoglienza di cittadini e culture diverse dalla nostra;

Che con nota PG/2013/422956 del 28/05/2013 indirizzata alla Polizia Amministrativa, il Sindaco esprimeva parere favorevole all'evento, chiedendo di procedere alla stesura della delibera di esenzione del canone Cosap;

che con nota PG/2013/438696 del 03/06/2013 il prof. Armentano ha inviato via mail al Servizio Polizia Amministrativa la specifica dei mq. di suolo pubblico occorrenti per la realizzazione della manifestazione;

Letto l'art. 29, comma 3 lettera a) del vigente Regolamento COSAP, come da ultimo modificato ed integrato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 19/06/2012 che stabilisce: *"La Giunta Comunale, con propria deliberazione, può esentare dal pagamento del canone le occupazioni: per la realizzazione di iniziative senza scopo di lucro aventi finalità esclusivamente benefiche o di utilità sociale ovvero che rivestano particolare rilevanza in relazione ai fini istituzionali dell'Ente"*.

Considerato che in mancanza di tale applicazione regolamentare il canone COSAP attualmente in vigore, a carico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli sarebbe stato di € 6,000,00 (mq. 200 x € 6,00 al mq. x 5 giorni);

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio Polizia Amministrativa sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso Dirigente qui di seguito sottoscrive.

Si allegano – quale parte integrante del presente atto – la seguente documentazione composta da n. 11 pagine progressivamente numerate:

1. copia dell'istanza dell'Accademia di Belle Arti di Napoli PG/2013/350372 del 03/05/2013;
2. copia nota del Pres. II Mun. prot. PG/2013/380592 del 14/05/2013;
3. copia nota del Sindaco n. Prot. PG/2013/422956 del 28/05/2013;
4. copia nota del prof. Armentano PG/2013/438696 del 03/06/2013.


il Dirigente del Servizio Polizia Amministrativa
Dott.ssa Caterina Cetrangolo

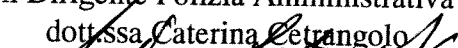
CAPOGRUPPO GENERALE

CON VOTI UNANIMI

3

- Autorizzare l'occupazione di suolo pubblico, per complessivi mq. 200,00 per il posizionamento di n. 5 pedane con sedie, n.10 sedute, n.8 parallelepipedi/sedute, da giovedì 20 giugno a domenica 30 giugno 2013, in Piazza Carità lato palazzo INA, slargo incrocio tra Via Toledo e Via Diaz (a partire dalle scale mobili della metropolitana).
- Autorizzare l'esenzione dal pagamento del canone di occupazione di suolo pubblico ai sensi dell'art. 29, comma 3 lettera a) del Regolamento COSAP, come da ultimo modificato ed integrato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 19/06/2012;
- Dare comunicazione del presente provvedimento al Servizio Autonomo Polizia Locale .


Il Sindaco
Dott. Luigi de Magistris

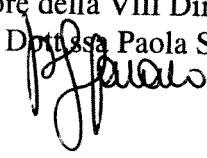
il Dirigente Polizia Amministrativa
dott.ssa Caterina Petrangolo


VISTO


ai sensi e per gli effetti dell'art.38

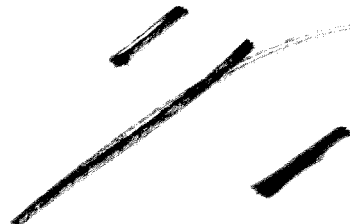
*Comma 5) lettera K del Regolamento
sull'Ordinamento degli Uffici e dei servizi*

Il Direttore della VIII Direzione Centrale

Dott.ssa Paola Sparano


Segue emendamento e dichiarazione di
esecuzione immediata su intercalare allegato

L SEGRETARIO GENERALE




SEGUE: deliberazione di Giunta Comunale n. 448 del 17.06.2013

La Giunta,

Letto il parere di regolarità tecnica;

Letto il parere di regolarità contabile;

Lette le osservazioni del Segretario Generale;

Ritenuto sussistente l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento in questione, per la sua connessione con le funzioni istituzionali del Comune in materia di servizi alla persona e alla comunità e per la rilevanza dell'iniziativa trattandosi, nello specifico, di un progetto finalizzato alla diffusione della pratica del riuso e del riciclo dei materiali nonché alla sensibilizzazione dei cittadini all'accettazione e all'accoglienza di persone di cultura diversa dalla nostra;

Visto l'art. 29, comma 3, lettera a) del Regolamento Comunale COSAP, come modificato ed integrato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 12 del 19 giugno 2012, nel quale si configura l'iniziativa;

Visto l'art. 26, commi 2 e 3, del D.Lgs. 33/2013 ;

Con voti UNANIMI adotta la proposta.

LA GIUNTA

Considerato che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000 in quanto occorre dare immediatamente corso alle incombenze di cui alla deliberazione innanzi adottata

Con voti UNANIMI

DELIBERA

di dare esecuzione immediata alla presente deliberazione dando mandato ai competenti uffici di attuarne le determinazioni.

Letto, confermato e sottoscritto

IL SINDACO

IL SEGRETARIO GENERALE

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. 26 del 5-6-2013

AVENTE AD OGGETTO: Autorizzazione, ai sensi dell'art. 29, comma 3 lettera a) del vigente Regolamento COSAP, all'Accademia di Belle Arti di Napoli ad occupare una porzione di spazio di complessivi mq. 200,00 per il posizionamento di n. 5 pedane con sedie, n.10 sedute, n.8 parallelepipedi/sedute, da giovedì 20 giugno a domenica 30 giugno 2013, in Piazza Carità. Evento: Progetto didattico temporaneo denominato "URBANA".

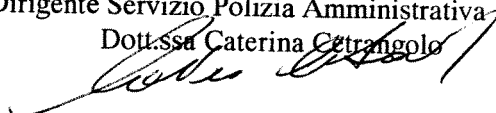
Il Dirigente del Servizio Polizia Amministrativa esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

Si precisa che dalla proposta non deriva direttamente una spesa né una minore entrata, anche con riferimento ad esercizi successivi, atteso che la specifica relativa entrata non risulta esser stata prevista dalla scrivente che, peraltro, non ha specifica competenza in merito.

All'uopo, non può non evidenziarsi che, atteso il disavanzo di amministrazione come risultante dal Rendiconto 2011, con deliberazione di C.C. n.58 del 30/11/2012 il Comune di Napoli ha deciso di aderire alla procedura di riequilibrio finanziario pluriennale di cui all'art. 243Bis D. Lgs. 267/2000, cui ha fatto seguito l'approvazione del Piano stesso, avvenuta con successiva deliberazione n.3/2013. La situazione di scarsa liquidità in cui versa attualmente l'Ente ha peraltro comportato l'inoltro della richiesta di accesso al Fondo di Rotazione di cui all'art. 243/ter del D.Lgs. 267/2000. Tanto premesso, l'esenzione dal pagamento del canone è rimessa alle esclusive valutazioni dell'organo deliberante, in funzione dell'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico dell'iniziativa, nonché in termini di opportunità e convenienza delle scelte di cui al presente atto.

Addì

il Dirigente Servizio Polizia Amministrativa
Dott.ssa Caterina Cetrangolo



Pervenuta in Ragioneria Generale il - 6 GIU. 2013 Prot. IX 526

Il Dirigente del Servizio di Ragioneria, esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità contabile in ordine alla suddetta proposta:

Addì..... V. per un allegato

IL RAGIONIERE GENERALE



ATTESTATO DI COPERTURA FINANZIARIA ED IMPEGNO CONTABILE

La somma di L..... viene prelevata dal Titolo..... Sez.....
Rubrica..... Cap..... (.....) del Bilancio 200....., che presenta

la seguente disponibilità:

Dotazione	L.....	L.....
Impegno precedente	L.....	
Impegno presente	L.....	L.....
Disponibile		L.....

Ai sensi e per quanto disposto dall'art. 151, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, si attesta la copertura finanziaria della spesa di cui alla suddetta proposta.

Addì.....

IL RAGIONIERE GENERALE



COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale Servizi Finanziari
Servizio Controllo Spese

6

Napoli, 06.6.2013

Oggetto: Parere di regolarità contabile, *ai sensi dell'art. 49, del Dlgs 267/2000 sostituito dell'art. 3 comma 2 del decreto legge 174 del 10 ottobre 2012*, alla proposta di deliberazione di G.C. n. 26 del 05.6.2013 del Servizio Polizia Amministrativa pervenuta alla Direzione Centrale Servizi Finanziari in data 06.6.2013 prot. IX526.

Letto l'art. 147/bis comma, del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal D.L. 174/2012 convertito in legge 213/2012.

Richiamata la Circolare prot. n. 957163 del 13.12.2012 a firma del Direttore dei Servizi Finanziari.

Con il presente schema:

- si concede all'Accademia di Belle Arti di Napoli, in occasione del progetto Didattico temporaneo "URBANA", l'esenzione dal pagamento del canone di occupazione di suolo in Piazza Carità dal 26 al 30 giugno, ai sensi dell'art. 29 comma 3 della lettera a) del Regolamento COSAP che recita:

"La giunta Comunale, con propria deliberazione, può esentare dal pagamento del canone le occupazioni: a) per la realizzazione di iniziative senza scopo di lucro aventi finalità esclusivamente benefiche o di utilità sociale ovvero che rivestano particolare rilevanza in relazione ai fini istituzionali dell'Ente;"

SI OSSERVA:

- ▶ che nel dispositivo il periodo di occupazione è autorizzato per giorni 10, mentre il calcolo dell'imposta di cui si dispone l'esenzione è per giorni 5;
- ▶ che dalla approvazione dello schema di delibera deriverà per l'Ente una minore entrata di **€ 6.000,00**, o di importo maggiore se l'occupazione è di 10 giorni.

All'uopo non può non evidenziarsi che con deliberazione Consiliare n. 58 del 30.11.2012 il Comune di Napoli ha aderito al Piano di Riequilibrio Finanziario Pluriennale ai sensi del D.L. 174/2012, convertito nella legge 213 del 7.12.2012, e con successiva deliberazione Consiliare n. 3 del 28.1.2013 è stato approvato il citato Piano ai sensi degli artt. 243 bis, 243 ter e 243 quater del D.lgs 267/2000, atteso il disavanzo di amministrazione di cui alla deliberazione consiliare n. 54 del 30.11.2012 di approvazione del rendiconto 2011, nonché alla situazione di liquidità in cui versa l'Ente che ha condotto, tra l'altro, alla richiesta dell'anticipazione di cui al Fondo di rotazione.



COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale Servizi Finanziari
Servizio Controllo Spese

7

Il citato Piano, prevede, a partire dall'esercizio 2013, un consistente aumento del gettito COSAP.

Si rileva, inoltre, quanto dichiarato nel parere tecnico dal Dirigente del Servizio Polizia Amministrativa "...l'esenzione dal pagamento del canone è rimessa alle esclusive valutazioni dell'Organo deliberante, in funzione dell'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico dell'iniziativa, nonché in termini di opportunità e convenienza delle scelte di cui al presente atto".

Con le osservazioni di cui sopra, non può esprimersi parere di regolarità contabile favorevole.

67

M

Il Ragioniere Generale

Dot. Raffaele Macciarillo

8

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica del Servizio proponente;

Con il provvedimento in oggetto si propone di autorizzare l'Accademia di Belle Arti di Napoli, ad occupare a titolo gratuito - ai sensi dell'art. 29, comma 3, lett. a) del regolamento C.O.S.A.P. - una porzione di spazio di mq 200,00 per il posizionamento di 5 pedane con sedie in Piazza Carità, per lo svolgimento dell'evento: Progetto didattico temporaneo "URBANA", da giovedì 20 giugno a domenica 30 giugno 2013.

Il Dirigente del Servizio Polizia Amministrativa ha espresso, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000, parere non esplicito in termini di "favorevole" o "non favorevole", con precisazioni, concludendo che *[...]l'esenzione dal pagamento del canone è rimessa alle esclusive valutazioni dell'organo deliberante, in funzione dell'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico dell'iniziativa, nonché in termini di opportunità e convenienza delle scelte di cui al presente atto.*

Il Ragioniere Generale, ha espresso parere di regolarità contabile non favorevole, osservando, tra l'altro, che: *" [...]nel dispositivo il periodo di occupazione è autorizzato per giorni 10, mentre il calcolo dell'imposta di cui si dispone l'esenzione è per giorni 5; [...]dalla approvazione dello schema di delibera, deriverà per l'Ente una minore entrata di € 6.000,00 o di importo maggiore se l'occupazione è di 10 giorni. All'uopo non può non evidenziarsi che con [...] deliberazione Consiliare n. 3 del 28.01.2013 è stato approvato il citato Piano ai sensi degli artt. 243 bis, 243 ter e 243 quater del D.Lgs 267/2000, atteso il disavanzo di amministrazione di cui alla deliberazione consiliare n. 54 del 30.11.2012 di approvazione del rendiconto 2011, nonché alla situazione di liquidità in cui versa l'Ente che ha condotto, tra l'altro, alla richiesta dell'anticipazione di cui al Fondo di rotazione .*

Il citato Piano, prevede a partire dal 2013, un consistente aumento del gettito COSAP [...]".

Dalle dichiarazioni riportate nella parte narrativa della proposta, redatta dalla dirigenza competente e recante l'attestazione di responsabilità in ordine alla veridicità e fondatezza degli atti e dei fatti in essa citati, si evince, tra l'altro, che, tale iniziativa si prefigge l'obiettivo di sensibilizzare i cittadini alla pratica del riuso e riciclo dei materiali, nonché all'accettazione e all'accoglienza di cittadini e culture diverse dalla nostra. Il Sindaco, con nota PG/2013/422956 del 28.05.2013, indirizzata al Servizio Polizia Amministrativa, esprimeva parere favorevole all'evento, chiedendo di predisporre l'atto deliberativo di esonero di pagamento del canone COSAP.

Richiamati:

- l'art. 29 del vigente Regolamento Comunale COSAP, che dispone, in alcune ipotesi, la possibilità per la Giunta Comunale di esentare dal pagamento del canone di occupazione di suolo pubblico, ovvero la riduzione dello stesso fino al 100%, per specifiche iniziative, nonché la riduzione del 50% dello stesso canone per le iniziative in collaborazione con il Comune;
- il programma 100 della R.P.P. 2012/2014, che in tema di contenimento dei fenomeni evasivi ed elusivi, detta " *Nuove Regole*" finalizzate ad accertare la regolarità delle posizioni tributarie a carico dei soggetti beneficiari di contributi da parte dell'Amministrazione;
- la deliberazione consiliare n. 3 del 28.01.2013, con la quale è stato approvato il Piano di

OSAPUIS II
OLISIA

L. SEGRETARIO GENERALE

9

Riequilibrio Finanziario Pluriennale ai sensi del D.L. 174/2012;

- l'art. 243 bis, comma 8, del D.Lgs. 267/2000, ai sensi del quale sono individuate, tra le misure da porre in essere ai fini della procedura di riequilibrio finanziario, la possibilità per l'Ente di deliberare le aliquote o tariffe dei tributi locali nella misura massima consentita, anche in deroga ad eventuali limitazioni disposte dalla legislazione vigente;
- l'art. 26, comma 2, del D.Lgs. 14.03.2013, n. 33, che prevede la pubblicazione, da parte delle pubbliche amministrazioni degli atti di concessione delle sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari alle imprese, nonché di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici, di importo superiore a mille euro;
- il comma 3, del medesimo art. 26 del D.Lgs. 33/2013, che recita: *"La pubblicazione ai sensi del presente articolo costituisce condizione legale di efficacia dei provvedimenti che dispongano concessioni ed attribuzioni di importo complessivo superiore a mille euro nel corso dell'anno solare al medesimo beneficiario; la sua eventuale omissione o incompletezza è rilevata d'ufficio dagli organi dirigenziali, sotto la propria responsabilità amministrativa, patrimoniale e contabile per l'indebita concessione o attribuzione dei benefici economici. La mancata, incompleta o ritardata pubblicazione, rilevata d'ufficio dagli organi di controllo, è altresì rilevabile dal destinatario della prevista concessione o attribuzione e da chiunque altro abbia interesse, anche ai fini del risarcimento del danno da ritardo da parte dell'amministrazione, ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. n.104 del 2/7/2010"*.

Nella proposta vengono ritenute applicabili le disposizioni regolamentari di esenzione totale dal pagamento del canone, di cui all'art. 29, comma 3, lett. a), secondo cui *"La Giunta Comunale, con propria deliberazione, può esentare dal pagamento del canone le occupazioni per la realizzazione di iniziative senza scopo di lucro aventi finalità esclusivamente benefiche o di utilità sociale ovvero che rivestano particolare rilevanza in relazione ai fini istituzionali dell'Ente"*. La qual cosa implica che la dirigenza proponente abbia svolto in sede istruttoria tutte le valutazioni di competenza per la corretta applicazione della norma regolamentare, che, nel caso di specie, si traduce nella facoltà dell'Ente di concedere l'esenzione totale del canone, per un importo quantificato di € 6000,00, da valutare ai fini dell'incidenza rispetto alle previsioni dell'entrata in questione e, quindi, sul conseguenziale accertamento e introito dello stesso, soprattutto nel contesto attuale caratterizzato dalla scarsa liquidità di cassa che ha spinto l'Ente ad accedere al Fondo di rotazione ex art. 243 *ter* del D.Lgs 267/2000.

Ricordato che compete alla dirigenza, ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 *bis*, del D.Lgs. 267/2000, il controllo di regolarità amministrativa e contabile, nella fase preventiva della formazione dell'atto, al fine di garantire, ai sensi dell'art. 147 del medesimo decreto legislativo, la legittimità, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa.

Nel richiamare l'attenzione sulle osservazioni espresse nel parere di regolarità tecnica e sul parere non favorevole di regolarità contabile, si ricorda che ai sensi dell'art. 49, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, *"Ove la Giunta o il Consiglio non intendano conformarsi ai pareri di cui al presente articolo, devono darne adeguata motivazione nel testo della deliberazione."*

Spettano all'organo deliberante le valutazioni conclusive, con riguardo al principio di buon andamento e imparzialità dell'azione amministrativa.

Il Segretario Generale

17.6.13



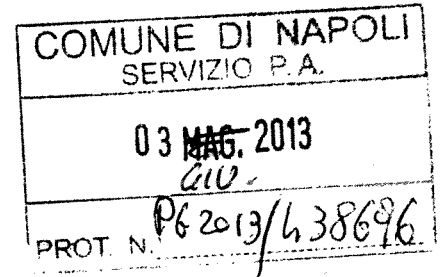
COMUNE DI NAPOLI
SEGRETERIA GENERALE
SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DELIBERAZIONE DI G. C.
N. 448 DEL 17-6-2013

Accademia di Belle Arti di Napoli

Biennio di Pittura - Corso Specialistico di PUBLIC ART. Arte del Territorio

Prof. A. Armentano



Al Signor Sindaco del Comune di Napoli Dott. Luigi De Magistris
al Presidente della II Municipalità di Napoli Dott. Francesco Chirico
alla Direttrice Dott.ssa Anna Aiello
Servizio Polizia Amministrativa
U.O. Licenze di Polizia - Occupazioni di Suolo

Oggetto : Richiesta di concessione di luogo pubblico, a titolo gratuito, e patrocinio morale, per Progetto Didattico temporaneo denominato :
"Urbana"

Il sottoscritto Prof . Angiolino Armentano, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, chiede che, per la realizzazione del progetto in oggetto, gli venga concesso :

- l'utilizzo di Piazza Carità (lato Palazzo INA),
- parte dello slargo all'incrocio tra via Toledo n° 126 con via Diaz a partire dal fianco della struttura delle scale mobili per l'ingresso, alla metropolitana,
- l'esposizione sulla facciata della BNL di uno standardo.

Per un periodo di tempo compreso tra giovedì 26 giugno e domenica 30 giugno.

Il progetto "Urbana" è un progetto pubblico temporaneo costituito da tre installazioni una in piazza Carità dove saranno collocati, in sospensione orizzontale, a cinque metri da terra, dei tessuti elastici che occuperà solo uno spazio aereo, pari a due aree di m.q. 110 per un totale di m.q. 220. La seconda, una bandiera realizzata con tessuti di scarto collocata sulla facciata del palazzo della BNL di via Toledo e la terza, all'incrocio tra via Toledo con via Diaz costituita da piccole piattaforme, sedute, parallelepipedi che il pubblico può usare per fare una sosta, camminare tra i vari elementi ecc, in legno dipinto collocati a terra. Gli elementi che

costituiscono questa installazione hanno le seguenti dimensioni :
n° 5 pedane (con sedie) da m 3x4x0,15 , mq 60 – n° 8 sedute da m
0,40x0,60x 1,50 mq 48 – n° 8 parallelepipedi/sedute da m
1,00x0,50x0,40 mq 32 – n° 2 sedute da m 1,20x0,50x0,70 mq 16.
Detti elementi saranno collocati nello spazio alcuni singolarmente altri
accostati tale da occupare un'are di m.q. 200 ca.

**La finalità del progetto è quella di sensibilizzare alla pratica del
riuso e riciclo dei materiali e assieme al progetto “Ius Soli”, costituito
dalla diffusione di volantini, di sensibilizzare all'accettazione e
all'accoglienza di cittadini e culture diverse dalla nostra.**

**Si fa altresì presente che non saranno arrecati danni a cose e
persone, che il paesaggio non sarà, in alcun modo, deteriorato o
deturpato in quanto l'installazione prevista a piazza Carità, come
detto, è costituita da veli di stoffa elastica, che l'installazione
all'incrocio tra via Toledo e via Diaz sarà solo *poggiata* al suolo che
tutto il materiale usato sarà rimosso a fine manifestazione.**

**Data la finalità del progetto si richiede che la piazza venga concessa a
titolo gratuito.**

Cordiali saluti.

Napoli, 29 /5/2013

Armentano.

aarmentano@tiscali.it cell. 3208072203.

Prof. Angiolino



COMUNE DI NAPOLI

Segreteria del Sindaco

*Promozione della Pace · Difesa e attuazione della Costituzione · Cooperazioni e Relazioni Internazionali · Grandi Eventi
Forum delle Culture · Riforma della Macchina Comunale · Attuazione del Programma e Organizzazione
Comunicazione e Promozione dell'Immagine di Napoli*

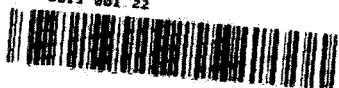
COMUNE DI NAPOLI

Prot. 2013. 0422956 28/05/2013 17.05

Mitt.: Sindaco

Rub.: Polizia Amministrativa DCSH408:

Fascicolo: 2013 881.22



Al Servizio Polizia Amministrativa

SEDE

e p.c.

Al Presidente della II^a Municipalità

SEDE

Al Presidente della Conferenza permanente dei Servizi

per i cantieri stradali e le manifestazioni

c/o Servizio Mobilità Sostenibile

SEDE

Oggetto: Accademia di Belle Arti "Urbana" - dal 26 al 30 Giugno 2013 - Piazza Carità.

In relazione alla realizzazione dell'evento in oggetto, per il quale il Sindaco esprime parere favorevole, subordinatamente all'esito favorevole delle procedure istruttorie esperite dai servizi competenti, si richiede al Servizio Polizia Amministrativa di procedere con la stesura della delibera di esenzione dal pagamento del canone Cosap.

Napoli,

La Segreteria del Sindaco



Municipalità 2

Avvocata - Montecalvario

Mercato - Pendino

Porto - San Giuseppe

Il Presidente

PG/2013/ 380592

del 14.05.2013

PIC

Al Sig. Sindaco di Napoli
Luigi de Magistris

e p. c. Prof. Armentano
aarmentano@tiscali.it

Oggetto: Richiesta di concessione di luogo pubblico e patrocinio morale per Progetto didattico temporaneo denominato: "Urbana".

Si trasmette per i provvedimenti di competenza l'istanza a firma del Prof Armentano, acquisita al ns. protocollo con n. PG/2013/350372 e parimenti indirizzata alla S. V.

Cordiali saluti.

Francesco Chirico

h

Silvio

Accademia di Belle Arti di Napoli

Biennio di Pittura - Corso Specialistico di PUBLIC ART. Arte del Territorio
Prof. A. Armentano



COMUNE DI NAPOLI

Prot. 2013 0350372 03/05/2013 12.26
Rett. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI-ANGIOLINO
Ass. Dir. Municipalità 2 Rvuc. M. Vario Mercato



Al Signor Sindaco del Comune di Napoli Dott. Luigi De Magistris
al Presidente della II Municipalità di Napoli Dott. Francesco Chirico
alla Direttrice Dott.ssa Anna Aiello

Oggetto: Richiesta di concessione di luogo pubblico e patrocinio morale, per
Progetto Didattico temporaneo denominato: "Urbana"

Il sottoscritto Prof. Angiolino Armentano, docente di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, chiede che, per la realizzazione del progetto in oggetto, di cui si allega la descrizione concettuale e tecnica, gli venga concesso:

- 1- l'utilizzo di **Piazza Carità** (lato Palazzo INA),
- 2- **parte dello slargo** all'incrocio tra via Toledo n° 126 con via Diaz a partire dal fianco della struttura delle scale mobili per l'ingresso, alla metropolitana,
- 3- **l'esposizione sulla facciata della BNL di uno stand**,
per un periodo di tempo compreso tra giovedì 26 giugno e domenica 30 giugno

Si precisa che il progetto riguardante piazza Carità, prevedendo la collocazione di veli elastici sugli elementi verticali presenti, a una altezza di m.4,5, occuperà solo uno spazio aereo, pari a due aree di m.q. 110 per un totale di m.q. 220.

Lo spazio occupato nel succitato slargo sarà di m.q. 200 ca., lo spazio sulla facciata della BNL, di m.q. 96.

Si fa altresì presente che non saranno arrecati danni a cose e persone, che il paesaggio non sarà, in alcun modo, deteriorato o deturpato in quanto l'installazione prevista a piazza Carità, come detto, è costituita da veli di stoffa elastica, che l'installazione all'incrocio tra via Toledo e via Diaz sarà solo **poggiata** al suolo che tutto il materiale usato sarà rimosso a fine manifestazione.

X Data la finalità del progetto si richiede che la piazza venga concessa a titolo **gratuito**.

Cordiali saluti.

Napoli,
aarmentano@tiscali.it cell. 3208072203.

Prof. Angiolino Armentano.

Accademia di Belle Arti di Napoli

Biennio di Pittura - Corso Specialistico di PUBLIC ART. Arte del Territorio
Prof. A. Armentano



“Urbana”

Progetto Pubblico

“Urbana” è il titolo di un progetto pubblico, a cura del Biennio di Pittura del Corso Specialistico di Public Art tenuto dal prof. Angelo Armentano, dell'Accademia di Belle Arti di Napoli che si realizzerà nella città di Napoli da giovedì 26 giugno a domenica 30 giugno.

Esso si articola in tre diversi progetti: “Rosso, Bianco e Verde”, “Massa, Spazio e Tempo”, “Sosta Urbana” e “Ius Soli”, in parte *conseguenti* tra di loro e, comunque, dalla *fisionomia* urbana e pubblica con una specifica attenzione, nei loro contenuti, ad alcuni aspetti delle problematiche sociali e civili attinenti l'Italia, ma con differenti formule realizzative e visive sia per quanto attiene il linguaggio che i materiali impiegati, sia per la scelta dei siti dove ogni progetto è stato pensato.

Se tre progetti, infatti (“Rosso, Bianco e Verde”, “Massa, Spazio e Tempo” e “Sosta Urbana”), trovano collocazione in piazza Carità e nello slargo del punto d'intersezione tra via Toledo con via Diaz, e sulla facciata della BNL, sita nello stesso slargo, il quarto progetto (“Ius Soli”), permea tutto il tessuto urbano essendo costituito da flyers che saranno distribuiti a mano, anche se con particolare cura nei quartieri dove si sono andate concentrando le varie etnie presenti a Napoli.

“Ius Soli”,

Lo “ius soli” fa riferimento alla nascita sul suolo, sul territorio dello Stato e si contrappone, nel novero dei mezzi di acquisto del diritto di cittadinanza, allo “ius

sanguinis", imperniato invece sull'elemento della discendenza o della filiazione. Per i paesi che applicano lo *ius soli* è *cittadino originario chi nasce sul territorio dello Stato, indipendentemente dalla cittadinanza posseduta dai genitori. L'Italia non fa parte di questi Paesi*: la legge 91 del 1992 indica il principio dello *ius sanguinis* come unico mezzo di acquisto della cittadinanza a seguito della nascita.

Il progetto "Ius Soli" intende sottolineare l'incoerenza di tale situazione, ormai obsoleta, in un paese come l'Italia, ed in una città quale Napoli, dove le comunità straniere sono entrate in maniera importante nel tessuto sociale, fondendosi con esso. Il progetto prevede la distribuzione di un flyer, in grado non solo di sensibilizzare al problema ma di rendere partecipi tutti i coloro i quali provengono da paesi stranieri e vedono meccanicamente esclusi i propri figli dal diritto alla cittadinanza italiana.

Il progetto "Rosso, Bianco e Verde" prevede l'istallazione temporanea di una bandiera dell'Italia, da esporsi sulla facciata esterna della Banca B.N.L. antistante lo slargo della metropolitana di via Toledo. La bandiera, avente dimensione di m.12 x 8, è interamente realizzata con tessuti di recupero cuciti tra di loro, i cui tre colori, si declinano nei vari toni conferendo alla bandiera stessa un interessante effetto pittorico.

La bandiera, emblema dello stato, ma, soprattutto, simbolo in cui tutti i suoi cittadini si riconoscono, come appartenenti a una stessa Nazione e alla cultura da essa espressa, vuole essere, anche per il passante più distratto, un invito alla riflessione per ritrovare un senso di appartenenza e unione che l'attuale crisi di valori ha messo in discussione.

Questo progetto è in diretta relazione con il progetto "Sosta Urbana" che si sviluppa all'interno dello stesso slargo.

Alla base di questo progetto c'è l'idea del *riuso* e del *recupero* come metodo di produzione e ricerca artistica nel segno del *si può fare con tutto*.

Infatti anche, in questo caso, viene riutilizzato e rielaborato materiale di scarto che in una nuova ricombinazione genera un prodotto artistico e suggerisce, così facendo, una diversa idea di produzione estetica.

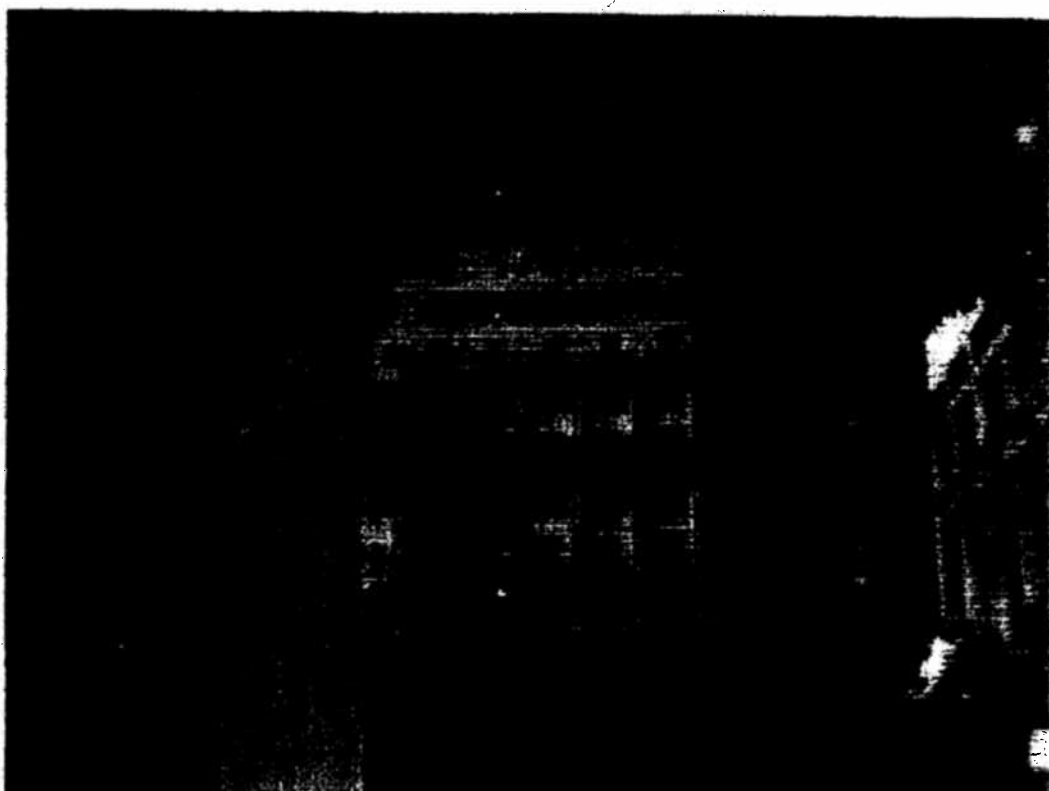
Il materiale con cui è realizzato il lavoro, consta dei vari scarti di mobilia, riassembleati con lo scopo di creare dei *salotti*, luoghi di sosta *en plein air* che possono rappresentare sia una risposta economica, rimandando alla tematica del riciclo, ma

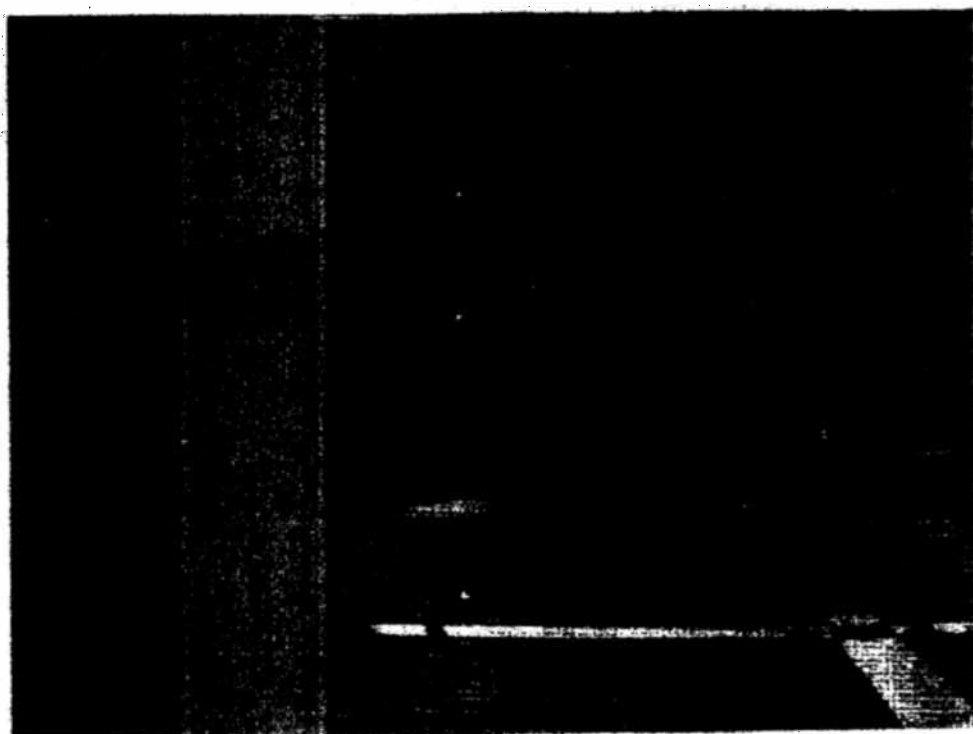
anche a quella della creatività, che una risposta sociale, ponendosi come luogo di aggregazione per i cittadini .

"Massa, Spazio e Tempo"

In piazza Carità, nello spazio compreso tra il palazzo INA e il monumento a Salvo D'Acquisto, sarà realizzato il progetto "Massa, Spazio e Tempo" , un allestimento temporaneo costituito da teli elastici trasparenti di colore bianco-perlato tesi orizzontalmente a circa cinque metri dal suolo su cui verranno adagate delle sfere di diverso diametro, peso e colore che deformeranno lo spazio/teloelastico ognuna in modo diverso, in ragione della loro massa, che *renderà visibile la deformazione gravitazionale.*







In rosso l'area che sarà occupata

10

Deliberazione di G. C. n. 448 del 14/6/2013 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate, nonché da allegati, costituenti parte integrante, di complessive pagine 11, separatamente numerate.

SI ATTESTA:

- Che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio il 5-7-13 e vi rimarrà per quindici giorni (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000).
- Che con nota in pari data è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000).

Il Funzionario Responsabile

DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

Constatato che sono decorsi dieci giorni dalla pubblicazione e che si è provveduto alla prescritta comunicazione ai Capi Gruppo consiliari, si dà atto che la presente deliberazione è divenuta da oggi esecutiva, ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000

Addi

IL SEGRETARIO GENERALE

Il presente provvedimento viene assegnato a:

per le procedure attuative.

Addi.....

IL SEGRETARIO GENERALE

Data e firma per ricevuta di copia del presente atto da parte dell'addetto al ritiro

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. 10 pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. 448 del 14-6-13

☐ divenuta esecutiva in data (1);

Gli allegati, costituenti parte integrante, composti da n. 1 pagine separatamente numerate,

☒ sono rilasciati in copia conforme unitamente alla presente (1);

☐ sono visionabili in originale presso l'archivio in cui sono depositati (1), (2);

Il Funzionario responsabile

(1): Barrare le caselle delle ipotesi ricorrenti.

(2): La Segreteria della Giunta indicherà l'archivio presso cui gli atti sono depositati al momento della richiesta di visione.