



EVENTI AL PAN VUOTOCICLO III – LE CENERI DELLA FENICE

A CURA DI

AGATA CHIUSANO, LUISA BOCCIERO, MARCO COPPOLA, PINA MERIANO

La mostra d'arte contemporanea “**Vuotociclo III – Le ceneri della Fenice**” è affiancata da eventi che di svolgeranno al **Pan**, ai quali parteciperanno, per tre sabati consecutivi.

6 OTTOBRE DALLE h.17 – SALA CONFERENZE

“Il primo incontro riguarderà la comunicazione, l'arte e la memoria. La Prof.ssa Monteverdi esporrà i nuovi confini del teatro in video e del videoteatro partendo dal ragionamento di Bertolt Brecht; Gaetano Coppola racconterà l'esperienza di condivisione e partecipazione della mailart; infine la scuola di Tarantella di Montemarano esporrà l'importanza di conservare e divulgare le tradizioni.

- anna maria monteverdi:*il teatro rinnovato dalla tecnologia*

- l'ancora di partenope (gaetano coppola):*il recupero della mailing art nell'era digitale*

– scuola di tarantella montemaranese (roberto d'agnese):*preservare la tradizione in rete*

13 OTTOBRE DALLE h.17 – SALA CONFERENZE

L'incontro del 13 sarà dedicato al tema delle ibridazioni dell'arte, e in particolare di due forme una antichissima: il teatro. L'altra nuova: la video arte. Entrambe per natura e sviluppo espressivo hanno avuto ibridazioni e mutazioni, tant'è che i confini linguistici tra le arti sono sempre più labili, avvicinandosi all'opera d'arte totale. Enrico Tommaselli, direttore del decennale Festival di Videoarte Magmart esporrà una riflessione sullo sviluppo della video arte dal punto di vista del Festival, come si stia modificando la ricerca e il linguaggio con l'avvento delle nuove tecnologie e come l'Italia si collochi nel panorama mondiale. L'associazione L'Ora d'aria racconterà il proprio percorso di ibridazione tra teatro, video e musica.

- enrico tomaselli – magmart: *conferenza e proiezioni video*

Enrico Tomaselli è l'Art Director di **MAGMART**. Appassionato di arte sin da piccolo, si ritroverà ad assecondare la sua passione grazie all'avvento dell'era digitale che farà riversare tutto il suo interesse verso il mondo dei pixel. Attraverso gli studi di Graphic design e successivamente di Web design Enrico si ritroverà ad interagire con l'arte contemporanea e con lo strumento espressivo della videoarte. Nel 2005 insieme alla collaborazione del **CAM**, Casoria Contemporary Art Museum, dà vita al festival *Magmart | video under volcano*, un nome che vuole sia esprimere l'energia magmatica e la forza espressiva della videoarte sia richiamare la città di Napoli. Sin da subito *Magmart* è riuscito a riscuotere un enorme successo e ad attrarre sempre più artisti che convogliano le loro capacità espressive attraverso strumenti digitali, fino ad ottenere un ruolo di rilevanza nazionale ed internazionale collaborando con AllArtNow (Syria), Athens Video Art Festival (Greece), Danube Videoart Festival (Austria), Fonlad (Portugal), Gaza International Festival for Video Art (Palestine), Örebro International Videoart (Sweden), Festival Oslo Screen Festival (Norway), VideoFormes (France).

Magmart.it

L'ORA D'ARIA – ASS. D'ARTE E TEATRO: *I GIOVANI E IL TEATRO: we are such stuff as dream are made*

on (Lorenzo Cammisa e Giovanni Antinolfi)

“L’ora d’Aria” è un’associazione culturale che lavora nell’ambito delle arti audiovisive occupandosi, nello specifico, di produzioni cinematografiche, teatrali e musicali.

Lo scopo dell’associazione è la diffusione di una “libertà intellettuale” attraverso la sperimentazione e la didattica dei diversi canali comunicativi ponendosi in maniera trasversale e indipendente rispetto ai canoni dei sistemi che governano il mondo dell’arte.

“L’ora d’Aria” collabora con importanti produzioni cinematografiche indipendenti come l’APC Production e con etichette musicali come “Materia Principale”.

Lo staff del “l’ora” è variegato e multidisciplinare, le attitudini degli esperti spaziano tra il teatro alla scrittura drammaturgica, dalla musica alle nuove tecnologie per l’arte fino alle discipline plastiche e pittoriche.

Ecco perché l’associazione organizza laboratori e piani accademici completi e multidisciplinari predisposti e adattati per diverse età e contesti sociali.

Organigramma:

Lorenzo Cammisa, Regista, sceneggiatore, attore. Giovanni Antinolfi, Attore, insegnante di recitazione. Giuseppe De Rosa, Attore, insegnante di recitazione. Nikka Presbitero, Scenografa, attrice, insegnante di storia dell’arte. Rosa Siesto, Attrice, insegnante di recitazione.

20 OTTOBRE DALLE h.17 – SALA PAN

Il terzo e ultimo incontro sarà una giornata conclusiva dell’esperienza della terza edizione di Vuotociclo. Il gruppo di WHAT’UP, presenterà il materiale girato durante il work shop, che si svolgerà, sabato 13 a Castel dell’Ovo con alcuni protagonisti che hanno contribuito alla realizzazione di "What's up?" , la web series di cui racconteranno l’esperienza.(FABRIZIO NIGRO, PATRIZIO GAROFALO, GIOVANNA PERROTTA, ARMANDO PERROTTA)

Marco Bragaglia, artista e regista di esperienza internazionale, che espone alcune delle sue opere, a Castel dell’Ovo, realizzate appositamente per VuotocicloIII, con LOVE KILLS SLOWY , la live drawing performance accompagnata dal DJ SET e Reading, rappresenterà l’evento di chiusura.

- CAST DI “WHAT’S UP (Francesco Garofalo):*PRESENTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE*

REALIZZATA DURANTE VUOTOCICLO E WORKSHOP-

Francesco Garofalo è nato a Palermo il 26 Ottobre del 1988. Vive a Monteforte Irpino (Av) sin dall'età di 8 anni. E' iscritto alla facoltà di Ingegneria Informatica dell'Università degli studi di Napoli "Federico II".

La passione per il cinema e per la regia lo accompagna sin da piccolo, all'età di 16 anni realizza il primo cortometraggio amatoriale "Il trullo". All'età di 19 anni realizza un mediometraggio "Come deve andare". Nel 2011 realizza il cortometraggio "Amici per sempre" con il quale partecipa a diversi concorsi in tutta Italia e riceve una menzione speciale al Magna Graecia Film Festival di Soverato e tra il 2011 e il 2012 realizza una delle prime Web series in Italia: "Whats'up?!" con la quale riceve un discreto successo in rete.

"Amici per sempre" è un progetto che nasce nel 2011 dalla collaborazione tra due amici Francesco Garofalo e Daniele Polimeni, uno con la passione della regia e l'altro con quella della recitazione. Il loro intento è quello di raccontare la storia di due ragazzi legati da un'amicizia tanto profonda da legarli quasi nell'anima. La vita di uno dei due (Daniel) sarà sconvolta dall'improvvisa scomparsa dell'altro (Paolo) a causa di un incidente stradale che vede coinvolti entrambi e dal senso di colpa che lo assale giorno dopo giorno. Daniel però ritroverà la voglia di vivere proprio quando sembra essere sprofondato nel baratro più profondo grazie al ricordo dell'amico che gli trasmetterà la forza di andare avanti.

-MARCO BRAGAGLIA: LOVE KILLS SLOWY – LIVE DRAWING PERFORMANCE + DJ SET

Creatore e direttore del progetto, autore dei testi e dei disegni è Marco Bragaglia, un artista noto per le sue opere di video arte, spot televisivi e regie teatrali. Bragaglia torna in questo progetto (LKS) a esplorare i nuovi linguaggi espressivi del suo primo grande amore: il disegno. Un'ulteriore percorso artistico fatto d'inchiostro nero, carta e visioni. Disegni nati da un segno casuale che crescono lentamente, piccoli esseri dotati di vita propria, sogni su carta, appunti, schizzi, opere finite... Compagni di viaggio di questo progetto sono Dj sempre diversi, attori e musicisti, le cui suggestioni sonore ispirano l'improvvisazione artistica live di Marco Bragaglia.

Marco Bragaglia La mostra "LOVE KILLS SLOWLY" è nata per seguire un tour da maggio a novembre in gallerie e spazi d'arte da Milano a Roma passando per Firenze e Napoli.

Un video sul progetto: <http://www.youtube.com/watch?v=qNqcWo56syo&feature=g-upl&context=G2669597AUAAAAAAAAAAAA>

C.V.

Marco Bragaglia è un artista/filmmaker italiano nato nel 1970. Si occupa di comunicazione e di regia teatrale e cinematografica.

Laureato in pittura con il massimo dei voti all'Accademia di belle Arti, è stato allievo del maestro americano Allan Kaprow, ha partecipato a numerose mostre d'arte e festival del cinema europei.

Da più di 10 anni lavora come Art Director nel gruppo Fornari (Fornarina, Havana, Barleycorn) ha curato la regia di numerose sfilate, la realizzazione di spot ed audiovisivi.

Con Caterina Aimone ha ideato il Fornarina Urban Beauty Show di cui è stato il regista di tutte e sei le edizioni (2 a Barcellona, 2 a Milano, Roma e Parigi nella prestigiosa cornice del Louvre). Per il marchio Nose ha curato la direzione editoriale della rivista internazionale di cultura, moda e costume "Sni:Z". Nel 2009 a Los Angeles, ha scritto e diretto lo spot "Fornarina -Glam, Pink, Heart" con l'attrice americana Lindsay Lohan. Nel 2010 ha scritto e diretto "Fornarina: Fabulous Legs" il primo Fashion spot al mondo in 3-D, con la top model Ana Beatriz Barros. Nel 2010 ha scritto e diretto lo spot "Fornarina Sport Glam" con l'attrice internazionale Martina Stella. Nel 2011 ha scritto e diretto lo spot "Fornarina Winter Tales" con l'attrice Martina Stella. Nel 2011 con la top model Chloe Priddam ha scritto e diretto lo spot televisivo "Fabulous Legs 2011 - On Stage". Si è occupato per cinque anni della direzione artistica del Teatro La Rondinella di Montefano (Mc) ed ha fondato la compagnia teatrale: "The Gotham Project".

Alcuni spot:

<http://www.youtube.com/watch?v=nJwKcWGQLzE>

[http://www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch?v=om0WsAxryfM)

[v=om0WsAxryfM&feature=results_video&playnext=1&list=PL52F69B8AAE09D574](http://www.youtube.com/watch?v=om0WsAxryfM&feature=results_video&playnext=1&list=PL52F69B8AAE09D574)

<http://www.youtube.com/watch?v=ulQzhvmvcYQ>