



“VIVA L’ITALIA VIVA, I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY”



Il Risorgimento in Musica

“Quante Arie...”: duo flauto e pianoforte

PAN | Palazzo delle Arti – Via dei Mille 60 – Napoli

Giovedì 19 maggio – ore 17,30

All’insegna del Risorgimento in Musica continua la Decima Stagione Concertistica dell’Associazione Ex Allievi del Conservatorio S. Pietro a Majella.

Dopo l’incontro con le grandi famiglie della musica, dedicato a Verdi, il secondo concerto, in programma giovedì 19 maggio, alle ore 17,30 al PAN – Palazzo delle Arti (via dei Mille, 60 – Napoli) propone arie di opere risorgimentali affidate al duo Salvatore Lombardi (flauto) e Francesco Pareti (pianoforte).

La *Decima Stagione Concertistica* dell’Associazione Ex Allievi, abbinata alla rassegna “*I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY*”, è organizzata in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale di Napoli**, l’**Osservatorio Astronomico di Capodimonte** e il **Pan-Palazzo delle Arti di Napoli**. La caratteristica degli appuntamenti proposti dall’Associazione è quella di abbinare la musica alla valorizzazione dello straordinario patrimonio musicale, artistico e culturale del nostro Paese.

La rassegna, che rientra nell’ambito del programma nazionale delle **Celebrazioni per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia**, gode dell’adesione del Presidente della Repubblica e del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Campania, del Consiglio Regionale della Campania, della Provincia di Napoli, del Comune di Napoli e dell’Ente Provinciale per il Turismo di Napoli.



*Associazione ex allievi del
Conservatorio di musica
San Pietro a Majella
Napoli*

Presidente Onorario **VINCENZO DE GREGORIO**

Presidente **MARINO MERCURIO**

Direttore Artistico **ELIO LUPI**

Consiglieri

**PAOLA DE SIMONE
PATRIZIA DI MARTINO
FRANCESCO PARETI**

19 MAGGIO 2011 - ORE 17.30

*PAN - Palazzo delle Arti di Napoli - Palazzo Roccella
Via dei Mille, 60 - Napoli*

“QUANTE ARIE.....”

**ARIE DI OPERE RISORGIMENTALI
DUO FLAUTO E PIANOFORTE**

SALVATORE LOMBARDI Flauto
FRANCESCO PARETI Pianoforte

In collaborazione con
PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI

Programma



- Vincenzo De Michelis (1825 - 1891): **Fantasia su La forza del destino op 47**
Aria di Leonora "Pace, pace mio Dio!" di Giuseppe Verdi
- Giuseppe Rabboni (1800 - 1856): **Fantasia sul Macbeth op 53**
Aria di Lady Macbeth "Vieni, t'affretta!" di Giuseppe Verdi
- Giulio Briccialdi (1818 - 1881): **Fantasia drammatica op 134**
su Aida di Giuseppe Verdi
- Giuseppe Gariboldi (1833 - 1905): **Otello**
"Canzon del Salice" e "Preghiera di Desdemona" di Giuseppe Verdi
- Giulio Briccialdi: **Libera trascrizione**
su "La Traviata" di Giuseppe Verdi
- Raffaello Galli (1824 - 1889): **Fantasia sul Don Carlo op 227**
Aria di Rodrigo "Carlo ch'è sol il nostro amore" di Giuseppe Verdi
- Giulio Briccialdi: **Fantasia su Il Trovatore**
di Giuseppe Verdi



SALVATORE LOMBARDI, è titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio Statale di Musica di Avellino. Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli diplomandosi brillantemente con il Maestro F. Staiano, si è perfezionato poi con S. Gazzelloni, M. Larrieu e G. Cambursano. Svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo nelle sale più prestigiose collaborando in qualità di solista con importanti orchestre internazionali e celebri solisti. Ha registrato numerosi dischi e récital per la Radio e la Televisione. È il fondatore e direttore della maggiore rivista flautistica italiana "Falaut", considerata dalla critica internazionale

fra le più complete ed interessanti apparse nel panorama mondiale negli ultimi anni. Ha recentemente ricevuto come riconoscimento per la sua attività il premio internazionale "Giovanni Paolo II". È regolarmente invitato a tenere seminari e master class nelle sedi più prestigiose del mondo. Recentemente ha partecipato ad un concerto al Teatro alla Scala di Milano in collaborazione con Sir James Galway ed altri celebri solisti. È Direttore Artistico della collana editoriale "Falaut collection" e del Falaut Festival, è inoltre presidente dell'Associazione Flautisti Italiani.



FRANCESCO PARETI, musicista napoletano, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Napoli, diplomandosi in Pianoforte, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha inoltre conseguito il Diploma Accademico di II livello in Fortepiano e Pianoforte storico presso il Conservatorio di Perugia, e frequentato Master-class con Malcolm Bilson, Bart van Oort ed Alexei Lubimov.

Come pianista e clavicembalista è frequentemente impegnato in recitals solistici e in concerti con orchestra ed in varie formazioni cameristiche.

Vincitore nel 1986 e nel 1987 dei Concorsi nazionali banditi dal Teatro S. Carlo di Napoli per il ruolo di Aiuto Maestro del Coro, ha successivamente collaborato per 13 anni con tale prestigiosa istituzione musicale, sotto la cui egida ha tenuto numerosissimi concerti a Napoli ed in tutta la Campania. Nel 1999, nominato Direttore del Coro, ha avuto la diretta responsabilità della conduzione del complesso corale del S. Carlo, curando la realizzazione di tutte le produzioni lirico-sinfoniche programmate in quell'anno e collaborando con Direttori come Bruno Aprea, Gabriele Ferro, Jonathan Darlington, Dmitri Kitaenko e Lorin Maazel. Dal 2008 collabora quale Maestro del Coro con la Fondazione ICO per la Stagione Lirica di Lecce. Ha curato, per Malcolm Bilson, la realizzazione della versione con sottotitoli in italiano del DVD 'Knowing the score'. Insegna Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino.