

# SACRO&PROFANO

a r t e s a t i r a

## ROSA BORREALE ANTO SULLO IN MOSTRA

---

PAN, Palazzo delle Arti di Napoli Via dei Mille 60, Napoli

Dal 25 al 31 Ottobre 2016

Vernissage Martedì 25 Ottobre 2016 - Ore 17:30/19:30

---

La mostra nasce da un'idea di **Anto Sullo** e dal desiderio di mostrare e fondere due forme d'arte, apparentemente slegate tra loro: l'arte pittorica per antonomasia, su tela e la satira sia essa politica, sociale e di costume. **Nei quadri di Rosa Borreale**, sono presenti due mondi paralleli, il reale e il virtuale, che si fondono e si mescolano. La presenza nei suoi dipinti del puntatore di un mouse, simboleggia l'illusione che un semplice *click* sia sufficiente a cambiare l'ordine e la realtà delle cose. L'aggiunta invece, di alcuni fumetti sulle pareti, sta a simboleggiare il desiderio dell'artista di liberare la sua forma d'espressione, unica possibilità per uscire fuori dalla trappola dell'iperrealismo. Nel dipinto **Interference**, l'uomo addormentato sotto un manifesto pubblicitario simboleggia l'elemento di disturbo che va ad intaccare una realtà quotidiana apparentemente serena e gioiosa, rappresentata dal gruppo di giovani che passeggia sul bagnasciuga. Nell'opera **Play with me!** (utilizzata nel manifesto della Mostra), è presente invece, un'inversione di ruoli: il bambino con una pistola e l'adulto intento a giocare con bolle di sapone, mentre sul muro si materializza un omino fumettato con le sembianze di un piccolo Hitler che, reggendo un cartello con la scritta "*Play with me!*", invita all'uso di una violenza mai tramontata. I numerosi viaggi dell'artista in giro per il mondo, sono fonte d'ispirazione continua ed occasione d'incontro e contatto con soggetti, situazioni sociali e culture apparentemente diverse tra loro, ma legate invece da un sottile filo di sofferenza e dramma quotidiano.

**Nelle vignette di Anto Sullo** dopo la prima visione e lettura spesso si avverte una catarsi e si torna indietro per riguardarla, magari notando particolari nuovi che erano sfuggiti al primo impatto, attirati come da una calamità per sorridere nuovamente, spesso amaramente. Graffianti, sagaci, surreali, indomite. Grazie ad un tratto scorrevole e determinato **Anto** ci regala uno spaccato di mondo senza veli. Le vignette hanno la carica emotiva della migliore satira italiana che unisce la grazia e l'audacia del tratto ad una genialità senza confini, che non risparmia nulla, ma lo fa con una leggerezza tutta sua e sinceramente poetica. Bellissimo il **Papa Francesco** "travestito" da novello Rocky che con carezze e pugni cerca di risvegliare le coscienze americane o **Massimo Troisi** e **Pino Daniele** che dall'alto, assieme, cercano di scorgere e "proteggere" una Napoli nuova e libera. La denuncia è sempre lieve, ma sottolineata con eleganza anche grazie ad un tratto impeccabile. Anche le sue vignette sportive sul calcio e sull'amato Napoli non sono mai banali, ma portano dentro di sé significati multipli e messaggi subliminali che travalicano il mero fatto sportivo, il calcio diventa così un mezzo per lanciare anche altri *input*, insomma le vignette si trasformano in veri articoli di fondo. **Anto** diventa così, come lo ha definito **Antonio Giordano**, giornalista del **Corriere dello Sport**, un vero e proprio "elzevirista" (autore di "elzeviri", articoli di critica letteraria o teatrale, su temi di attualità o di costume). Come scrive **Stefano Jurgens**, autore tv: "*Anto è un generoso perché chi regala agli altri l'occasione per un sorriso, una risata è sostanzialmente un benemerito*".

**Rosa Borreale** ed **Anto Sullo**, con espressioni artistiche diverse, risvegliano una coscienza nuova, tra sorrisi, drammi ed eventi, aiutando il fruitore a guardare la realtà di tutti i giorni con occhi diversi, nuovi e senza vincoli, ma pieni di speranza in un futuro di luce e giustizia.

---

## ROSA BORREALE

Nata a Casoria, **Rosa Borreale** si è laureata in lettere moderne presso l'**Istituto Universitario Orientale** di Napoli. La sua passione per la pittura risale all'infanzia e da autodidatta inizia a dipingere con la tecnica ad olio finché nel 1993, per conto dell'Euromedia di Napoli, esegue copie dei grandi maestri del passato. Partecipa con le sue opere a mostre, concorsi ed eventi tra le altre, inaugurazione del **centro giovanile NAGIOJA** di Soccavo - Comune di Napoli *Assessorato Giovani, Creatività ed Innovazione*, mostra presso la casa d'aste **DAMS di Roma**, mostra ad arte al femminile in Campania tra '800 e '900 **Napoli**, personale presso il teatro "**Mattiello**" di **Pompei**, espone alla **Satchi Gallery di Londra**, mostra ad **Artparis al Grand Palais di Parigi**, giornata del

contemporaneo promossa da **AMACI** Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, mostra personale alla **biblioteca Facoltà di Architettura di Napoli**, collettiva d'arte contemporanea **Italian Art Promotion, Spoleto**, Linea d'arte mostra collettiva **Chiesa S. Severo al Pendino Napoli**, mostra collettiva presso **Studio Logos di Roma**, mostra collettiva per "**Maggio dei monumenti**" **Napoli**, finalista al **Premio Arte - Mondadori**. Ha lavorato come attrice in teatro, televisione e cinema, tra gli altri, in teatro nella **compagnia di Luca De Filippo** dal 1989 al 1991, in tv nella soap opera "**Un posto al sole**" (Rai3), al cinema nel film di **Vincenzo Salemme** *Amore a Prima Vista*, 1999 interpretando il ruolo di "Carità" e realizzando anche il dipinto del Maresciallo dei Carabinieri a cavallo, Fortunato Cipoletta (interpretato da Maurizio Casagrande) inquadrato nelle prime scene del film. Per **Massimo Andrei** realizza: i disegni per il film-documentario Cerasella del 2008 e nel luglio del 2016 disegni e tavole scenografiche per lo spettacolo itinerante '**Favole dal Mare**' presentato in anteprima nell'ambito della rassegna **Giovedì sera al MANN**. *Le Arti in giardino tra mito e natura*, **MANN** Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Nel marzo del 2011, vince lo **Showdown**, Concorso Internazionale online della **SaatchiArt** ed espone l'opera vincitrice "Interference" alla **Saatchi Gallery di Londra**. Ha contatti e collezionisti negli USA. E' Docente di Italiano presso l'I.C. Cimarosa di Aversa (Ce).

## ANTO SULLO

---

Napoletano, **Antonio Sullo**, in arte **Anto** dopo gli studi superiori, si è laureato in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. E' Docente di Storia dell'Arte e Disegno nelle scuole secondarie superiori.

La sua creatività spazia liberamente dalla grafica pubblicitaria, all'illustrazione, dal disegno di stile, alla satira, all'elaborazione digitale. Collabora con enti pubblici ed aziende private, tra gli altri **Caff Editore, Croce Rossa Italiana, Loffredo Editore, Aci Napoli, Aeropiaggio Industries, Comune di Napoli**. Partecipa a numerosi concorsi per disegnatori satirici, ha pubblicato e pubblica, vignette e fotoritocchi satirici sull'attualità ed il mondo dello sport su periodici, blog, trasmissioni TV, quotidiani, tra cui: **Caricatures&Caricature, Repubblica.it, il Roma, NapoliVillage.com**. Nel maggio del 2012 ha pubblicato Anto, **RISO AMARO**, edito da ilmiolibro.it\_Gruppo Editoriale L'Espresso, entrando tra i finalisti del primo contest "**Il mio esordio a Fumetti**" **Scuola Comics 2013**. Partecipa a mostre, eventi, tra le quali, "**Arte e Moda alla Galleria Borbonica**" di Napoli, "**NAPOLICITTA'CREATIVA in POP ART**" nell'ambito della **Mostra "Andy Warhol. Vetrine"** al **PAN di Napoli** - Comune di Napoli, **Assessorato Giovani, Creatività ed Innovazione**, "**NAPOLI E' VIVA**" nel cortile del **Maschio Angioino** di Napoli, **Ass.ne Adda passà a nuttata** e Comune di Napoli. Con le vignette: **Vento pericoloso, Desiderio d'Europa e Verde speranza** è per tre anni consecutivi dal 2014 a settembre 2016 in finale ed in Mostra a Ferrara al Concorso internazionale "**La migliore vignetta della stampa italiana sull'Europa**", **Internazionale.it, Commissione Europea Rappresentanza Italiana e Voxeurop**. Nel 2015 dopo la strage nella redazione di **CharlieHebdo** partecipa con una sua vignetta all'ebook "**Libertà d'espressione in Europa**" a cura di D.Aloi e T.Vissol, **Edizioni Il Pennino** e con **6 vignette** alle rassegne on line sul giornale satirico francese **Caricatures&Caricature** assieme a vignettisti di tutta Europa, con la collaborazione della **Commissione Europea Rappresentanza Italiana**. Nel marzo del 2016 partecipa ad una collettiva d'arte con una mostra di sue vignette nell'ambito dell'inaugurazione del **centro giovanile NAGIOJA** di Soccavo, Napoli - **Comune di Napoli, Assessorato Giovani, Creatività ed Innovazione**. La sua vignetta "**Vento Pericoloso**" è scelta per la Mostra Satirica "**Le sfide dell'Europa in 50 vignette**" XII Edizione **Lectorinfabula European Cultural Festival**, Conversano (Ba) con il patrocinio della **Commissione Europea Rappresentanza Italiana** e viene pubblicata sul giornale galiziano **Novas de Turonio xornal galego da area metropolitana de Vigo, Spagna**. E' consulente creativo.

in collaborazione con  
**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli**

**PAN | Palazzo delle Arti Napoli** Via dei Mille 60, Napoli  
lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato **9:30 - 19:30**; domenica **9:30 - 14:30** - martedì chiuso  
+ 39 081 795 8604 pan@comune.napoli.it

---

### ROSA BORREALE

www.facebook.com/rosa.borreale  
www.saatchiart.com/rosa.borreale  
rosa.borreale@virgilio.it

### ANTO SULLO

www.facebook.com/asullo  
twitter.com/ANTOsullo  
sulloantonio@virgilio.it