



**COMUNE DI NAPOLI
DIREZIONE CENTRALE
CULTURA TURISMO E SPORT
SERVIZIO TURISMO**

DETERMINAZIONE

N° 17 del 6 luglio 2018

ORIGINALE

Oggetto: affidamento ai sensi dell'art 36 comma 2 lettera a del DLG. 50/2016, in favore della Associazione Santa Chiara Orchestra, con sede in Giugliano in Campania alla Via Grotta dell'Olmo,70 P.IVA 08985311219 dell'Organizzazione, con formula chiavi in mano dell'evento "Nu' Fazzoletto 'e mare" 7 giorni di concerti

Importo €30.060.00 di cui:

Artisti : 24.000,00 + iva al 10%

Servizi : 3.000,00 + iva all 22%

CIG: ZDC 244 8FB 8

Pervenuta al Servizio Finanziario

- 9 LUG. 2018

in dataprot. n° 52/2131

Registrata all'indice generale

data 13 LUG. 2018 n° 1072

Premesso che

che l'Amministrazione Comunale ritiene necessario dare vita, anche per il 2018 al tradizionale appuntamento di Estate a Napoli, che quest'anno si rivolge prevalentemente ai cittadini e in particolare a quelle fasce deboli (anziani, giovani e donne) che subiscono ancora di più delle altre il momento di difficoltà economica che sta attraversando la Nazione tutta;

L'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli partendo dalla circostanza che quest'anno ricorrono i 700 anni dalla fondazione della Real Casa Santa dell'Annunziata a Napoli, antica istituzione finalizzata all'accoglienza e all'assistenza dei bambini abbandonati che venivano depositi nella famosa Ruota degli Esposti. Ribaltando l'immagine tristemente nota legata a quest'istituzione, ha inteso celebrare e dare risonanza in modo giocoso alle potenzialità, troppo spesso negate, dell'infanzia e dell'età giovanile dedicando ad esse l'edizione 2018 dell'Estate a Napoli, intitolata "**Estate Bambina – 'A voce de' creature.**"

Il Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura, al fine di redigere il programma che si svolgerà tra luglio e settembre 2018 nel cortile del Maschio Angioino, nel complesso di San Domenico ed in altri luoghi della Città, ha pubblicato una manifestazione di interesse per raccogliere proposte di eventi di teatro, musica e danza che per qualità ed attrattiva convoglieranno l'attenzione di un vasto pubblico, rappresentando un significativo momento di aggregazione sociale.

Tuttavia, il luogo privilegiato in cui realizzare il cuore del programma estivo resta, visto anche il titolo della manifestazione "Estate a Napoli, è il complesso monumentale dell'Annunziata, con la Ruota degli Esposti, il Succorpo della Basilica, e il Cortile, che ospiteranno altri ulteriori eventi, sulla base di proposte che arriveranno all'Assessorato alla Cultura e al Turismo, e saranno valutate da quest'ultimo in ordine all'opportunità, alla valenza sociale ed alla rispondenza con il tema "**Estate Bambina – 'A voce de' creature.**"

Il programma dell'Estate è stato presentato dall'Assessore alla Cultura e al Turismo, Nino Daniele, alla presenza degli organizzatori delle varie iniziative e di numerosi artisti e della stampa cittadina;

Rilevato che

L'Associazione Santa Chiara Orchestra ha fatto pervenire una proposta, corredata di piano finanziario, che prevede 7 giorni di concerti da realizzarsi nel cortile del complesso monumentale dell'Annunziata, con: PATRIZIO vs OLIVA drammaturgia di Fabio Rocco Oliva da Sparviero-la mia storia di Patrizio Oliva e Fabio Rocco Oliva / Ciro Capano in Concerto / Antonella Morea in "Donne in... canto" / Lalla Esposito e Massimo Masiello in "Sfogliatelle e altre storie d'amore", / Fiorenza Calogero in "Il Canto della Sirena" / Mario Maglione in Napulitanata / I Vico in Folk in Napoli Ospite Mimmo Maglionico (Serata di Musica Popolare);

che l'Assessore alla Cultura e al Turismo, con nota PG/2018/621223 del 5/7/2018, ha rappresentato la volontà di aprire per la prima volta in agosto al territorio e a quanti vorranno partecipare, il cortile del complesso monumentale dell'Annunziata e offrire gratuitamente un programma di spettacoli. Una rassegna di teatro e musica in cui la tradizione napoletana possa coniugarsi con l'impegno sociale, per rendere quel luogo anche uno spazio della cultura e della socialità, uno spazio di cui possano fruire soprattutto gli abitanti dei dintorni, in una zona che, seppur fisicamente al centro, resta ai margini della città.

Che in tale nota, precisa che intende accogliere favorevolmente la proposta di spettacoli che invia in allegato, dando mandato al Dirigente del Servizio Turismo a predisporre quanto di competenza per procedere con l'urgenza del caso e come di consueto, alla redazione degli atti conseguenziali.

9

la scelta della Associazione Santa Chiara Orchestra è conseguenziale alla scelta ed approvazione degli spettacoli praticata dall' Assessore, poiché tali iniziative sono curate direttamente dall' Associazione in parola che ha avanzato la proposta valutata dal predetto Assessorato in ordine all'opportunità, alla valenza sociale ed alla rispondenza con il tema " Estate Bambina - 'A voce de' creature." ;

Considerato che:

che la normativa in materia di acquisizione di beni e servizi, modificata dal decreto legge n. 95/2012, convertito con modificazioni dalla legge n. 135/2012 prevede:

a) l'obbligo per gli enti locali di avvalersi delle convenzioni CONSIP ovvero di utilizzare i parametri qualità-prezzo quali limiti massimi per le acquisizioni in via autonoma, determinandosi in caso contrario la nullità del contratto con conseguente illecito disciplinare e responsabilità amministrativa ai sensi dell'art. 1, comma 1, del D.L. n. 95/2012 e dell'art.11, comma 6, del D.L. n. 98/2011;

b) l'obbligo per gli enti locali di far ricorso al Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione (MEPA) per le forniture sotto soglia comunitaria" ai sensi dell'art.7e 2, del D.L. 7/05/2012 n. 52 convertito in legge n.94/2012;

che, con il comma 501 della legge 28/12/2015, n. 208 (Legge di stabilità 2016), è stata introdotta:

a) la possibilità: "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a 40.000 euro";

b) l'obbligo a ricorrere al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro (art- 1 comma 450 della legge 296/2006),

per quanto sopra, pertanto, già a far data dal 1° gennaio 2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a 40.000,00 euro in modo autonomo;

tale procedura è stata confermata con anche dal DL. 50/2016 e s.m.i. all'art 36, comma 2 lettera a, che espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art.35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

può procedersi senza fare ricorso agli acquisti in rete mediante il mercato elettronico, non essendo attiva alcuna convenzione Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999;

ai sensi dell'art- 26, comma 3, della citata legge n. 488/99, le Amministrazioni Pubbliche che non aderiscono alle convenzioni Consip di cui al comma 1 del predetto articolo, e intendono espletare autonome procedure di gara per l'acquisizione di beni/servizi comparabili con quelli oggetto delle predette convenzioni, sono tenute ad utilizzare i relativi parametri di prezzo e qualità;

trattandosi di un affidamento il cui importo, è nettamente inferiore alle soglie comunitarie (sotto soglia), nel rispetto dei principi di: economicità, efficacia, tempestività e correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, del principio di rotazione, possibilità di partecipazione delle "micro, piccole e medie imprese", richiesti dal "Codice degli Appalti, si ritiene opportuno e conveniente procedere all'affidamento della fornitura in oggetto, con procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara perché trattasi, tra l'altro, dell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica nel suo" genere così come previsto dall'art- 63,

comma 2, letterab), del D. Lgs. n.50/2016 (anche se a parità di contenuti, tutte le rappresentazioni artistiche possono risultare diverse cambiando gli interpreti),

mediante affidamento diretto secondo il disposto dell'art. 36, comma 2, lettera a, del richiamato Decreto n. 50/2016), "per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, dove nello specifico in considerazione di quanto già in precedenza affermato, a parità di contenuti, tutte le rappresentazioni artistiche possono risultare diverse cambiandone gli interpreti, e pertanto trova giustificazione la discrezionalità di scelta e valutazione dell'assessore proponente;

pertanto, possono essere seguite le procedure previste dall'art.36 comma 2 lettera a del D. Lgs. 50/2016 . (modificato con Dlgs 56/2017 in vigore dal 20/5/2017)

considerato, inoltre, che tali servizi figurano nella tabella B allegata alla Deliberazione di Giunta n. 288 del 30/04/2015, con la quale l'Amministrazione comunale ha provveduto ad individuare i lavori, i beni e i servizi acquisibili in economia, e pertanto trova applicazione la suddetta procedura,;

la verifica dei requisiti di cui all'art.80 del DL.50/2016 e s.m.i. è in itinere;

ritenuto:

opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;

nelle more del perfezionamento degli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, è necessario disporre, l'esecuzione anticipata della fornitura, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe un grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione, atteso che l'iniziativa è stata già annunciata alla stampa ;

che in relazione alle procedure da attivare è stato richiesto all'A.V.C.P. il codice identificativo di gara (CIG)

Attestato che:

l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;

l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di questo provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta;

ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

i servizi in questione sono finanziati con i proventi dell'imposta di soggiorno in osservanza a quanto previsto dal Decreto legislativo 14 marzo 2011 n. 23, che stabilisce che il gettito dell'imposta di soggiorno, è destinato a finanziare interventi in materia di turismo ed interventi di fruizione e recupero dei beni culturali e ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali.;

che il prezzo è congruo

Visti:

gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;

l' art. 36 del D.Lgs. 50/2016.

gli artt. 107, 183 e 192 del D. Lgs. 267/2000;

l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione

D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa:

- Di procedere ai sensi dell' art. dell'art 36 comma 2 lettera a del DLG. 50/2016, così come modificato con Dlgs 56/2017 in vigore dal 20/5/2017 all'affidamento in favore della Associazione Santa Chiara Orchestra – con sede in Giugliano in Campania alla Via Grotta dell'olmo, 70 P.IVA 08985311219 dell'Organizzazione, con formula chiavi in mano dell'evento **“Nu' Fazzoletto 'e mare” 7 giorni di concerti**
- Importo €30.060.00 di cui:
- Artisti : 24.000,00 + iva al 10%
- Servizi : 3.000,00 + iva all 22%

Impegnare la somma di €30.060,00sul capitolo 121005 intervento 1070103 bilancio 2018 E.P: Missione 7 Programma 1 Titolo1 -macroaggregato 3. Piano del conto finanziario 1.3.2.2.999; nel seguente modo:

- Artisti : 24.000,00 base imponibile oltre iva al 10% pari ad €2.400 per un totale di €26.400,00
- Organizzazione e Servizi : 3.000,00 base imponibile oltre iva all 22% pari ad €660,00 per un totale di €3.660,00

• dare atto, che la spesa occorrente per l'acquisizione dei servizi in questione è finanziata con i proventi dell'imposta di soggiorno.

• preso atto dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come coordinato dal dl. 118/2011, coordinato e integrato dal D.lgs 126/2014

allegato 1 composto da n 13 pagine

Il Dirigente
 Dott. Massimo Pacifico



Proge. 8583/18

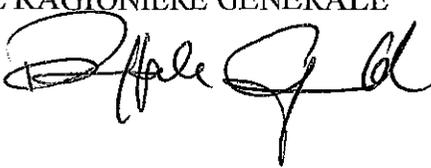
SERVIZIO Turismo
Determina n° 17 del 6 luglio 2018

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento Bilancio 2018
(Impegno 3.000.....) es. 200.. CLASSIFICAZIONE

07/07/18
11-07-2018
revisore

Data
IL RAGIONIERE GENERALE

Vol.


18

Segue Determina n° del Indice gen. n° 1072 del 13/7/2018.

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 06/08/2018 al

IL RESPONSABILE


7



COMUNE DI NAPOLI
SEGRETERIA GENERALE
SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DELIBERAZIONE DI G. C.
N. 1072.....DEL 13/7/2018



COMUNE DI NAPOLI

Cultura - Turismo - Biblioteche ed archivi

Prot. PG/2018/ 621223 del 05/07/2018

Al Servizio Turismo

Oggetto: Estate a Napoli 2018 - "ESTATE BAMBINA - A voce d'e creature".
Programma da realizzare.

Come è noto, quest'anno ricorrono i 700 anni dalla fondazione della Real Casa Santa dell'Annunziata a Napoli, antica istituzione finalizzata all'accoglienza e all'assistenza dei bambini abbandonati che venivano deposti nella famosa Ruota degli Esposti. Ribaltando l'immagine tristemente nota legata a quest'istituzione, l'Assessorato intende celebrare e dare risonanza in modo giocoso alle potenzialità, troppo spesso negate, dell'infanzia e dell'età giovanile dedicando ad esse l'edizione 2018 dell'Estate a Napoli.

Il complesso monumentale dell'Annunziata, con la Ruota degli Esposti, il Succorpo della Basilica, il Cortile diventano i luoghi privilegiati in cui realizzare il cuore del programma estivo. In particolare, per la prima volta si intende in agosto aprire al territorio e a quanti vorranno partecipare, il cortile e offrire gratuitamente un programma di spettacoli. Una rassegna di teatro e musica in cui la tradizione napoletana possa coniugarsi con l'impegno sociale, spettacoli divertenti e popolari, per rendere quel luogo anche uno spazio della cultura e della socialità, uno spazio di cui possano fruire soprattutto gli abitanti dei dintorni, in una zona che, seppur fisicamente al centro, resta ai margini della città. Con questo obiettivo si intende accogliere favorevolmente la proposta di spettacoli che si invia in allegato.

Accanto ai tradizionali spazi di svolgimento degli spettacoli previsti nel calendario estivo predisposto dall'Amministrazione - Maschio Angioino, Convento di San Domenico Maggiore, Pan, Parco del Poggio- quest'anno si intende coinvolgere nel programma anche parti della città che raramente vengono scelti per ospitare eventi estivi. Con tale finalità si intende coinvolgere attivamente i collettivi teatrali che operano da tempo nelle periferie di Napoli dove sono presenti con piccoli teatri autentici presidi culturali accogliendo con favore la proposta allegata alla presente, avanzata dall'Associazione I teatrini che cura il Festival Stati di Grazia e di Emergenza, una rassegna di eventi che attraverserà l'intera città, da San Giovanni a Teduccio all'Area Nord passando

3

8 (1)



COMUNE DI NAPOLI

Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

per Forcella e Sanità, con una serie di spettacoli, recital, performance di danza, mostre, reading, laboratori e, in continuità con il tema conduttore della manifestazione "ESTATE BAMBINA – A voce d'e creature", con diverse iniziative creative e di esplorazione artistica e giocosa dedicate a bambini e ragazzi.

Tutto ciò premesso, si invita la SV a predisporre quanto di competenza per procedere, con l'urgenza del caso e come di consueto, alla redazione degli atti conseguenziali.

Cordiali saluti

l'Assessore

Nino Daniele

10 (3)

PC/2018/620938
DEL 05/07/2018

Spett.le Comune di Napoli
Assessorato Turismo e cultura
Via Vittorio Emanuele III – Maschio Angioino Napoli

Oggetto: **PROPOSTA CONCERTI – 1-15 agosto 2018**
Cortile Basilica dell'Annunziata Maggiore Napoli

Il sottoscritto **Ciro Faiello**, nato a Napoli il 17/07/1989, C.F. FLLCRI89L17F8390 e residente in Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania Prov. di Napoli nella sua qualità di Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale "SANTA CHIARA ORCHESTRA", la cui natura giuridica è quella di una Associazione Culturale senza scopo di lucro, con sede legale a in Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania Prov. di Napoli C.F. 96031720632.

CHIEDE

propone alla S.V

un evento artistico-culturale dal titolo "Nu' Fazzoletto 'e mare" 7 giorni di concerti con : **PATRIZIO vs OLIVA** drammaturgia di Fabio Rocco Oliva da Sparviero-la mia storia di Patrizio Oliva e Fabio Rocco Oliva / **Ciro Capano** in Concerto / Antonella Morea in "Donne in... canto" / **Lalla Esposito e Massimo Masiello** in "Sfogliatelle e altre storie d'amore", / **Fiorenza Calogero** in "Il Canto della Sirena" / **Mario Maglione** in Napulitanata / **I Vico** in Folk in Napoli Ospite **Mimmo Maglionico** (Serata di Musica Popolare), una mini rassegna di cinque concerti da organizzare nel Cortile Basilica dell'Annunziata Maggiore Napoli nell'ambito della rassegna Estate a Napoli 2018 nel periodo che va dal 1 al 15 agosto.

Per quanto sopra indicato, la richiesta economica complessiva formulata da questa associazione è la seguente :

Artisti	: 24000,00 + iva al 10%	pari a 26.400,00
Servizi	: 3000,00 + iva all 22%	pari a 3.660,00

(organizzazione, licenza pubblico spettacolo e siae)

per un **TOTALE DI € 30.060,00 (trentamilaesessanta)**

N.B. Sono esclusi Palco ed impianto audio-luci

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA
Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania -C. F. 96031720632
inf. 081 3425603 – 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com



14 (9)

DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del medesimo D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, quanto segue:

- di possedere esperienza triennale in servizi di cui alla presente proposta
- di avere a disposizione le risorse professionali in grado di eseguire le attività di cui trattasi.
- di impegnarsi a comunicare ogni eventuale variazione intervenuta negli organi societari;
- di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di accettare, senza riserva alcuna, che ogni comunicazione scritta da parte del Comune di Napoli relativa alla procedura di cui alla presente indagine conoscitiva preordinata avvenga a mezzo posta certificata santachiaraorchestra@pec.it
- di impegnarsi ad esibire per tempo i necessari permessi di rappresentazione rilasciati dalla SIAE per tutti gli spettacoli che saranno programmati
- di far richiesta presso i competenti uffici della licenza di agibilità per lo svolgimento di pubblici spettacoli.

Si allega

- a) Scheda artistica eventi

Associazione Santa Chiara Orchestra

Timbro e firma del legale rappresentante

Associazione Santa Chiara Orchestra

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632

inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

12 15

«Nu' Fazzoletto 'e mare» Mini Rassegna di Concerti

TITOLO DELLE PRODUZIONI

- **PATRIZIO vs OLIVA** drammaturgia di Fabio Rocco Oliva
da Sparviero-la mia storia di Patrizio Oliva e Fabio Rocco Oliva
- **Ciro Capano** in Concerto /

Antonella Morea in «Donne in... canto»

- «Sfogliatelle e altre storie d'amore», con Lalla Esposito e Massimo Masiello

Fiorenza Calogero in «Il Canto della Sirena»

Mario Maglione in Napulitanata

- *I Vico in Folk in Napoli Ospite Mimmo Maglionico (Serata di Musica Popolare)*

SCHEDE ARTISTICHE DI OGNI SINGOLO EVENTO

PATRIZIO vs OLIVA

drammaturgia di Fabio Rocco Oliva
da Sparviero-la mia storia di Patrizio Oliva e Fabio Rocco Oliva



ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

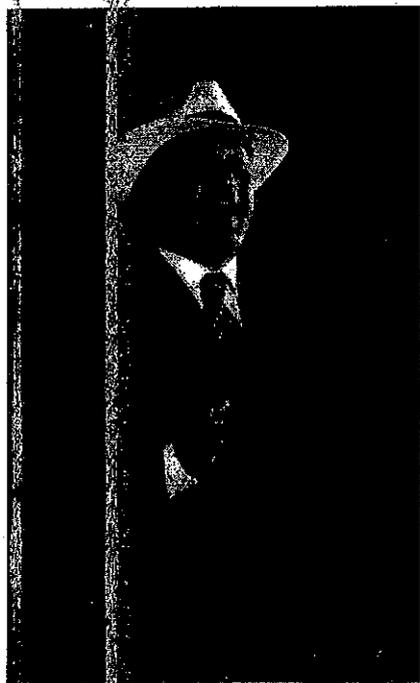
Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania -C. F. 96031720632
inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

Handwritten signature or initials.

Perché fai il pugile?" chiesero a Barry McGuigan (campione irlandese dei pesi piuma)

"Mica posso fare il poeta - rispose Barry - Le storie io non le so raccontare..."
Ananke, per gli antichi greci Dea pre-olimpica del Fato, della Necessità dell'agire umano, era definita da Omero la "necessità di combattere". Patrizio Oliva è stato uno dei più grandi pugili della boxe italiana. Scorrendo la sua vita appare evidente come sia stata una qualche Ananke a seguirlo da vicino e le sue fatiche sportive ci ricordano le gesta di un semidio. La sua determinazione a prendere a pugni, più che gli avversari, le ferite della vita, hanno reso la sua parabola sportiva ineluttabile: titoli italiani, oro olimpico, titolo europeo, titolo mondiale... Ma nel ring aperto di un teatro, la sua storia ci racconta le peripezie, le crisi, gli ostacoli che ad ogni passo, sia tu un uomo o un semidio, ti fanno dubitare, anche solo per un attimo che il tuo destino sia già scritto. Tra i vapori di una sauna olimpica, dove nel tempo sospeso di una preoccupante seduta, si sudano i grammi di troppo per rientrare nel peso consentito, tra i fumi delle macerie di un terremoto familiare più esistenziale che fisico, tra le nuvole bianche su cui troppo presto è volato a riposare un amato fratello, ci convinciamo che Patrizio facendosi, da pugile-semidio, un semplice attore, sia il solo che può raccontare la sua storia. O pugile, semidio e attore sono forse sinonimi?

Ciro Capano in Concerto /



Nel 1974 debutta al Teatro Stabile di Napoli, con i famosi Fratelli Beniamino, Rosalia e Dante Maggio Prosegue nell'ambito della sceneggiata con vari protagonisti della scena teatrale napoletana quali Mario Merola, Angela Luce, Tecla Scarano e molti altri in tournée nazionali e internazionali . Nel 1981 viene scritturato dal Teatro Sannazzaro di Napoli e lavora al fianco di Nino e Carlo Taranto, interpretando ruoli di Primo Attore Giovane nel 1987. Ha lavorato in cinema con Liliana Cavani, Marco Risi, Pasquale Squitieri, Mario Martone, Ettore Scola, Pappi Corsicato, alternando ruoli drammatici o di commedia e ancora con Carlo Vanzina, Christian De Sica. Ruoli di rilievo in film e serie televisive con i Fratelli Taviani, Alberto Sironi, Gianfranco Albano. Voce bellissima e importante nel panorama canoro napoletano è considerato uno degli ultimi "cantanti di giacca"

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632

inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

sl4 (4)

Antonella Morea in



"Donne in... canto"

Antonella Morea in "Donne in... canto", con l'accompagnamento musicale di *Martina Mollo*, al pianoforte.

*Lo spettacolo è un immaginario incontro tra l'artista e gli autori che, nell'arco della sua carriera, l'hanno vista protagonista. Così Antonella Morea festeggia con il pubblico i suoi 40 anni di carriera e le donne, tutte. Accompagnata al piano da *Martina Mollo*, Antonella recita e canta i brani più significativi della sua vita artistica, da *Viviani* a *De Simone*, da *Ruccello* a *Pazzaglia*, fino a *Manlio Santanelli*.*

*Antonietta Morea, in arte Antonella, è un'attrice talentuosa che ha conquistato le tavole del palcoscenico con il suo temperamento artistico accattivante e per la straordinaria capacità entrare in simpatia con il pubblico. Nasce cantante, ma trova nel teatro la possibilità di coniugare prosa e musica. Formatasi alla scuola di *Roberto De Simone* negli anni '70 vanta numerose e prestigiose collaborazioni: *Renato Rascel*, *Giuseppe Patroni Griffi*, *Carlo Giuffrè*, *Massimo Ranieri*, *Luca De Filippo*, *Mario Scarpetta*, *Vincenzo Salemme*, *Fortunato Calvino*.*

Recente il grande successo come protagonista della sit-com «Casa Surace» che impazza in rete.

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632

inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com



“Sfogliatelle e altre storie d’amore”,

con

Lalla Esposito e Massimo Masiello

accompagnati da

Antonio Ottaviano al pianoforte,

Ci fu un tempo in cui la canzone napoletana era provocazione dei sessi, gioco garbato, confusioni e dispetti, ed era musica dolce che rimaneva nella testa di chi l’ascoltava e la cantava poi per giorni. Canzoni firmate da grandi poeti e musicisti di talento. Erano divertimento del “varietà”, “macchiette”, “canzoni a dispetto” affidate a cantanti di forte temperamento come Ria Rosa o Gilda Mignonette, mitiche interpreti che le resero celebri. Ancora si cantano come preziose memorie e presenze forti nello spettacolo lieve del secolo scorso.

A quel tempo e a quelle canzoni s’ispirano Lalla Esposito e Massimo Masiello, cantanti ad attori di grande talento che questa estate portano in scena “Sfogliatelle e altre storie d’amore”, il loro divertente ed emozionante “concerto-spettacolo” che vuole essere “un viaggio attraverso le canzoni degli anni Trenta di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e che subiscono l’inizio di un’emancipazione femminile”. Così il gioco di Lalla Esposito e Massimo Masiello, accompagnati da Antonio Ottaviano al pianoforte, Gianluigi Pennino al sax e clarinetto e Saverio Giugliano al contrabbasso, sarà “percorso in chiave brillante di un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico, e racconto costruito con testimonianze scritte e canzoni di una Napoli inizio secolo lontana dai sentimenti romantici dell’epoca.

Così l’ironia di “Tu si’ ‘na sfogliatella di Cafliche” farà il paio con quella di “Ciucculatina mia”, così in coppia d’insopportabile quotidianità domestica, ma armata di sottile ironia si ascolteranno piccole storie d’infedeltà coniugale e indisponenti dichiarazioni di fastidio femminile verso il maschio scimunito e vanesio da sconfiggere non per inimicizia ma piuttosto per noia.

Così sorridendo il percorso di Lalla Esposito e di Massimo Masiello si rivela in filigrana atto d’accusa che viene da lontano, lotta al fianco delle tantissime donne “che subiscono maltrattamenti, minacce ed ingiustizie dai propri mariti, compagni o ex, offrendo il proprio aiuto per uscire dal silenzio della violenza e riprendere in mano la propria vita”.

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta dell’olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632

inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

rivalorizzazione dei canti popolari dell'Italia meridionale - rinasce, a sua volta, dopo un periodo complicato , durante il quale non ha mai perso il sorriso.



Mario Maglione

Classica Napoletana

Il maestro Mario Maglione propone un concerto di canzoni classiche napoletane dal titolo π anto Napoletano. Lo spettacolo promuoverà la magia della canzone classica napoletana, offrendo una giusta diffusione del patrimonio culturale che essa ne rappresenta.

Le melodie classiche cantate da Mario Maglione susciteranno forti sensazioni grazie alla sua bravura nel coinvolgere il pubblico. L'artista, accompagnato dai suoi musicisti, attraverserà e percorrerà i momenti più intensi e significativi della storia della canzone classica e popolare napoletana.

Il periodo proposto, va dalla fine del '600 ai giorni nostri.

Di questo arco di tempo, lo spettacolo evidenzierà nelle varie fasi, i percorsi e le evoluzioni compiute da quest'arte fatale considerata patrimonio culturale mondiale.

17 (10)

Fiorenza Calogero in



"Il Canto della Sirena"

Come Partenope, la sirena mitologica che diede vita a Napoli, Fiorenza Calogero sussurra e canta, balla e interpreta. Con contagiosa energia. Con lei sul palco la chitarra battente dal musicista Marcello Vitale: nel repertorio, Palummella zompa e vola, Lu Cardillo, Lo Guarracino, Vurria addiventare, 'O diavolo s'arrecra e altri brani, alcuni dei quali inseriti nel nuovo disco Live in Napoli, prodotto da lei stessa per Migrazioni Sonore e da Alfonso La Verghetta per Italy Sound Lab, registrato nel settembre del 2016 nell'ambito del Festival "Imago Mundi", diretto da Giulio Baffi. "Per me - racconta la Calogero, 'Il canto della Sirena' rappresenta ciò che Napoli mi ha trasmesso attraverso la sua musica, fondamentale per la mia formazione artistica e la mia carriera. Seguirò un filo rosso che dalla Villanella cinquecentesca conduce alla moderna canzone d'autore, soffermandomi sui capolavori della Scuola Napoletana del Settecento e su Carlo D'Angiò, musicista contemporaneo, scomparso di recente, che ha lasciato un segno profondo nella mia anima". L'album, il suo quinto, è quasi un dono con il quale la cantante - che ha contribuito negli anni alla ricerca e alla

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632

inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com

18

11

*Celebre in tutto il mondo, la canzone classica napoletana va oltre i luoghi di appartenenza, divenendo patrimonio comune dunque linguaggio universale; per questa ragione lo spettacolo **54** anto Napoletano raggiungerà un target ampio e variegato e rappresenterà motivo di sicuro interesse per il luogo ospitante.*



Serata di Musica Popolare

I Vico in Folk in Napoli Ospite Mimmo Maglionicò

"I Vico", gruppo di musica popolare, nasce nel 2013 da un'idea di Luigi Rubiconti ed Emanuela De Vivo, con l'intento di iniziare un viaggio tra musica e tutte le espressioni artistiche popolari senza nessun confine. All'inizio del 2014 si aggiunge Alessandro Paoletta, dando una quadratura fondamentale al gruppo.

Uno spettacolo coinvolgente dove il ritmo, l'energia, la danza hanno un ruolo determinante, una sorta di Moto perpetuo, senza fine, all'insegna del puro divertimento, ma anche, e soprattutto, con la tentazione di soddisfare il bisogno di un numero sempre più consistente di persone che desidera rigenerarsi attraverso ritmi popolari.

Un viaggio sonoro e poetico, che ha come punto di partenza la città di Napoli - già capitale del Regno delle Due Sicilie, per poi percorrere i sentieri di Campania Felix (Irpinia, Cilento ...); le vie delle Puglie (Gargano, Salento); le località Lucane; le sponde Calabresi; ed infine far ritorno nella metropoli che per migliaia di anni è stata la cassa armonica naturale dei melismi della sirena Partenope.

Componenti:

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632

inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com



19

(12)

Paolo Allegro-tammorra e percussioni

Crescenzo Saggio - percussioni e cori

Emanuela De Vivo - voce solista

Alessandro Paoella - chitarra ritmica

Luigi Rubiconi - Voce e direzione

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta del Polmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632

inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com



20 (13)



In attesa, cordiali saluti

Il Presidente

Associazione Santa Chiara Orchestra

ASSOCIAZIONE SANTA CHIARA ORCHESTRA

Via Grotta dell'olmo, 70 - 80014 Giugliano in Campania - C. F. 96031720632
inf. 081 3425603 - 3358208495 - santachiaraorchestra@gmail.com