

Associazione Mozart Italia di Napoli

MOZART NAPOLI 2 DAYS - II Edizione

Maratona no stop per l'anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo 27 gennaio 1756 – Vienna 5 dicembre 1791)

da un'idea di **Antonino Calderone**

26 e 27 gennaio 2019

Circolo Ufficiali della Marina Militare, via Cesario Console 3 - Napoli

SABATO, 26 GENNAIO

ore 16

Saluto di apertura dei lavori

Andrea Di Raimondo, Presidente del Circolo Ufficiali M.M. di Napoli

Saluto Istituzionale

Nino Daniele, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

ore 16,35

WALTER SIANO, pianoforte

“Haydn e Mozart: due geni a confronto”

F. J. Haydn, *Andante con variazioni in Fa minore*.

W.A. Mozart, *Sonata k 457 in Do minore*

ore 17

L'ARCADIA RITROVATA - Complesso barocco di Caserta

“Tutto Mozart”

W.A. Mozart, *Sonata K.11 in Sol Maggiore* per violino e pianoforte - *Andante Allegro, Minuetto, Allegro da capo*

Concerto K.107 n°1 in Re Maggiore per pianoforte, due violini e basso continuo – *Allegro*

“Non so più cosa son cosa faccio”,

Adagio per pianoforte in Si minore K.540

“Vedrai carino”, dal Don Giovanni

Sonata in Mi minore K.304 per violino e pianoforte - *Allegro, Tempo di Menuetto*

“Voi che sapete”, da Le Nozze di Figaro

Concerto per pianoforte e archi (Kammerkonzert) K.414 in La Maggiore - Allegro, Andante, Allegretto Rondò

Ilaria Venuto, violino

Salvatore Ruggiero, violino II

Veronika Bullyer, viola,

Gaia Ferrantini, violoncello

Marco Rozza, pianoforte

Domenica Pennacchio, mezzosoprano

ore 18.10

FRANCESCA MURDACA, pianoforte

“Mozart break: a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo ”

J. Ph. Rameau, *Gavotte et six doubles*

C. Ph. E. Bach, *Sonata in La maggiore H. 186, Wq 55 / 4*

F. Schubert, *Impromptu Op. 90 n.2*

ore 18,45

DUO MARIA e FRANCESCA MUSTI, pianoforte a quattro mani

“Mozart: una vita in musica” / Introduzione di Maria Musti

Dal Mozart bambino della prima sonata, scritta a 9 anni, a *Il flauto magico*, una delle ultime opere: alfa e omega della sua produzione artistica

W. A. Mozart, *Sonata K19d in Do maggiore - Allegro, Menuetto, Trio, Rondeau*

Sonata K 358 in Si b maggiore - Allegro, Adagio, Molto presto

W. A. Mozart / G. Mathias, S. Thalberg, G. Bizet, G. Anderson, trascrizioni da *Il flauto magico*

ore 19,45

DORELLA SARLO, pianoforte

“Le Sonate di Mozart”

W. A. Mozart, *Sonata in Si bem. magg. K 570*

Sonata in Do magg. K 330

Sonata in La magg. K 331

ore 21

GIANLUCA DONATI, pianoforte

“Mozart e Clementi” | Introduzione di Maria Musti

W. A. Mozart, *Sonata K 310 in La minore - Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione, Presto*

M. Clementi, *Sonata op. 40 n. 2 in Si minore - Molto adagio e sostenuto, Allegro con fuoco e con espressione, Largo, Presto*

DOMENICA, 27 GENNAIO ore 10,30 – 22,30

ore 10

“Note e versi per la Shoah al femminile”, in occasione della “Giornata della Memoria”,
a cura di **Suzana Glavaš**

Interventi musicali:

J. S. Bach, *Preludio e Sarabande*

3 Melodie Ebraiche

G. Perlmann, *Hebrew Chant and Dance*

G. Crumb, *Cello Solo Sonata*

J. Williams, *Schindler's List*

Angela Yael Amato, violino,
Alessandro Parfitt, violoncello

Melodie Ebraiche

Donata Greco, saxofono e flauto traverso

Poesie di: Hannah Szenes, Zuzanna Ginzanka, Selma Meerbaum, Suzana Glavaš

Lecture di **Suzana Glavaš** e Introduzioni bibliografiche di **Giuseppe Mosca**

In esposizione l'opera “Volte Sofferte” dall'ultimo ciclo pittorico “I mille volti dell'umanità” dell'Artista
Franco Barbato

ore 12

Voi che sapete. Il personaggio di Cherubino ne “Le Nozze di Figaro” (C. Dichiarà, LIM
Editrice, Lucca)

Presentazione del saggio mozartiano. A colloquio con l'Autrice, **Cinzia Dichiarà**, il Musicologo
Paologiovanni Maione.

ore 16

DUO TRAMONTANO - DI MIELE

“Sei Melodie di Mozart”

W. A. Mozart, *Minuetto in re Maggiore*

La violetta

Ninna Nanna

Ridente la calma

Un moto di gioia

A Cloe

Monito

Bernardo Tramontano, flauto
Luigi Di Miele, pianoforte

ore 16,20

MARIO MEROLA, pianoforte

“Omaggio al ‘700 napoletano”

D. Scarlatti, *Sonata in Re minore K. 9 (L. 413) – Allegro*
Sonata in M maggiore K. 20 (L. 375) – Presto
Sonata in S minore K. 27 (L. 449) – Allegro
Sonata in Mi maggiore K. 380 (L. 23) – Capriccio
Sonata in Sol maggiore K. 201 (L. 129) – Vivo
Sonata in Mi maggiore K. 162 (L. 21) – Andante - Allegro
Sonata in Re minore K. 1 (L. 336) – Allegro
Sonata in Sol maggiore K. 455 (L. 209) – Allegro
Sonata in Fa minore K. 466 (L. 118) – Andante moderato

ore 16,55

IDA PELLICCIOLI, pianoforte

"Le Fantasie di Mozart"

W. A. Mozart, *Fantasia n°1 con Fuga in do Maggiore K 394*
Fantasia n°2 in Do minore K 396
Fantasia n°3 in Re minore K397
Fantasia n°4 in Do minore K475

ore 17,35

LUCCI - NARDELLA, flauto – pianoforte

“Mozart e Berio”

W. A. Mozart, *Concerto K622*
D. Shostakovich, *Polka*
L. Berio, *Sequenza IX per clarinetto solo*

Iolanda Lucci, clarinetto

Raffaele Nardella, pianoforte

ore 18,10

ANTARES sax DUO

“Involuzione e metamorfosi del saxofono. Dalla musica contemporanea al barocco”

V. Morosco, *Etude n °2*
B. Maderna, *Dialodia*
P. Hindemith, *Konzertstück für zwei Altsaxophone*
W. A. Mozart, *Gran Duo für zwei Saxophone* - trascrizione dalla *Sonata n° 7* per pianoforte
- *Allegro con spirito, Rondò*
Johann David Heinichen, *Sonate - Grave, Allegro, Larghetto e Cantabile, Allegro*

Domenico Luciano, saxofono

Angela Colucci, saxofono

ore 18,40

FRANCESCO DE CRISTOFARO, pianoforte

“Fuori Mozart | Omaggio all’Armenia: “V.Komitas Piano Works”

Presentazione dell’Album “V.Komitas Piano Works” (Da Vinci Classics), dedicato al compositore armeno di inizio ‘900 Vardapet Komitas (1869 – 1935), musicista quasi sconosciuto al pubblico italiano, di cui in questa sede si eseguono alcune suite originali scritte tra il 1906 e il 1919.

E’ un omaggio alla figura dell’Artista e al mondo musicale armeno a cavallo tra la musica colta e quella popolare ma anche al *Genocidio degli Armeni* (1915 - 1916).

Vardapet Komitas, *Seven Song For Piano*

- 1 *Es Ahchikem*
- 2 *Ervum Em*
- 3 *Tun Ari*
- 4 *Gutan'e Hats em Berum*
- 5 *Lusnak'e Sari Takin*
- 6 *Es Gisger Lusnak Gisher*
- 7 *Gzhur Kuga Verin Sarin*

Vardapet Komitas, *Six Folk Dances*

- 1 *Yerangi Of Yerevan*
- 2 *Ounabi of Shusi*
- 3 *Marali*
- 4 *Shushuki*
- 5 *Yet Araj*
- 6 *Shoror of Karin*

Francesco Di Cristofaro, *Nairi*

- 1 *Vorotan*
- 2 *Aras*
- 3 *Azat*
- 4 *Debed*
- 5 *Akhurian*
- 6 *Aghstev*

ore 19,20

VICTORYA TRIO

“Romanticamente Napoli”

Raffaele Calace, *Scena di Caccia, Op.35*, per mandolino e pianoforte (trascrizione per mandolino, mandola e pianoforte)

Raffaele Calace, *Serenata malinconica, Op.120*, per mandolino e pianoforte (trascriz. per mandolino, mandola e pianoforte)

Carlo Munier, *Bella Napoli, Reminiscenze dei motivi popolari*, per mandolino e pianoforte (trascriz. per mandolino, mandola e pianoforte)

Andrea Beneduce, mandolino

Luca Natale, mandola

Lucia Pascarella, pianoforte

ore 19,45

SERGIO COLLARO VALENTE, violino solo

“Il violino barocco”

G. Ph. Telemann, *Fantasia X in Re maggiore* – Presto, Largo, Allegro
G. Ph. Telemann, *Fantasia VII in Mi bemolle maggiore* - Dolce, Allegro, Largo,
Presto
J. S. Bach, *Allemanda e Corrente* dalla *Partita n.2 in Re minore*
H. L. F. Biber, *Passacaglia in Sol minore*

ore 20,15

MARIA ESEMPIO, pianoforte

“I magnifici tre: Bach, Mozart, Chopin”

J. S. Bach, *Concerto Italiano in Fa maggiore BWV 971* – Allegro, Andante, Presto
W. A. Mozart, *Sonata n. 16 in Do maggiore K 545* – Allegro, Andante, Rondò – Allegro
F. Chopin, *Valzer op. 64 n.1*
Valzer op. 69 n.1
Valzer op. 69 n.2

ore 21

DANILO ARAIMO, pianoforte e musica elettronica

“Mozart & Company”

D. Scarlatti, *Sonata in Mi minore*
D. Araimo, *Studio melodico*
J. Coltrane, *Impressions*
M. Davis, *Flamenco Sketches*
Medley - *M. Davis_All blues+H. Hancock_”Watermelon man”*
Chickmedley
D. Araimo, *Ellas*
Cuba
MOZARTMIX