

Associazione Mozart Italia di Napoli

## **MOZART NAPOLI 2 DAYS - II Edizione**

**Maratona no stop per l'anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart**

(Salisburgo 27 gennaio 1756 – Vienna 5 dicembre 1791)

da un'idea di **Antonino Calderone**

**26 e 27 gennaio 2019**

Circolo Ufficiali della Marina Militare, via Cesario Console 3 - Napoli

-----

### **SABATO, 26 GENNAIO**

ore 16

Saluto di apertura dei lavori

**Andrea Di Raimondo**, Presidente del Circolo Ufficiali M.M. di Napoli

Saluto Istituzionale

**Nino Daniele**, Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

ore 16,35

**WALTER SIANO**, pianoforte

**“Haydn e Mozart: due geni a confronto”**

**F. J. Haydn**, *Andante con variazioni in Fa minore*.

**W.A. Mozart**, *Sonata k 457 in Do minore*

ore 17

**L'ARCADIA RITROVATA - Complesso barocco di Caserta**

**“Tutto Mozart”**

**W.A. Mozart**, *Sonata K.11 in Sol Maggiore* per violino e pianoforte - *Andante Allegro, Minuetto, Allegro da capo*

*Concerto K.107 n°1 in Re Maggiore* per pianoforte, due violini e basso continuo – *Allegro*

*“Non so più cosa son cosa faccio”*,

*Adagio per pianoforte in Si minore K.540*

*“Vedrai carino”*, dal Don Giovanni

*Sonata in Mi minore K.304* per violino e pianoforte - *Allegro, Tempo di Menuetto*

*“Voi che sapete”*, da Le Nozze di Figaro

*Concerto per pianoforte e archi (Kammerkonzert) K.414 in La Maggiore - Allegro, Andante, Allegretto Rondò*

**Ilaria Venuto**, violino

**Salvatore Ruggiero**, violino II

**Veronika Bullyer**, viola,

**Gaia Ferrantini**, violoncello

**Marco Rozza**, pianoforte

**Domenica Pennacchio**, mezzosoprano

ore 18.10

**FRANCESCA MURDACA**, pianoforte

**“Mozart break: a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo ”**

**J. Ph. Rameau**, *Gavotte et six doubles*

**C. Ph. E. Bach**, *Sonata in La maggiore H. 186, Wq 55 / 4*

**F. Schubert**, *Impromptu Op. 90 n.2*

ore 18,45

**DUO MARIA e FRANCESCA MUSTI**, pianoforte a quattro mani

**“Mozart: una vita in musica” / Introduzione di Maria Musti**

Dal Mozart bambino della prima sonata, scritta a 9 anni, a *Il flauto magico*, una delle ultime opere: alfa e omega della sua produzione artistica

**W. A. Mozart**, *Sonata K19d in Do maggiore - Allegro, Menuetto, Trio, Rondeau*

*Sonata K 358 in Si b maggiore - Allegro, Adagio, Molto presto*

**W. A. Mozart / G. Mathias, S. Thalberg, G. Bizet, G. Anderson**, trascrizioni da *Il flauto magico*

ore 19,45

**DORELLA SARLO**, pianoforte

**“Le Sonate di Mozart”**

**W. A. Mozart**, *Sonata in Si bem. magg. K 570*

*Sonata in Do magg. K 330*

*Sonata in La magg. K 331*

ore 21

**GIANLUCA DONATI**, pianoforte

**“Mozart e Clementi” | Introduzione di Maria Musti**

**W. A. Mozart**, *Sonata K 310 in La minore - Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione, Presto*

**M. Clementi**, *Sonata op. 40 n. 2 in Si minore - Molto adagio e sostenuto, Allegro con fuoco e con espressione, Largo, Presto*

## DOMENICA, 27 GENNAIO ore 10,30 – 22,30

ore 10

**“Note e versi per la Shoah al femminile”**, in occasione della “Giornata della Memoria”,  
a cura di **Suzana Glavaš**

Interventi musicali:

**J. S. Bach**, *Preludio e Sarabande*

*3 Melodie Ebraiche*

**G. Perlmann**, *Hebrew Chant and Dance*

**G. Crumb**, *Cello Solo Sonata*

**J. Williams**, *Schindler's List*

**Angela Yael Amato**, violino,  
**Alessandro Parfitt**, violoncello

*Melodie Ebraiche*

**Donata Greco**, saxofono e flauto traverso

Poesie di: Hannah Szenes, Zuzanna Ginzanka, Selma Meerbaum, Suzana Glavaš

Lecture di **Suzana Glavaš** e Introduzioni bibliografiche di **Giuseppe Mosca**

In esposizione l'opera “Volte Sofferte” dall'ultimo ciclo pittorico “I mille volti dell'umanità” dell'Artista  
**Franco Barbato**

ore 12

***Voi che sapete. Il personaggio di Cherubino ne “Le Nozze di Figaro”*** (C. Dichiarà, LIM  
Editrice, Lucca)

Presentazione del saggio mozartiano. A colloquio con l'Autrice, **Cinzia Dichiarà**, il Musicologo  
**Paologiovanni Maione**.

ore 16

**DUO TRAMONTANO - DI MIELE**

**“Sei Melodie di Mozart”**

**W. A. Mozart**, *Minuetto in re Maggiore*

*La violetta*

*Ninna Nanna*

*Ridente la calma*

*Un moto di gioia*

*A Cloe*

*Monito*

**Bernardo Tramontano**, flauto  
**Luigi Di Miele**, pianoforte

ore 16,20

**MARIO MEROLA, pianoforte**

**“Omaggio al ‘700 napoletano”**

D. Scarlatti, *Sonata in Re minore K. 9 (L. 413) – Allegro*  
*Sonata in M maggiore K. 20 (L. 375) – Presto*  
*Sonata in S minore K. 27 (L. 449) – Allegro*  
*Sonata in Mi maggiore K. 380 (L. 23) – Capriccio*  
*Sonata in Sol maggiore K. 201 (L. 129) – Vivo*  
*Sonata in Mi maggiore K. 162 (L. 21) – Andante - Allegro*  
*Sonata in Re minore K. 1 (L. 336) – Allegro*  
*Sonata in Sol maggiore K. 455 (L. 209) – Allegro*  
*Sonata in Fa minore K. 466 (L. 118) – Andante moderato*

ore 16,55

**IDA PELLICCIOLI, pianoforte**

**"Le Fantasie di Mozart"**

W. A. Mozart, *Fantasia n°1 con Fuga in do Maggiore K 394*  
*Fantasia n°2 in Do minore K 396*  
*Fantasia n°3 in Re minore K397*  
*Fantasia n°4 in Do minore K475*

ore 17,35

**LUCCI - NARDELLA, flauto – pianoforte**

**“Mozart e Berio”**

W. A. Mozart, *Concerto K622*  
D. Shostakovich, *Polka*  
L. Berio, *Sequenza IX per clarinetto solo*

Iolanda Lucci, clarinetto

Raffaele Nardella, pianoforte

ore 18,10

**ANTARES sax DUO**

**“Involuzione e metamorfosi del saxofono. Dalla musica contemporanea al barocco”**

V. Morosco, *Etude n °2*  
B. Maderna, *Dialodia*  
P. Hindemith, *Konzertstück für zwei Altsaxophone*  
W. A. Mozart, *Gran Duo für zwei Saxophone* - trascrizione dalla *Sonata n° 7* per pianoforte  
- *Allegro con spirito, Rondò*  
Johann David Heinichen, *Sonate - Grave, Allegro, Larghetto e Cantabile, Allegro*

Domenico Luciano, saxofono

Angela Colucci, saxofono

ore 18,40

## FRANCESCO DE CRISTOFARO, pianoforte

### “Fuori Mozart | Omaggio all’Armenia: “V.Komitas Piano Works”

Presentazione dell’Album “V.Komitas Piano Works” (Da Vinci Classics), dedicato al compositore armeno di inizio ‘900 Vardapet Komitas (1869 – 1935), musicista quasi sconosciuto al pubblico italiano, di cui in questa sede si eseguono alcune suite originali scritte tra il 1906 e il 1919.

E’ un omaggio alla figura dell’Artista e al mondo musicale armeno a cavallo tra la musica colta e quella popolare ma anche al *Genocidio degli Armeni* (1915 - 1916).

#### Vardapet Komitas, *Seven Song For Piano*

- 1 *Es Ahchikem*
- 2 *Ervum Em*
- 3 *Tun Ari*
- 4 *Gutan'e Hats em Berum*
- 5 *Lusnak'e Sari Takin*
- 6 *Es Gisger Lusnak Gisher*
- 7 *Gzhur Kuga Verin Sarin*

#### Vardapet Komitas, *Six Folk Dances*

- 1 *Yerangi Of Yerevan*
- 2 *Ounabi of Shusi*
- 3 *Marali*
- 4 *Shushuki*
- 5 *Yet Araj*
- 6 *Shoror of Karin*

#### Francesco Di Cristofaro, *Nairi*

- 1 *Vorotan*
- 2 *Aras*
- 3 *Azat*
- 4 *Debed*
- 5 *Akhurian*
- 6 *Aghstev*

ore 19,20

VICTORYA TRIO

### “Romanticamente Napoli”

Raffaele Calace, *Scena di Caccia, Op.35*, per mandolino e pianoforte (trascrizione per mandolino, mandola e pianoforte)

Raffaele Calace, *Serenata malinconica, Op.120*, per mandolino e pianoforte (trascriz. per mandolino, mandola e pianoforte)

Carlo Munier, *Bella Napoli, Reminiscenze dei motivi popolari*, per mandolino e pianoforte (trascriz. per mandolino, mandola e pianoforte)

Andrea Beneduce, mandolino

Luca Natale, mandola

Lucia Pascarella, pianoforte

ore 19,45

SERGIO COLLARO VALENTE, violino solo

### “Il violino barocco”

**G. Ph. Telemann**, *Fantasia X in Re maggiore* – Presto, Largo, Allegro  
**G. Ph. Telemann**, *Fantasia VII in Mi bemolle maggiore* - Dolce, Allegro, Largo,  
Presto  
**J. S. Bach**, *Allemanda e Corrente* dalla *Partita n.2 in Re minore*  
**H. L. F. Biber**, *Passacaglia in Sol minore*

ore 20,15

**MARIA ESEMPIO**, pianoforte

**“I magnifici tre: Bach, Mozart, Chopin”**

**J. S. Bach**, *Concerto Italiano in Fa maggiore BWV 971* – Allegro, Andante, Presto  
**W. A. Mozart**, *Sonata n. 16 in Do maggiore K 545* – Allegro, Andante, Rondò – Allegro  
**F. Chopin**, *Valzer op. 64 n.1*  
*Valzer op. 69 n.1*  
*Valzer op. 69 n.2*

ore 21

**DANILO ARAIMO**, pianoforte e musica elettronica

**“Mozart & Company”**

**D. Scarlatti**, *Sonata in Mi minore*  
**D. Araimo**, *Studio melodico*  
**J. Coltrane**, *Impressions*  
**M. Davis**, *Flamenco Sketches*  
Medley - *M. Davis\_All blues+H. Hancock\_“Watermelon man”*  
Chickmedley  
**D. Araimo**, *Ellas*  
*Cuba*  
MOZARTMIX