



Calendario dal 22 Ottobre al 19 Novembre 2013

VUOTOCICLO È UNA MANIFESTAZIONE SENZA FINI DI LUCRO VOLTA A SCOPRIRE, VALORIZZARE I GIOVANI TALENTI E I NUOVI LINGUAGGI ARTISTICI.

Vuotociclo arriva alla sua quarta edizioni, ogni anno ha avuto un progresso e vuole crescere ancora per diventare un laboratorio aperto nella città. In cui le istituzioni: musei, gallerie, Università diano ascolto e spazio ai giovani e ai nuovi linguaggi.

Arrivata alla sua quarta edizione e forte del successo dello scorso anno, per l'edizione di quest'anno mi sono impegnata per ingrandirla e attivare interessanti contatti che sfocino in progetti a lungo termine. Sarà riconfermata la mostra a Castel dell'Ovo a seguito di bando internazionale; inoltre si aprirà la sezione di Arte Elettronica e Digitale con una mostra, a bando internazionale; la sezione teatrale con uno spettacolo del nuovo teatro Kossovaro e la sezione di Musica elettronica. Infine una serie d'incontri sull'arte e la società, workshop animeranno il periodo della mostra.

Tutti questi contatti saranno utili per costruire un progetto di archivio e documentazione delle nuove arti e forme di espressione, che potrebbe divenire un ulteriore ponet di collaborazione tra il PaN e l'UNISOB.

IV edizione

Sezioni



Mostra di Arte Contemporanea

A cura di Agata Chiusano e Luisa Bocciero

Castel dell'Ovo 22/10/2013 al 19/11/2013

La IV edizione di Vuotociclo ripropone la formula vincente della mostra di arte contemporanea.



Arte Elettronica e Digitale a cura di Agata Chiusano
Palazzo delle Arti di Napoli-PAN 22/10/2013 al 19/11/2013

Vuotociclo si arricchisce dalla sezione dedicata alla arte elettronica e digitale, una forma di espressione artistica e di comunicazione che diviene ogni giorno sempre più interessante e condivisa. L'arte elettronica e digitale è un campo in espansione sia come terreno di studio sia come risorsa per nuove professioni. Purtroppo in Italia siamo ancora indietro, per non dire esclusi da quello che è il panorama internazionale. Vuotociclo quest'anno inaugura la sezione dedicata alla letteratura elettronica per iniziare a colmare questo gap, con un progetto che non sia sporadico bensì legato alla cadenza di Vuotociclo diventando un momento di studio e di esposizione dei nuovi linguaggi. Inoltre Vuotociclo, coinvolgendo l'Università Suor Orsola Benincasa e il Pan vuole aprire un dialogo per formare il primo archivio di arte elettronica e digitale in Italia.



Teatro a cura di Anna Maria Monteverdi e Agata Chiusano
Palazzo delle arti Napoli-Cinezone 22/10/2013 al 19/11/2013

Il teatro è fonte generativa e meditava per la società, quando la quotidianità per il quieto vivere ingabbia, rifiuta e nega l'ascolto alle voci scomode, in altri luoghi ove verità e realtà ripartono da nuovi fragili presupposti, la voce dell'arte diviene faro nella nebbia. Con una di queste situazioni Vuotociclo ha scelto di inaugurare la sezione teatrale, anche come manifesto d'intenti. Vuotociclo vuole dare ed essere lo spazio in cui la ricerca possa esprimersi. Grazie alla prof.ssa Anna Maria Monteverdi, critica e studiosa delle nuove frontiere teatrali, la sezione teatrale presenterà uno spettacolo della nuova scena Kossovara e un incontro con l'autore. La Prof.ssa Monteverdi è andata personalmente in Kosovo per indagare e scoprire la realtà artistica e umana di un paese ancora dilaniato, in silenzio, dal conflitto.

<http://www.ateatro.org/mostranotizie2.asp?num=142&ord=18>



Sezione musica elettronica a cura di Arcangelo di Micco e Agata Chiusano
Palazzo delle Arti di Napoli, Pan , Cinezone 22/10/2013 al 19/11/2013

Vuotociclo inaugura anche la sezione di Musica Elettronica aprendo un dialogo-laboratorio tra le arti. Gli eventi musicali e le installazioni sonore saranno allestite e si svolgeranno nell'atrio del PAN.

- 4 concerti (live performance)☐
- 1 workshop☐
- 4 installazioni permanenti, durata della mostra Vuotociclo che potrebbero essere autonome oppure legate ai concerti

Le installazioni sonore referenti al concerto saranno allestite per la durata di una settimana dopo il concerto, in modo che le persone che avessero potuto assistere al concerto, potranno comunque ascoltarlo.



Incontri e conferenze a cura dello stage di Vuotociclo

Palazzo delle Arti di Napoli, Pan , Cinezone 22/10/2013 al 19/11/2013

Vuotociclo ripete l'interessante esperienza della passata edizione affiancando la mostra ad alcune conferenze ad hoc, su tematiche sociali e artistiche collegate al tema della mostra

Data da definire Incontro sulla videoarte + concerto di musica

Data da definire Prof. Marino Niola- Il sangue e il mito+ proiezioni film Vitreol

Data da definire Prof. Antonello Petrillo-Sangue-Razza e Razzismo+ Dot. Fabio Pascapè
cittadinanza attiva+ workshop pittura digitale Daniele urgo

Data da definire Incontro sul teatro+concerto musica elettronico

Data da definire Proiezioni + Concerto

Il nuovo tema

Il tema della prossima edizione sarà: Santa Sangre.

Tratterà il tema simbolico del sangue, elemento ricco di valenze: spirituali, esoteriche, sacre, vitali. Basti pensare all'eucarestia, al mito del vampiro, San Gennaro, o il tema storico di Blut und Boden fondamento delle politiche razziali. Quindi le opere potranno spaziare da opere d'impegno e d'impianto socio-storico, a quelle di matrice esoterica e spirituale, oppure simbolico - psicanalitica, o prettamente estetica. Il tema del sangue in questo periodo è tornato in auge, come in tutte le fasi storiche di crisi, quindi un neonato interesse all'estetica vampirica, che però si è spostata di generazione, e i vampiri di oggi, dunque i non-vivi e non-morti sono i giovani, sono loro che vivranno in un eterno limbo senza futuro.

Staff

Direttore artistico Agata Chiusano

Curatele:

Agata Chiusano-mostra di arte elettronica e digitale

Luisa Bocciero - arte contemporanea

Anna Maria Monteverdi- teatro

Arcangelo Di Micco-musica elettronica

Studenti dello stage- storie e visioni (conferenze e incontri)

Per contatti:

Agata Chiusano

333 22 33 285

agatachiusanolab@gmail.com

Passate edizioni

2009

Il tema era il vuoto/eccesso d'informazione e l'afasia emotiva, in cui c'erano due videoinstallazioni prodotte in collaborazione tra la cattedra di Videoarte della Prof.ssa Chiusano con la cattedra del Prof Eugenio Ottieri di Composizione musicale, le video poesie degli studenti di videoarte, l'allestimento la grafica sono stati curati dagli studenti. L'edizione è avvalsa anche della collaborazione del DAMS di Torino che invio` le opere dei suoi studenti.

<http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/10631>

II° Vuotociclo One of Us 2010

Il tema era la diversità e l'innocenza violata.

VUOTOCICLO ONE OF US, era una dichiarata doppia citazione sia del celeberrimo film di Tod Browning "Freaks", quanto dello storico omonimo saggio di Leslie Fiedler, in entrambe le opere si evidenzia lo scontro di attrazioni e repulsioni che si crea tra il "normale" e il "diverso", e l'anomalo diventa lo specchio inquietante dell'lo segreto della Coscienza collettiva.

Questa capacità di essere il prisma che separa e analizza, è una peculiarità dell'artista, e come in un'altra opera, che cita il capolavoro di Browning, The dreamers di Bertolucci, il "diverso" è la gioventù ribelle, quei ragazzi e quelle ragazze che vogliono dire la loro sul mondo e la realtà, anche se in maniera sgraziata, disadorna e scomoda. Per questi motivi il motto di Vuotociclo è stato: ONE OF US. La mostra è stata sia una collettiva di arte contemporanea, incentrata sui nuovi linguaggi e che raccoglieva i lavori di studenti e giovani artisti, sia un laboratorio e una piattaforma d'incontro. Il fuoco del ragionamento, di Vuotociclo one of us, è stato anche la possibilità e i rigetti dello spazio urbano contemporaneo nei confronti dell'esperienza e della ricerca artistica.

La mostra tenutasi al Pan ha esposto oltre le opere degli studenti dell'Università Suor Orsola Benincasa, lavori di giovani artisti napoletani, due ambienti sonori e il workshop di I PARK ART

www.iparkart.com/

<http://www.undo.net/it/mostra/109276>

2012 III° Vuotociclo – Le ceneri della Fenice

<http://vuotociclo.wordpress.com/>

La terza edizione di Vuotociclo è stata una consacrazione e una prova di maturità della manifestazione, che si è trasformata in un evento di rilievo.

La mostra di video arte e arte contemporanea è stata ospitata nella prestigiosa cornice di Castel dell'Ovo, mentre gli eventi collegati alla mostra sono stati ospitati dal moderno e polifunzionale spazi del PaN.

Vuotociclo in questa edizione ha compiuto il primo passo per diventare un laboratorio aperto nella città, infatti la mostra è stato l'oggetto di uno stage seguito dagli studenti dell'Università Suor Orsola Benincasa.

La mostra è stata realizzata con le opere degli studenti e degli artisti che da tutta Italia hanno risposto al bando di selezione.

<http://vuotociclo.wordpress.com/>