

Christian Ludwig ATTERSEE

Christian Ludwig Attersee nasce nel 1940 a Bratislava in Slovacchia e si trasferisce in Austria nel 1944. Attualmente vive tra Vienna e Semmering nella Bassa Austria. Attersee trascorre la sua giovinezza nella zona dell'Aschach, vicino a Linz, e nell'Attersee, nell'Alta Austria, famoso lago da cui prende il nome d'arte, e diviene un velista a livello nazionale. Conosciuto come artista visivo, nonché musicista, scrittore, designer e videomaker e considerato uno dei massimi esponenti della pittura oggettiva europea degli ultimi quarant'anni, Attersee rappresenta un *lupo solitario* in tutti i campi delle arti visive che pratica, per la sua unicità artistica. Le sue prime mostre, risalenti alla metà degli anni Sessanta, lo portano immediatamente al successo, anche grazie all'amicizia e alla collaborazione con artisti come Günter Brus, Gotthard Graubner, Jörg Immendorff, Markus Lüpertz, Hermann Nitsch, Walter Pichler, Dieter Roth, Gerhard Rühm, Oswald Wiener. Fin dalle prime opere (1964-1966), riflessioni sui temi dell'erotismo e della quotidianità, l'artista mostra l'influenza della pop art europea, polo opposto dell'Azionismo Viennese, pur mantenendo la sua peculiarità, ragione che lo conduce a considerarsi il grande *lupo solitario* dell'arte austriaca degli anni Sessanta. Nella seconda metà degli anni Settanta, diviene la figura fondante della "nuova pittura austriaca". Nel 1984 ottiene uno straordinario successo presso la Biennale di Venezia. Negli anni compresi tra il 1990 e il 2009, è docente presso l'Università di Arti Applicate di Vienna, per le materie di pittura, film di animazione e tappezzerie. Nella primavera del 2002, lo Stedelijk Museum di Amsterdam presenta una retrospettiva completa del suo percorso artistico. Un'importante mostra si svolge nel 2005, un'esibizione che raccoglie le opere degli ultimi cinque anni, ospitata presso la BA- CA Kunstforum di Vienna. Tale raccolta di opere viene in seguito ripresentata nell'estate del 2006, in maniera più approfondita, presso gli spazi della Collezione Würth, a Künzelsau. Nella primavera del 2005 Attersee crea la scenografia per la performance del balletto "Petrushka" di Igor Stravinsky; mentre nel maggio 2006 è la volta del balletto "Amadé" alla Belgrado Madlenianum. Nell'autunno del 2006 il Viennese Ringturm Tower è avvolto in un dipinto di Attersee, il "Don Giovanni", una composizione, per ben sei settimane. Nel 2007 l'artista decora, per la prima del Liederball, il Men's Choral Society nel Kursalon di Vienna. Nel mese di novembre dello stesso anno l'artista finisce il mosaico interno "Reichtum Erde" (Le ricchezze della Terra), presso l'Istituto Federale geologico di Vienna. Nel 2008 lavora alla scenografia e ai costumi della "Salome" di Richard Strauss al Teatro di Brema. Nel maggio 1998 vince il Grande Premio di Stato d'Austria 1997 per l'arte. Nell'estate del 2004 riceve il Premio Lovis Corinth del Künstlergilde Esslingen in Germania. Nel settembre 2005 viene insignito della Croce d'Onore Austriaca per la Scienza e l'Arte 1 ° Class. La carriera artistica di Attersee è stata segnata da più di 450 mostre personali in molti paesi d'Europa e negli Stati Uniti.

PERSONALI

2011

Photography in Attersee's work (1964-2011). Rupertinum, Salzburg

"The three-coloured awaiting. Photonovels bathed in painting". Galerie Heike Curtze, Salzburg

Retrospective of graphic art prints. Reykjavik Art Museum, Reykjavik

2010

Spring: Galerie Kunst & Handel, Graz, DER WEG NACH OBEN

Galerie Walker, Schloss Ebenau / Rosental, Kärnten, STERNWÄSCHE

Summer: Galerie Zwach, Schörfling am Attersee, GISCHTMITTE

Galerie Heike Curtze, Salzburg, ER GAB UNS DIE FLASCHE UND DEN GLAUBEN

Schloss Fischhorn / R & H Galerie, Zell am See, ZEITVERSUCH

Schloss Parz, Grieskirchen, Upper Austria, DUETTLUST

Autumn: Galerie Hilger, Vienna, EVASTUNDEN

Galerie Goldener Engl, Reith / Tyrol, ZIERKRIEG

2009

"The World on Earth". Works of the last 10 years. Schloss Tabor, Neuhaus am Klausenbach, Burgenland

2008/09

"Wir wissen noch nicht alles." Zeus-Zungen, Jesuskästen und mehr. ("We don't know everything yet". Zeus-Tongues, Jesus-Boxes and more) Galerie Heike Curtze, Vienna

2008

"Das Salome-Rundum" (Salome-Roundabout) Bremen Theatre, Germany

"Zwielichtrose" (Twilight Rose) Schloss Kaps near Kitzbühel

"Das Sterne-Rundum" (The Staregg-Roundabout) Kulturhaus Bruck an der Mur

"Das große Zweiern" Works with Michael Vonbank 2005-2008

2007

"Adams Bühne" (Adam's Stage) RHE Galerie Zell am See

"Dotterflucht" (Yolk Flight) Galerie Schmidt, Reith/Tirol

"Die Welt der Tiere" (The World of Animals) Gut Gasteil, Prigglitz/Semmering

"Die Horizontsäge" (The Horizon Saw) Galerie Thiele, Linz

2006/07

"Attersee: Die Liebe - Das Haus - Der Ring" Museum Würth, Künzelsau

2006

"Schwalbenschwätzer" (Swallow Tales) Galerie Gmyrek, Düsseldorf

"EiRose" (EggRose) Galerie Ma, Villach

"Schwalbe zur Braut" (Swallow to the Bride) Madlenianum, Belgrade

"Segelsport 1951 - 2006" (Sailing Sport) Atterseehalle in Attersee am Attersee, Upper Austria

2005

"Attersee: Die Liebe - Das Haus - Der Ring" (Love - The House - The Ring) BA-CA Kunstforum Vienna

"Tulpenstunde" (Tulip Hour) Galerie Hilger, Vienna
"Ballfleisch" (Ball Meat) Galerie Heike Curtze, Vienna

2004

"Attersee: der feuchte Brief" (The Lamp Letter) Kunsthalle Ziegelhütte and Museum Liner,
Appenzell/Switzerland
Galerie Heike Curtze, Berlin
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

2003

"Attersee: der erwachsen Garten" (Attersee: The Grown-up Garden) Museum Moderner
Kunst/Galerie Noah (Glaspalast), Augsburg

2002

Stedelijk Museum, Amsterdam
Neue Galerie der Staatlichen Museen Kassel, Kassel/Germany
Galerie Curtze, Vienna and Salzburg

2000

"Attersee Malerie 1980 - 2000" in the Russian Museum (Marble Palace), St. Petersburg
Slovakian National Gallery, Bratislava

1999

Museum of Fine Arts, Budapest/Hungary
BAWAG Foundation, Vienna
Palais Harrach, Vienna

1998

Mestna Galerie Ljubliana/Slovenia

1997

Albertina, Vienna
Galerie Walker auf der Hollenburg, Carinthia
Galerie Heike Curtze, Vienna

1996

Galerie Link, The Hague/Holland
Galerie Klewan, Munich
Frauenbad, Baden near Vienna

1995

"Sa Nostra" Centre de Cultura, Palma de Mallorca

Galerie Klewan, Munich

Museum Morsbroich, Leverkusen

Galerie Krinzinger, Vienna

"Atterseebarock, Sonne zur Braut" (Attersee Baroque, Sun to the Bride) at der Wörlen Foundation-Museum Moderner Kunst, Passau

1994

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

1993

Attersee retrospective "Die gemalte Reise 1963 - 1993" (The Painted Journey) in the Haasde Gemeentemuseum The Hague

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

Museum Moderne Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Galerie Krinzinger, Innsbruck

1992

Galerie Heike Curtze, Vienna

Galerie Stähli, Zürich

Galerie Baudoin Lebon, Paris (also 1995)

1991

Galerie Art Actuel, Liege

Galerie Curtze, Düsseldorf

Galerie Hilger, Frankfurt

1990

Retrospective in the Künstlerhaus, Vienna

Galerie Klewan, Munich

1989/90

Museum of Contemporary Art, Belgrade

1989

Galerie Folker Skulima, Berlin

Museum Moderner Kunst, Vienna (with Heinz Lechner)

1988

Galerie Stähli, Zürich

Galerie Krinzinger, Vienna

1987

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
ICC/Internationale Cultureel Centrum, Antwerpen
Galerie Klewan, Munich
Galerie Ropac, Salzburg

1986

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Neue Galerie der Stadt Linz
Nationalgalerie Berlin
Galerie Krinzinger, Vienna

1985

Galerie Ropac, Salzburg
Biennale di Venezia
Galerie Bama, Paris

1984

Rupertinum, Salzburg
Castello di Rivoli, Turin
Salas Pablo Ruiz Picasso, Madrid Kestner-Gesellschaft, Hannover

1983

Frankfurt Kunstverein
Galerie Stähli, Zürich

1982

Galerie Klewan, Munich (with Günter Brus)
Galerie Heike Curtze and Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna

1981

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
Galerie Krinzinger, Innsbruck

1980

Galerie Klewan, Munich
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

1979

Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (with Günter Brus)

1977

Mannheim Kunstverein
Galerie Krinzinger, Innsbruck
Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht

1976

Galerie Krinzinger, Innsbruck
Galerie Stähli, Zürich
Kunstmuseum Lucerne

1975

9ème Biennale de Paris - Musée National d'Art Moderne, Paris
Galerie Grünangergasse 12, Vienna 1974

Galerie van de Loo, Munich
Galerie Krinzinger, Innsbruck
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Kassler Kunstverein
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

1973

Galerie Herzog, Büren an der Aare (afterwards Büren zum Hof)

1972

Galerie Grünangergasse 12, Vienna
Galerie Springer, Berlin
Galerie Klewan, Vienna

1970

Galerie Bischofberg, Zürich
Galerie Springer, Berlin
Kunstverein Hannover

1969

Galerie nächst St. Stephan, Vienna (with Walter Pichler)

1968

Galerie nächst St. Stephan, Vienna

1967

Galerie im Griechenbeisel, Vienna

1966

Galerie Benjamin Katz, Berlin