



**COMUNE DI NAPOLI**  
Assessorato alla Cultura e al Turismo

e

tullio pironti editore 

sono lieti di inviarvi alla presentazione del libro di

**Maria Roccasalva**  
**la compagnia dei naufraghi**

**giovedì 28 maggio 2015, ore 17.00**



palazzo delle arti napoli

**Sala Convegni Roberto Di Stefano – III piano**

via dei Mille, 60

Napoli



A discuterne con l'autrice:  
**Nino Daniele**, assessore alla Cultura del Comune di Napoli  
**Suzana Glavaš**, poeta e docente Università "L'Orientale"

Teatralizzazione di:  
**Andrea Fiorillo**

Forte di un'ambientazione originale, se non unica, il romanzo racconta la fine di un'era, quella della classicità, che si spegne lentamente, cedendo il passo all'oscurità del Medioevo.

Sullo sfondo della Napoli bizantina, un giovane e talentuoso rampollo di una nobile famiglia di giureconsulti, Malarico dei Griffi, in arte Ricuccio, viene introdotto dal nonno, già consigliere della famiglia dinastica dei Sergi, presso Atanasio II, duca e vescovo della città, al fine di farlo desistere dalla sua passione per il teatro.

Costretto a fuggire a seguito di uno scontro violento con il suo signore, a causa del rapimento di una bella longobarda di cui è innamorato, Ricuccio e la sua Compagnia si troveranno catapultati nel turbine della Storia.

Attraverso una rabberciata e variegatissima troupe di sedicenti attori e saltimbanchi dalle etnie più varie e dalle diverse fedi religiose – un greco, un siriano, un arabo, un ebreo, un sannita, un libico e una moltitudine di longobardi raccolti strada facendo – si dipanano le vicende della *Compagnia dei Naufraghi*; naufraghi, per l'appunto, nel cuore di un'Europa percorsa dalla violenza e dalla durezza della vita, in cui la lotta quotidiana per la sopravvivenza non conosce quartiere e il teatro è fieramente avversato dalla Chiesa.

Tra viaggi, intrighi, battaglie, persecuzioni, minacce di roghi e incomprensioni di ogni genere, la vita dei Commedianti, stremati dalla fame e dal freddo e circondati dall'ignoranza degli spettatori, si rivela ben presto assai grama, e il tentativo di far vivere e circolare il teatro una catastrofe.

Scritto come la sceneggiatura di un film d'avventura e intessuto di riflessioni pregnanti – come quelle sul conflitto tra potere e libertà individuale – il romanzo è un continuo alternarsi di situazioni ora tragiche ora comiche.

È l'arte del teatro che salta dalle piazze ai palcoscenici e si insinua nella vita di tutti i giorni.

Un libro che avvince e cattura, trascinando il lettore in un tempo lontano, eppure, a ben vedere, molto vicino ai giorni nostri.

**Maria Roccasalva**, napoletana, scultrice, ha svolto attività di critico d'arte per i quotidiani «l'Unità» e «Paese Sera». Come autrice ha pubblicato: *La Tebaide sovraffollata* (1992), *Il giardino di carta* (1994) e *A scuola dagli Ardenti* (Guida Editore, 2012). Con l'editore Tullio Pironti ha pubblicato: *Nowhere no war. Arte e artisti a Napoli 1974-1984* (2004), *Intrigo a Costantinopoli* (2008), *Il Danubio non parla latino* (2009), *È notte anche per me* (2010), il volumetto *Elogio dell'adulterio* (2010). Del 2013 sono la ristampa rivista e aggiornata de *La tebaide sovraffollata*, ovvero *Le pietre e i demoni di Napoli* e il thriller *L'enigma del sarcofago*.

## Info:

**PAN | Palazzo delle Arti Napoli**  
tel. 081.795.86.04

sito: <http://www.palazzoartinapoli.net/>  
e- mail: [pan@comune.napoli.it](mailto:pan@comune.napoli.it)

**Casa editrice Tullio Pironti**  
tel. 081 549.97.48  
tel. 081 21.80.169  
fax 081 564.50.26

sito: [www.tullipironti.it](http://www.tullipironti.it)  
e- mail: [editore@tullipironti.it](mailto:editore@tullipironti.it)