

“Eduardiana”

Altri eventi tra maggio 2014 e marzo 2015

“Eduardo...luoghi, vita, opere” Mostra Fotografica di Claudio Garofalo a cura di Bruno Garofalo,

Basilica San Giovanni Maggiore – 11 maggio fino al 31 ottobre

Organizzata autonomamente dalla Fondazione De Filippo e dalla Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Napoli è previsto, dall'11 maggio al 31 ottobre 2014 nella Basilica di San Giovanni Maggiore. In esposizione 50 scatti di Claudio Garofalo, dal 1970 al 1982 fotografo di scena di Eduardo. Negli spazi della chiesa è stato inoltre ricostruito il camerino di Eduardo così com'era negli anni '50 al Teatro San Ferdinando. Una sezione multimediale con frammenti video e audio testimonia il percorso artistico e umano di Eduardo.

"Eduardo critico del populismo"

Convegno coordinato dal prof. Angelo Puglisi, autunno 2014.

MOSTRA DEDICATA AD EDUARDO DE FILIPPO

Tra ottobre e novembre 2014 a cura della Biblioteca Nazionale di Napoli, che la ospiterà nelle sue sale, oltre che nel salone storico della biblioteca Lucchesi Palli. Una selezione di documenti dal *fondo Eduardo De Filippo*, depositato presso la sezione Lucchesi Palli della Biblioteca Nazionale di Napoli (copioni, fotografie, locandine, programmi di sala e altri materiali), sarà in mostra insieme con una selezione di testimonianze sulle arti dello spettacolo a Napoli e in Italia dall'Ottocento fino alla produzione contemporanea. Pannelli di grande formato disegneranno un percorso iconografico che illustrerà l'evoluzione del teatro a Napoli attraverso i suoi attori ed autori a partire dalla fine dell'800, mentre in postazioni informatiche e sugli schermi saranno visionabili i documenti audiovisivi riguardanti l'attività teatrale di Eduardo.

Le Voci di Dentro

di Eduardo De Filippo

29 ottobre > 9 novembre 2014 | Teatro San Ferdinando

Inaugurazione Stagione Teatrale

regia Toni Servillo

Acclamato dalle platee teatrali in tutta Italia e nei maggiori palcoscenici internazionali, torna per il secondo anno consecutivo al Teatro San Ferdinando lo spettacolo *Le voci di dentro* di Eduardo De Filippo diretto e interpretato da Toni Servillo, al quale lo Stabile affida l'apertura della Stagione nel trentesimo anniversario della scomparsa del grande autore e attore napoletano, che cade il 31 ottobre 2014.

“Eduardo – ha dichiarato Servillo – scrive questa commedia sulle macerie della seconda guerra mondiale, ritraendo con acutezza una caduta di valori che avrebbe contraddistinto la società, non solo italiana, per i decenni a venire. E ancora oggi sembra che Alberto Saporito, personaggio-uomo, scenda dal palcoscenico per dirci che la vicenda che si sta narrando ci riguarda, perché siamo tutti vittime, travolte dall'indifferenza, di un altro dopoguerra morale”.

15 gennaio – 1 febbraio 2015 – Castel dell'Ovo

Eduardo, filosofo di Napoli

Mostra di Luciano Molino

Attraverso le opere di Luciano Molino, volto, gesti, espressioni di Eduardo De Filippo rivivranno in mostra al Castel dell'Ovo nell'ambito delle iniziative promosse dal Comune di Napoli per ricordare Eduardo a trent'anni dalla morte.

Artista versatile e dai molteplici interessi estetico-formali, Luciano Molino ha lavorato sul volto e sulla figura di Eduardo, esplorandone gesti ed espressioni, utilizzando molte tecniche diverse, dal pastello al collage, dalla pittura alla serigrafia, per proporre le tante sfaccettature di un carattere e di una "filosofia" che hanno lasciato un segno incancellabile nella nostra storia culturale e nella nostra immaginazione.

10 > 15 marzo 2015 | Teatro San Ferdinando

Dolore Sotto Chiave

di Eduardo De Filippo - regia Francesco Saponaro

Dolore sotto chiave è un atto unico di Eduardo De Filippo inserito nella raccolta "Cantata dei giorni dispari". Nato come radiodramma nel 1958, viene portato in scena per la prima volta nel 1964 al Teatro San Ferdinando di Napoli, con la regia di Eduardo che affida il ruolo del protagonista a Franco Parenti. Nel 1980 verrà ripreso insieme ad altri due atti unici, nel ruolo dei protagonisti Luca De Filippo e Angelica Ippolito.

"*Dolore sotto chiave* – scrive Francesco Saponaro – parte da un'intensa ispirazione pirandelliana che si concentra essenzialmente sulle profondità e i paradossi dell'animo umano, con uno stile sospeso tra farsa e dramma borghese. Il tema della morte incombe silenzioso e il dolore del lutto viene nascosto e soffocato da un gioco sottile di ricatti e sottintesi, tipici dei contesti familiari".

Iniziative già realizzate nel corso del 2014

"Eduardo, Artefice Magico"

dal 10 al 18 maggio 2014 al Teatro San Ferdinando

da mercoledì 29 Ottobre a giovedì 30 Ottobre 2014 al Teatro di San Carlo

Il balletto "Eduardo, artefice magico", nuova produzione, progetto e coreografia di Francesco Nappa, in cui l'universalità di Eduardo è scandita dal sound di musiche che provengono da autori a lui lontani, Klint Mansell, Peter Broderick, Guerino et son Orchestre Musette, A Broken Consort, Max Richter, tutti più giovani – salvo Piero Piccioni – rispetto alle generazioni che hanno conosciuto il drammaturgo e lo hanno visto operare sulle scene. Al centro della rappresentazione è il mare, evocato dalla poesia eduardiana.

"I mille pagliacci di Eduardo"

Laboratori Artistici - Vigliena, dall' 8 all' 11 Luglio 2014

"I mille pagliacci di Eduardo", regia di Mariano Bauduin, spettacolo che conclude il laboratorio musicale e teatrale a Vigliena, che coinvolge i due cori amatoriali dei Sancarlini, oltre a un gruppo di attori provenienti dal territorio della periferia est della città.