

PREMIO “RAFFAELE PEZZUTI PER L'ARTE” II EDIZIONE

Bando di concorso per artisti emergenti per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica

Il Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte” è un concorso riservato a giovani talenti dell'arte visiva agli esordi e dedicato alla memoria di **Raffaele Pezzuti**, giovane artista napoletano morto in circostanze tragiche nel 2002.

Lo spirito con cui è nato il Premio è quello di creare un modello per combattere alla radice le occasioni che conducono molti giovani della città a fuggire da Napoli o ad entrare in contatto con la criminalità. La creatività, in qualunque forma essa si manifesti, è l'unica “arma” con cui respingere a priori la violenza diffusa sul territorio.

Art. 1 - Soggetto promotore

Il soggetto promotore è il **Comune di Napoli** che, su proposta dell'Assessorato ai Giovani e Politiche Giovanili e dell'Assessorato alla Cultura e Turismo, ha istituito il Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte” con deliberazione di Giunta Comunale n. 354 del 28.5.2015.

Art. 2 - Obiettivo e tema del Premio

2.1 Obiettivo del Premio è selezionare un **progetto artistico per la realizzazione di un'opera a stampa** da installare negli spazi del corridoio di collegamento fra la stazione “Cimarosa” della Funicolare di Chiaia e la stazione “Vanvitelli” della Linea 1 della Metropolitana di Napoli.

2.2 L'opera finale sarà realizzata, a partire dal file/immagine del progetto vincitore, mediante stampa diretta a colori su retro di pannello in plexiglass trasparente, dimensioni 167x249 cm, installata entro cornice di supporto metallica di colore nero.

2.3 Il tema della II edizione del Premio è “**NAPOLI NUOVO CROCEVIA**”, e si propone di individuare nuove idee, nuovi modelli o nuove iconografie per una visione internazionale della città, troppo spesso schiava di definizioni legate solo al suo passato o a cliché per turisti. La storia di Napoli è, fin dalla sua fondazione greca, storia di popoli, di culture, di tradizioni e linguaggi diversi che si sono mescolati e vicendevolmente arricchiti nei secoli. Ancora oggi questa città si avvale dell'apporto di uomini di diversa provenienza che, vivendoci, la arricchiscono con le proprie personali storie fatte di ricordi, tradizioni ed esperienze vissute.

Se oggi l'Europa cerca una nuova identità dibattendo sul tema dell'accoglienza verso gli stranieri, l'area del Mediterraneo non ha mai perso la sua: teatro di incontro tra popoli che, al di là dei temporanei conflitti, si sono trasmessi pensieri, culture, tradizioni e perfino usanze religiose. L'incontro e la convivenza di questi popoli ha trovato a Napoli uno spazio privilegiato di comunicazione fra Oriente e Occidente, tra Meridione e Settentrione, tra mare e continente. Se si ripercorrono le tracce di questi aspetti multiculturali tipici di Napoli, si scopre che questi erano a fondamento del sapere classico che ha dato origine alla città; e si sono poi amplificati quando la

cultura classica è stata ritrasmesso dagli Arabi attraverso il Meridione ai teologi cristiani, ai filosofi naturali, ai medici salernitani, e propagata nei monasteri e nelle comunità religiose, nonché nelle prime università del mondo. Nella storia di Napoli c'è così un'attitudine all'incontro con la diversità che è parte dell'identità stessa del mediterraneo.

Proprio per la sua varietà, Napoli è una città davvero unica: è un "crocevia". L'impressione che offre a chi la visita, è quella di una città che cambia a seconda del punto di vista dal quale la si osserva.

2.4 Le attività direttamente collegate allo svolgimento del Premio prevedono anche l'organizzazione di un evento espositivo nel quale saranno presentati i primi dieci progetti selezionati.

2.5 Unitamente all'evento sopra descritto, sarà realizzato un catalogo che documenti le biografie degli artisti finalisti selezionati e i lavori presentati.

Art. 3 - Giuria del concorso e criteri di valutazione

3.1 L'organo preposto alla selezione di **dieci finalisti** e all'assegnazione del primo premio del concorso è una **Giuria** nominata dal Comune di Napoli e composta da storici dell'arte, esperti del settore e rappresentanti istituzionali.

3.2 La selezione dei dieci finalisti e l'assegnazione del primo premio avverranno, a insindacabile giudizio della Giuria, sulla base dei seguenti criteri:

- originalità dell'opera in termini tematici e narrativi;
- attinenza al tema proposto;
- fruibilità dell'opera in relazione al supporto finale di produzione e al contesto di esposizione.

Art. 4 - Requisiti di partecipazione

4.1 Possono partecipare al Premio gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, di età compresa tra i 18 anni e i 35 anni. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente Bando.

4.2 I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri.

4.3 Pena l'esclusione, il progetto presentato deve essere inedito, commisurato alla specificità del Premio e mai esposto o presentato ad altri concorsi. Al riguardo, farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente nella scheda di partecipazione.

4.4 I partecipanti possono aderire al Premio con un solo progetto, pena l'esclusione.

4.5 Ai partecipanti è richiesto il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici, il godimento dei diritti civili e politici e l'assenza di condanne penali.

Art. 5 - Premio

5.1 Una stampa dell'opera vincitrice sarà esposta presso gli spazi del corridoio di collegamento tra la stazione "Cimarosa" della Funicolare di Chiaia e la stazione "Vanvitelli" della Linea 1 della Metropolitana di Napoli e inserita nell'albo del Premio

“Raffaele Pezzuti per l'Arte”.

5.2 L'opera vincitrice resterà di proprietà del Comune di Napoli.

5.3 L'attribuzione del Premio è subordinata alla verifica dei requisiti da parte del Comune di Napoli.

Art. 6 - Modalità e termini per la partecipazione

Per candidarsi al Premio è necessario presentare istanza di partecipazione **entro e non oltre le ore 12:00 del 16 dicembre 2016** mediante l'invio di una e-mail all'indirizzo **premiopezzi@gmail.com** corredata dei seguenti documenti:

- 1. istanza di partecipazione** (da compilare utilizzando lo schema allegato al presente Bando) compilata e firmata in ogni sua parte;
- 2. copia di un documento di identità** in corso di validità alla scadenza del bando;
- 3. curriculum artistico ed eventualmente sito web/portfolio;**
- 4. titolo e breve descrizione del progetto proposto** (min. 400 - max 1400 caratteri spazi inclusi);
- 5. immagine del progetto in formato “jpeg” dimensioni 20x30 cm a 300 dpi.**

La mail dovrà avere il seguente **oggetto: RICHIESTA PARTECIPAZIONE ALLA II EDIZIONE DEL PREMIO “RAFFAELE PEZZUTI PER L'ARTE.**

Nel caso di un **gruppo di artisti**, la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà l'apposita casella “Referente di collettivo di artisti”.