



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

## Stagione Concertistica

2012

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRIS  
DIRETTORE ARTISTICO ELIO LUPI

### COMUNICATO STAMPA

## "COME IN UN SALOTTO MUSICALE" CANZONI E ROMANZE TRA '800 E '900

Dedicato a  
MARISA RATTA E MARIA COLLINA

KYO YUMI Soprano

STEFANO SORRENTINO Tenore

LIVIO DE LUCA - FRANCESCO PARETI Pianoforte

Colloqui musicali a cura di RENATA MAIONE

Musiche di Dvořák - Donizetti - Čajkovskij - Tosti - Schubert - Saint-Saëns - Bellini - Martini - Donaudy

8 NOVEMBRE 2012 - ORE 18.00

AUDITORIUM DONNARÒMITA

Via G. Paladino, 50 - Napoli

### **Con il patrocinio:**

Presidenza del Consiglio dei Ministri - del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca "Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica" - della Regione Campania - del Consiglio Regionale della Campania - della Provincia di Napoli - dell'Ente Provinciale per il Turismo di Napoli - del Comune di Napoli e della Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

## Stagione Concertistica

2012

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY  
DIRETTORE ARTISTICO ELIO LUPI

**8 NOVEMBRE 2012 – ORE 18.00**

Auditorium Donnaròmita  
Via G. Paladino, 50 – Napoli

**"COME IN UN SALOTTO MUSICALE"  
CANZONI E ROMANZE TRA '800 E '900**

Dedicato a  
**MARISA RATTA E MARIA COLLINA**

**KYO YUMI** Soprano  
**STEFANO SORRENTINO** Tenore  
**LIVIO DE LUCA – FRANCESCO PARETI** Pianoforte  
Colloqui musicali a cura di **RENATA MAIONE**

Un omaggio, da parte di colleghi, allievi e amici, a due artiste, Marisa Ratta e Maria Collina, scomparse prematuramente. Il loro impegno appassionato per la promozione, lo sviluppo e la diffusione della musica lirica, ci ha rivelato la loro capacità di testimoniare idealità, valori, passione per l'arte e la cultura. Due donne meravigliose e coraggiose che hanno lasciato un grande vuoto tra i tanti che hanno avuto il privilegio di conoscerle e frequentarle.

### *Programma*

Antonín Dvořák (1841 – 1904):	"Song to the Moon" dall'opera "Rusalka" (Soprano Kyo Yumi)
Gaetano Donizetti (1797 – 1848):	Una furtiva lacrima da L'Elisir d'Amore (Tenore Stefano Sorrentino)
P.I. Čajkovskij (1840 – 1893):	Muti saremo (Soprano Clelia Montagnaro)
F. Paolo Tosti (1846 – 1916):	Sogno (Soprano Kyo Yumi)
Franz Schubert (1797 – 1848):	Standchen da Schwanengesang (Tenore Stefano Sorrentino)
C. Saint-Saëns (1835 – 1921):	Mon cœur s'ouvre à ta voix da Sansone e Dalila (Soprano Clelia Montagnaro)
Vincenzo Bellini (1801 – 1835):	Il fervido desiderio da Tre Ariette (Tenore Stefano Sorrentino)
G. Martini (1706 – 1784):	Plaisir d'amour (Soprano Clelia Montagnaro)
S. Donaudy (1879 – 1925):	O del mio amato ben (Soprano Kyo Yumi)



**LIVIO DE LUCA**, musicista, compositore e scrittore, docente del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Nel 1998 è stato insignito del Premio Internazionale "Luigi Vanvitelli" per il libro "Musica, informazione, consenso: il Ventennio lungo settant'anni"; il suo studio "La Musica tra Letteratura e Filosofia: il non-conoscibile come discrimine tra scienza e conoscenza" è stato edito dal Sindacato Libero Scrittori Italiani. La sua attività compositiva lo vede impegnato soprattutto nel genere della Kammeroper. Dal marzo 1999 al febbraio 2000 è stato Direttore Artistico e Musicale della

Reggia di Caserta. Nel giugno 2007 ha pubblicato il volume "Elementi fondamentali di catalogazione degli strumenti musicali con particolare riferimento agli organi". Nel giugno 2009 è stato nominato Ispettore Onorario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la tutela e la vigilanza degli Organi storici. Nell'aprile 2011 è stato nominato componente della Commissione di valutazione qualitativa delle iniziative proposte per il sostegno regionale per il settore Musica per la Regione Campania.



**KYO YUMI**, nata ad Akita (Giappone), si è diplomata in canto presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli dove attualmente studia Pianoforte e Organo.



**STEFANO SORRENTINO**, napoletano, classe 1983. A 17 anni inizia a studiare canto a Bologna all'Accademia Filarmonica con il M° Sergio Bertocchi. Si trasferisce poi al San Pietro a Majella dove continua gli studi prima con i maestri Raffaele Passaro e Marisa Ratta. Iscritto all'ultimo anno di canto nell'Anno Accademico 2011/12.



**FRANCESCO PARETI**, napoletano, si è diplomato al "S. Pietro a Majella" in pianoforte, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro. Al Conservatorio di Perugia consegue il Diploma Accademico di II livello in Fortepiano e Pianoforte Storico. Vincitore nel 1986 e '87 dei Concorsi Nazionali banditi dal Teatro S. Carlo di Napoli per il ruolo di Aiuto Maestro del Coro, ha successivamente collaborato per 13 anni con tale prestigiosa istituzione musicale. Nel 1999 è stato nominato Direttore del Coro del S. Carlo. Ha curato, per Malcolm Bilson, la realizzazione della versione con sottotitoli in italiano del DVD "Knowing the score". Insegna Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Avellino.