



## **Bando di ammissione ai laboratori di Peer -Education e di Cittadinanza Attiva “PEER TUTTI”**

**Laboratori gratuiti di Arte-Educazione per giovani adulti, dai 18 ai 30 anni, interessati e/o in formazione nei campi dell'arte, dell'intervento sociale ed appassionati ai temi della cittadinanza attiva e del protagonismo giovanile che abbiano il desiderio di sperimentarsi come “PEER-EDUCATOR” in attività con giovani adolescenti della VI Municipalità di Napoli.**

*PEER TUTTI È un'utopia, un desiderio, un'avventura volontaria e passionale di attenzione, propensione e azione verso gli altri e ciò che ci circonda e, al contempo, una possibilità di esplorazione e sperimentazione di se stessi in ciò che ci appassiona, ci stimola a migliorarci, ci motiva a guardare in maniera positiva al futuro.*

*PEER TUTTI vuole stimolare azioni di volontariato e cittadinanza attiva attraverso una serie di laboratori gratuiti dedicati all'arte e all'educazione, che confluiscono in eventi cittadini che scandiscono i rituali e le fasi di passaggio della crescita e dello sviluppo dei giovani adolescenti mettendo in mostra le loro capacità sul palcoscenico della città.*

*PEER TUTTI vuole stimolare la diffusione dello strumento della Peer Education come canale innovativo nel campo della comunicazione con i giovani e come un modo coinvolgente per stimolare il desiderio e approfondire il senso del mettersi al servizio degli altri.*

# Indice

## **1. I CORSI**

- 1.1 - In cosa consistono i laboratori di Arte-Educazione previsti dal bando?.....pag.3**
- 1.2 - Dove si terranno i laboratori?.....pag.4**
- 1.3 - Cos'è la Peer Education?.....pag.4**
- 1.4 - Perché Arte-Educazione?**  
**La metodologia e la narrazione.....pag.4**
- 1.5 - In cosa consiste la Formazione Educativa dei Peer-educator?**  
**La Metodologia del Gruppo Multi-Visione.....pag.4**
- 1.6 - Come si articolerà il percorso?.....pag.5**

## **2. LA SELEZIONE**

- 2.1 – Destinatari.....pag.5**
- 2.2 - Modalità di Selezione.....pag.5**
- Ulteriori informazioni.....pag.6**

# 1. I CORSI

Giunto alla sua seconda edizione, "Peer Tutti" è un progetto volto all'**inserimento** di **giovani Peer Educators** all'interno delle attività del **Laboratorio Territoriale delle Arti** che l'Associazione Maestri di Strada ONLUS organizza per gli **adolescenti della VI Municipalità di Napoli** (quartieri di San Giovanni a Teduccio, Barra, Ponticelli).

L'invito a partecipare è dunque rivolto a tutti i giovani, tra i 18 e i 30 anni, che abbiano desiderio di **sperimentarsi nelle arti, diventare protagonisti del cambiamento** della propria città e **relazionarsi con il proprio territorio** e i suoi giovani in maniera responsabile e proattiva.

L'idea nasce dalla constatazione, negli anni sempre più evidente, dell'**importanza** che la presenza di giovani adulti appassionati all'arte e alla cittadinanza attiva può avere nel favorire la crescita dei giovani adolescenti, che in essi vedono un vero e proprio modello di **fratello maggiore**.

Alla partecipazione ai laboratori si alterneranno momenti di riflessione e formazione educativa per la crescita del gruppo di lavoro.

## **1.1 - In cosa consistono i laboratori di Arte-Educazione previsti dal bando?**

I laboratori previsti dal bando "Peer Tutti", **in tutto quattro**, saranno i seguenti:

### **1) Laboratorio di Teatro-Educazione:**

#### **con Associazione Trerrote**

Il laboratorio che proponiamo è un laboratorio di esplorazione e di espressione.

Un laboratorio in cui si tenta di dar voce alle potenzialità creative e narrative, attraverso cui è possibile costruire se stessi.

In tal senso, il teatro è anzitutto luogo di relazione, uno spazio invisibile che si insinua tra le maglie della quotidianità, in cui il proprio mondo interno può comunicare con quello esterno e viceversa. Attraverso storie, riti ed esercizi cercheremo dunque di introdurre i partecipanti al "gioco serio" del teatro.

Il laboratorio si concluderà con uno spettacolo finale che darà voce alle storie raccolte e tenterà di raccontare il presente dagli occhi di chi ha partecipato a questo percorso.

### **2) Laboratorio di Scenografia "Linguaggi e Materiali"**

#### **con Giuseppe Cerillo**

Un'ambientazione scenografica può essere raccontata usando praticamente qualsiasi tecnica artistica esistente e può essere realizzata con qualsiasi materiale.

In teatro tutto può rappresentare tutto e niente può essere fatto rimanendo soli.

Questa sarà l'idea portante del nostro corso, perché quando si è concentrati nella costruzione di un'opera collettiva, l'armonia è automatica ed immediata.

Saper costruire le cose ed esprimere la propria fantasia sono strumenti tra i più necessari nella realizzazione della propria personalità e del proprio futuro.

### **3) Laboratorio di Scrittura Cinematografica "Una singola idea"**

#### **con Giorgio Caruso**

Raccontare una storia o metterla su carta sono due processi affini ma non del tutto simili. Soprattutto quando bisogna farlo per il cinema; perché le parole nate dall'immaginazione devono corrispondere a suoni, colori, fisionomie, ambientazioni e costruire personaggi con le loro esistenze e i loro mondi.

Ogni sfumatura deve suggerire emozioni e stati d'animo.

Impareremo a scrivere ideare e produrre un nostro cortometraggio attraverso la conoscenza delle tecniche di scrittura e sceneggiatura.

#### **4) Laboratorio di Regia Cinematografica "Saper Fare Cinema" con Edgardo Pistone**

Saper fare cinema è la sfida che il laboratorio lancia a giovani che vorranno partecipare con serietà e responsabilità, senza mai sottovalutare che l'immaginazione rappresenta una fonte di felicità inesorabile.

"Fare per imparare" sarà il principio formativo per il Laboratorio di Cinema.

Il cinema è un'arte e l'arte significa letteralmente "saper fare".

Il Laboratorio di arti e produzioni cinematografiche nasce per raccontare storie individuali e collettive che riguardano ognuno di noi e la città attraverso lo sguardo personale di ognuno dei partecipanti.

#### **1.2 - Dove si terranno i laboratori?**

"Peer Tutti" si svolgerà nell'area di **San Giovanni a Teduccio**, presso il **Centro Giovanile Asterix**, sito in via Domenico Atripaldi n. 51.

#### **1.3 - Cos'è la Peer Education?**

La peer education è una **metodologia** che consente di **potenziare** la **dimensione sociale dell'apprendimento** e di veicolare con maggiore efficacia l'insegnamento delle life skills idonee a formare o a rafforzare l'efficacia individuale e collettiva.

I partecipanti tutti (piccoli e grandi) **sviluppano insieme conoscenze** e competenze e i processi di apprendimento, in una relazione "orizzontale" e "verticale" allo stesso tempo.

Attraverso la **condivisione di una passione**, cerchiamo di promuovere la possibilità di realizzare dei **laboratori di relazione** che faccia da base alla nascita di una **comunità creativa e proattiva** sul territorio.

I laboratori diventano dunque un mezzo attraverso cui la persona può sperimentarsi all'interno di un percorso di cittadinanza attiva oltre che di apprendimento di competenze che **coniugano l'elemento artistico/artigianale/lavorativo** (apprendimento non formale) con quello **educativo**.

#### **1.4 - Perché Arte-Educazione? La metodologia e la narrazione**

I laboratori sono, come suggerisce il titolo, anzitutto **laboratori di narrazione**.

Ed è forse la narrazione uno degli elementi essenziali attraverso cui pensiamo sia possibile fare Arte-Educazione.

Lo scopo congiunto di tutte le attività artistiche si focalizzerà infatti sulla raccolta di storie che appartengono ai partecipanti e sulla trasformazione artistica di questi racconti.

Siamo convinti infatti che lo strumento della **narrazione** sia **essenziale** ai fini dello sviluppo e della **crescita della persona** e della **comunità**.

Raccontare e raccontarsi permette di tessere le fila di una propria identità, sia essa personale o territoriale, e creare uno spazio dove collocare quelle emozioni e quegli elementi inespresi che altrimenti non avrebbero modo di avere luogo ed essere digeriti e pensati.

#### **1.5 - In cosa consiste la Formazione Educativa dei Peer-educator? La Metodologia del Gruppo Multi-Visione**

Un altro punto che riteniamo fondamentale nel lavoro educativo è il "**non pensarsi soli**". A tal proposito, lo strumento del gruppo multi-visione psicologica, basato sulle metodologie dei gruppi Balint, fa sì che il gruppo intero delle persone che operano all'interno dello stesso contesto lavorativo possano fungere da contenitore per i singoli e per il gruppo stesso. **Il gruppo multi-visione** è un

gruppo che ha lo scopo di contenere ed elaborare le emozioni che altrimenti vagherebbero inespresse, in un lavoro vero e proprio di manutenzione psichica. Dalla manutenzione psichica può avere inizio un processo di riflessione e meta-riflessione sulle dinamiche, relazionali e non, che questo lavoro comporta, e programmare azioni basate sul pensiero anziché sull'agito. È per questo motivo che **riteniamo il dispositivo grupale uno dei pilastri**, se non il pilastro, del nostro lavoro e delle nostre esperienze educative.

A tal proposito, i percorsi laboratoriali saranno intervallati da spazi di condivisione e di riflessione a cui parteciperanno tutti gli altri operatori, e in cui il "fare" dell'esperienza laboratoriale possa trasformarsi in una riflessione educativa (e, dunque, anche formativa) oltre che contenitrice.

### ***1.6 - Come si articolerà il percorso?***

In una **prima fase** il gruppo parteciperà a **degli incontri di conoscenza** e formazione in cui saranno presenti l'esperto del laboratorio e un educatore dell'Associazione di riferimento.

**In seguito** a questo periodo di preparazione, il percorso sarà caratterizzato **dalla partecipazione** ai singoli **laboratori insieme ai giovani allievi** che vi partecipano e da momenti periodici in cui il gruppo dei peer-educators parteciperà alle attività di riflessione attraverso i gruppi di multi-visione.

I percorsi laboratoriali **si concluderanno infine con l'organizzazione di eventi finali** che mostreranno alla città i prodotti artistici realizzati nelle singole attività.

## **2. LA SELEZIONE**

### ***2.1 – Destinatari***

**Ogni laboratorio avrà un massimo di 5 partecipanti.**

Abbiamo pensato ad una doppia selezione per essere certi di creare un gruppo eterogeneo basato su persone con esperienze di vita e competenze diverse:

#### **PROFILO A –REQUISITI:**

1) età dai 18 ai 30 anni

#### **PROFILO B – REQUISITI:**

1) età dai 18 ai 30 anni

2) laureandi o laureati nel settore psicologico, pedagogico, educativo e sociale.

#### **REQUISITI RICHIESTI NELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:**

1) Dati anagrafici;

2) Breve lettera motivazionale;

3) (Esclusivamente per i candidati al Profilo B) Documentazione che attesti la partecipazione a c.d.l. attinenti all'area psicologica, pedagogica, educativa e sociale o certificato di laurea.

Sarà considerato **titolo preferenziale** l'eventuale indicazione di **esperienze pregresse maturate** nei campi delle *arti, del volontariato, dell'attivismo, dell'educazione e del lavoro con adolescenti*.

### ***2.2 - Modalità di Selezione***

**Le selezioni si divideranno in due fasi:**

**1)** colloqui individuali in cui saranno esplorate le attitudini, i percorsi di vita, i bisogni e le aspettative che i potenziali partecipanti hanno riguardo questa esperienza. L'attitudine, la motivazione, le

esperienze pregresse, la coerenza della partecipazione al corso con un proprio progetto di vita saranno i criteri fondamentali su cui si baserà la selezione.

2) Esperienze laboratoriali collettive.

*Al termine del corso, l'Associazione Maestri di Strada ONLUS rilascerà un attestato di partecipazione al corso.*

## **IMPORTANTE!**

- *La selezione dei partecipanti è affidata **all'insindacabile scelta discrezionale** dell'Associazione Maestri di Strada.*

- *Qualora lo riterrà necessario, l'Associazione **si riserverà il diritto di:***

**a) scegliere il numero di partecipanti selezionati indipendentemente dal massimale** indicato nel bando (vedi voce "2.1");

**b) astenersi dalla selezione**, nel caso nessuna candidatura soddisfi i criteri richiesti.

- *Le richieste di partecipazione dovranno pervenire **entro e non oltre il 13 marzo 2017*** all'indirizzo e-mail [\*\*trerroteteatro@gmail.com\*\*](mailto:trerroteteatro@gmail.com) e contenere tutte le documentazioni richieste dal bando.

Per ulteriori informazioni:

**trerroteteatro@gmail.com**

**[www.trerrote.it](http://www.trerrote.it) - [www.facebook.it/trerrote](https://www.facebook.it/trerrote)**

**tel. 328 82 35 721/ 342 04 70 270**